

揭示“三陪”服务的隐秘

剖析“三陪”服务的危害

探寻“三陪”形成的原因

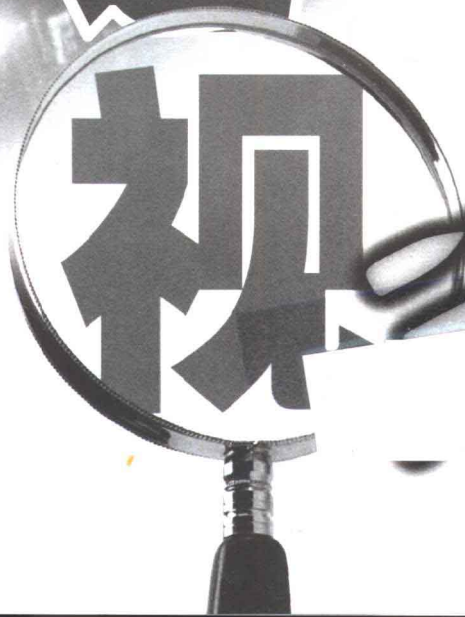
研讨“三陪”治理的对策

● 白雪 著

透视三陪女

D6
6

透



视

陪女

●白雪著
中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

透视三陪女/白雪著. - 北京:中国文联出版社,
2001.12

ISBN 7-5059-3784-7

I. 透… II. 白… III. 社会病态 - 研究 - 中国
IV. D669.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 092814 号

书 名	透视三陪女
作 者	白 雪
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	杨小葵
责任印制	李寒江
印 刷	中国铁道出版社印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	168 千字
印 张	7.75
插 页	2 页
版 次	2002 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-6,000 册
书 号	ISBN 7-5059-3784-7/I·2917
定 价	14.80 元

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”随着市场经济的发展，80年代末90年代初，华夏大地如雨后春笋般出现一批如歌舞厅、夜总会、卡拉OK厅、迪斯科舞厅等文化娱乐场所。这些歌舞娱乐场所的兴起，给人们带来愉悦欢乐，带来人际交往，带来身心调整，并给国家带来财税收入；同时也给人们带来流俗，带来腐化，带来堕落，并给国民带来素质降低。究其原因，除了相当多的歌舞娱乐场所格调低下、竞争无序、暴利欺诈而外，最重要的原因莫过于歌舞娱乐场所接纳和容留之徒如野花、行无规范的“三陪”服务小姐。

开始，“三陪”小姐还“犹抱琵琶半遮面”，她只是为异性提供陪歌、陪舞、陪酒之类服务。后来，随着社会开放程度的加大，人们思想观念的变化以及社会腐败现象的加重，相当多的“三陪”小姐也将自己的服务范围扩大到提供色情陪侍和出卖肉体，一时间衍成严重的社会问题。

在广大群众的强烈呼吁下，政府有关部门对违法的“三陪”服务活动不断进行整治，新闻媒体也对娱乐场所中的丑恶现象频频予以曝光。令人吃惊的是，“三陪”服务中的丑恶现象具有顽强的生命力，虽屡经打击处罚，其发展势头不仅未减，而且遽然发展成为一种规模相当可观的产业，其罪恶活动也日益加剧和花样翻新。

“三陪”服务中的色情活动缘何如此难以整治？原来它是社会腐败风气的一种反映。可以说，社会腐败风气是色情活动的沃土佳壤，而色情活动又是社会腐败风气的必然产物。进入90年代以来，我国已进入发展的快车道，各项事业日益勃兴，综合国力不断增强，人民生活更加富裕，盛世景象已露端倪。但是人民群众最为关切、最为忧虑的腐败问题却在潜滋暗长。照说，“三陪”服务中色情活动这类腐败问题，不会动摇共和国大厦的根基。然而，事物的发展总是互相联系的，蝼蚁之穴亦可溃堤，即使不能溃堤，“一片飞花减却春”，它至少也要给我们的盛世丰碑留下几块污点。如此说来，对于“三陪”服务中存在的问题就不应见怪不怪了。

正是出于这样一种考虑和为了管好文化市场、修改地方有关法规，笔者开始通过各种途径对“三陪”服务活动进行调查，并留意各种媒体对这一问题的报道。由于资料积累得较多，笔者突然生出一种写书的冲动，目的是为揭开“三陪”服务的隐秘，剖析“三陪”服务的危害，探寻“三陪”形成的原因，研讨“三陪”治理的对策，以期吁请各级领导同志和有关执法部门能够以对人民、对社会高度负责的精神，研究和解决这一严重社会问题。

此书刚刚写了一半，国务院颁发了《娱乐场所管理条例》，条例中规定严禁娱乐场所经营单位“提供以营利为目的的陪侍，或者为进入娱乐场所的人员从事上述活动提供方便和条件”，“严禁进入娱乐场所的人员在娱乐场所卖淫、嫖娼、赌博、吸毒……或者从事以营利为目的的陪侍”。违者要根据不同情节给予不同行政处罚；构成犯罪的，依法追究刑事责任。窃满以为，这部法规实施以后，各地的违法的“三陪”服务活动很快就会烟消云散，起码也会有所收敛。笔者又从媒体上看到，一些地方从条例实施之日起已开始整顿娱乐场所中的“三陪”服务活动了。如果

报刊发的《一网打尽“三陪”女郎》的报道中说,条例实施以来,“全北京市的干警联合行动,72小时内对京城娱乐业进行了彻底清查”,经过联合清查,京城娱乐场所中的陪侍小姐“已有1/3的人主动回家,另谋职业;1/3的人转行,从事其他合法行业;另有1/3变为服务员”。这种形势很是令人慰藉,笔者感到那本未完成的书稿也没有继续撰写的必要了。

但是,事情远没有这么简单。后来北京市公安部门的同志告诉笔者说:“北京市实施条例以后,确实有那么几天消停了一些,但是仅仅是那么几天,有的小姐你用火车把她送走了,她又坐飞机回来了(意谓回来的比走的还快);有的小姐你今天把她处罚了,明天她又换个地方照样干。”再看看其他省、市实施条例的情况,虽然各地都有所行动,也都取得一定的成果,但从总体上看,收效十分微小,娱乐场所中的“三陪”服务活动依然十分猖獗,而且有的地方还有创新、有发展,大有愈演愈烈之势。就笔者在考察中去过的北京、山西、云南和黑龙江等省、市的几处娱乐场所来说,没有一处没有“三陪”小姐的,也没有一处没有“三陪”小姐不愿提供色情服务或“出台”卖淫的。笔者心情十分沉重,决定将那本可以不写的已经搁置起来的书稿继续写完。

3月中旬动笔,6月中旬脱稿,正在印出书稿小样征求意见之际,全国加强娱乐服务场所管理暨电子游戏经营场所专项治理工作开始了。这无疑近些年来规模最大、力度最大、成果最大的一次行动,许多非法开办的娱乐活动场所被取缔了,许多严重违法的娱乐场所被整治了,从事营业性陪侍活动的“三陪”小姐也被分别作出不同处理。广大群众为之叫好欢呼。

可是,有些地方并未认真贯彻中央精神,他们或者轻描淡写地吆喝几声,象征性地查处几个撞在枪口上的违法经营单位就算了事;或者抓几个无关紧要的“小虾米”虚报成绩,而暗中却在

支持那些所谓“利税大户”照搞“黄赌”不误；或者明警暗示某些娱乐场所暂时避避风头，等到气候适宜之时再旧业重理……而那些非法违法经营者们更是看透了某些部门这种“敲山震虎”式、“一阵风儿”式的整治活动套路，当此集中行动之时，或者巧与执法部门周旋，明着不干暗中干；或者暂时挂出“停业”“维修”之类“免战牌”，以图“东山再起”，他们并没放弃大搞“黄赌”的念头。尤为值得注意的是，某些地方的执法部门并未认真地全面地研究歌舞娱乐场所违法活动日甚一日的根源，提出彻底治理“黄赌”的对策。这一切都说明，治理“三陪”服务活动仍是一个长期的艰巨的任务。从这一方面来说，本书也有付梓面世的必要。

当然，写这样一本书，也不是一点顾虑也没有。笔者周围的同事和朋友知道这件事后，大多数表示理解和支持，认为“三陪”问题已成为一个极其严重的社会问题，人人都有责任研究解决这一问题。也有的同事、朋友另有看法。有的很直白地说：“你写点啥不好，写那烂事干啥，弄不好有辱自己的名声。”也有的认为：“你写这书就要揭破我们社会的一些伤疤，方方面面有无这种承受能力？”对于第一种疑虑，笔者的态度是：身正不怕影斜，责任重于名声，别人愿意怎么议论就怎么议论好了。无非有人会问：“三陪”小姐那些烂事你是怎么知道的？这类发问好像无需回答。对于第二种疑虑，笔者的看法是：揭破社会的某些伤疤，正是为了疗治这个社会的某些疾患。任何一个国家、一个民族、一个政权，敢于正视自己肌体上的问题，正是有自信心的表现，强大的表现。古今中外，还没听说哪个国家、民族、政权因为敢于向自己身上的脓包开刀而导致灭亡；相反，倒是那些讳疾忌医者每每要落个垮台的下场。既然问题是客观存在，我们的社会又有什么承受不了的呢？

这本书在写法上坚持案例实证与理论分析相结合的原则。为了使读者能对“三陪”服务的现状、危害、原因以及发展趋势等能够有个形象而具体的了解，书中凡是能用案例说明问题的，笔者尽量使用从调查暗访中和媒体报道中获得的真实案例加以说明，透过这些案例，你可以拨开娱乐服务场所的灯红酒绿的迷雾，了解发生在其中的光怪陆离、腐朽糜烂、血腥残酷的一幕幕悲剧、丑剧和闹剧。但本书又绝不简单地堆砌那些案例，凡是应将实际问题上升为理性认识的，书中尽量做些理性分析，以求尽量揭示问题的本质，特别是要说清“三陪”服务与腐败的社会风气之间有着怎样的必然的联系，以唤起国人以更大的热情来关注反腐败斗争这一关乎国家前途与命运的大事。

想法虽好，能力有限。本书的错误和浅陋之处一定很多，恳请读者与方家不吝赐教。

作 者

2000年10月

热点冷思话缘起

上篇 “三陪”服务的现状

灯红酒绿，纸醉金迷，你拥我抱，轻歌曼舞。从 80 年代后期起，我国兴起了数以十万计的歌舞娱乐场所，并招来了数以百万计的“三陪”小姐，而这些“三陪”女又吸引了数以千万计的粗男雅士，他们共同组成了一个花花绿绿的世界，成为一道难解的社会问题。

3 第一章 “三陪”小姐的一般情况

仅仅几年功夫，繁如野花的“三陪”小姐就在华夏大地的通都大邑、穷乡僻壤，到处落地生根。这些小姐都来自何方，芳龄几何，文化水平多高？他们又是以怎样的方式生存着、活动着？

一、“三陪”小姐来自何方(3)二、“三陪”小姐的自然面貌(13)
三、“三陪”小姐与业主的关系(15)四、“三陪”小姐的活动方式(16)

18 第二章 “三陪”小姐都陪什么

无论是装修豪华气派的歌舞厅、夜总会,抑或是条件简陋得像“鸡窝”、“鸭舍”似的歌屋、茶艺,哪里有“三陪”小姐放出花信,就引得那一方的狂蜂浪蝶尽情翻舞。那么,“三陪”小姐是怎样对待自己的韶华青春和人生前途的呢?她们与那些男顾客之间又进行着怎样的隐秘交易呢?

一、以赚钱为目的提供“三陪”服务(19)二、以“三陪”服务为手段进行色情服务(23)三、以“三陪”服务为媒介从事卖淫活动(28)

35 第三章 “三陪”服务造成几多社会危害

尽管迄今为止哪个国家也未禁绝色情活动,但是任何国家和政府也都承认娼妓、赌博与吸毒为人类“三大公害”,并与之进行了不懈的斗争。我们国家是社会主义国家,要建立崭新的社会主义文明,更不应忽视色情活动所造成的严重社会危害。

一、玷污了社会主义国家形象(35)二、助长了社会的腐败风气(37)三、损害了妇女的人格、尊严(41)四、扰乱了社会的治安秩序(44)五、破坏了婚姻家庭的和谐稳定(48)六、危害了人民的身体健康(51)

55 第四章 “三陪”服务的发展趋势

“三陪”服务中存在的问题祸乱全国,危及子孙,已是不争的事实。更为可怕的是,“三陪”服务中的淫乱活动,虽然屡经整治打击,却又“野火烧不尽,春风吹又生”,不断地变换着形式发展着、蔓延着,以致遑遑然变成一种产业。

一、“三陪”服务人员的队伍越来越壮大(55)二、“三陪”服务人员的成份越来越复杂(57)三、“三陪”服务人员的活动方式越

来越花样翻新(59)四、“三陪”服务人员的行为越来越堕落(62)
五、“三陪”服务人员的职业日趋产业化(65)

72 第五章 “三陪”服务中的问题缘何难以解决

“三陪”小姐中存在的色情活动问题,何以长久不得解决,且有愈演愈烈之势?这里既有历史原因,更有现实原因。而在现实原因中,既有发展大潮裹挟的污泥浊水的侵蚀,也有认识上、工作上的失误,而腐败的社会风气更是其肥土沃壤。

一、思想认识的诸多误区(72)二、经济利益的巨大诱惑(75)
三、买方市场的强力拉动(81)四、历史沉渣的现实泛起(91)五、黄色文化的浸染毒害(99)六、宏观发展的严重失控(101)七、管理工作的滞后乏力(105)八、腐败风气的深刻影响(112)

下篇 “三陪”服务的治理

在人欲、物流横流的商品经济时代,我们虽然还不能完全消灭卖淫嫖娼这一现象,但是一个健康的社会与丑恶现象不相容,一个向上的民族与腐败风气不相容,我们应当采取坚决措施,遏制娱乐服务场所卖淫嫖娼活动的泛滥。

119 第六章 科学界定违法的陪侍活动

“三陪”服务这一概念从提出那天起,大家就有不同看法和理解。“营业性陪侍活动”这一用语也非缜密无隙。任何法律用语稍有粗粝之处,就会减损法律法规的至上权威,也会给执法工

作带来诸多不便。

一、国家几个有关部门的提法、说法与看法(119)二、《娱乐场所管理条例》封杀“三陪”(128)

131 第七章 统一对“扫黄”“打丑”的认识

认识不统一,色情难禁止。前些年我国的“扫黄”“打丑”工作所以显得艰难乏力,根本原因在于不少人特别是某些领导干部认识不统一,甚至深深陷入认识误区。究竟应当怎样看待色情服务与卖淫嫖娼活动呢?

一、走出对色情活动的认识误区(131)二、打击或限制卖淫嫖娼活动是人类社会的共同主题(145)三、我国对打击卖淫嫖娼活动的规定和行动(151)

156 第八章 忠于职守认真执法是关键

执法部门能否举起法律之剑认真执法,是“扫黄”“打丑”能否取得显著成效的关键。我国的执法部门不谓不多,可以说是林林总总。只要这些部门及其工作人员忠于职守,认真依法行事,近年兴起的滚滚“黄潮”就会收起泛滥之势。

一、严肃认真执法是执法部门的天职(156)二、“扫黄”“打丑”不能搞一阵风(164)三、重点打击色情服务的组织者、经营者与保护者(167)四、那只“有形的手”也要很好地发挥作用(172)五、实行领导干部与执法部门“扫黄”“打丑”执法责任制(179)

183 第九章 动员全社会力量进行综合治理

卖淫嫖娼现象是社会诸种病态因素的综合反映。综合问题必须采取综合措施加以治理。既要治果,更要治因;既要治标,更要治本;既要治民,更要治官。做好这项工作也是治国安民的

重要方面。

一、错综复杂的卖淫嫖娼活动需要综合治理(183)二、综合治理卖淫嫖娼活动的主要措施(192)三、打击卖淫嫖娼活动既要治民更要治官(219)

230 后 记

109602

上 篇

“三陪”服务的现状

灯红酒绿，纸醉金迷，你拥我抱，轻歌曼舞。从80年代后期起，我国兴起了数以十万计的歌舞厅、夜总会等经营性文化娱乐场所，并招来了数以百万计的“三陪”女郎。而这些“三陪”女郎又吸引了数以千万计的粗男雅士，他们共同组成了一个花花绿绿的世界，形成了一道现代社会的独特景观。一时间，这一景观成为广大群众的关注热点，也成为一道难以破解的社会问题。

“文化大革命”以前，中国本来没有经营性的歌舞娱乐场所。进入新时期以后，沐浴着改革开放的春风，伴随着商品经济的发展，华夏大地的歌舞娱乐场所就如雨后春笋一般到处破土而生，最多时至少达到20多万家，其发展速度之快，普及范围之广，经营活动之乱，造成社会问题之多，均令人们惊异不止。别看中国在经济上、综合国力上仍属于发展中国家，而在歌舞娱乐业方面却早已可以称为发达大国了。

“三陪”小姐是歌舞娱乐场所的伴生者。所谓“三陪”最初是指陪歌、陪舞、陪酒。但是由于“三陪”小姐成份极其复杂，活动没有任何规范，人们对其认识也很不统一，加之政府有关部门管理不力，相当一部分“三陪”小姐后来将其行为发展成为“四陪”“五陪”，居然放肆地进行着卖淫、色情服务和其他违法活动，造成了十分严重的社会危害。

这些“三陪”小姐是如何走进娱乐场所的，她们的活动情况如何，发展趋势怎样，以及她们中存在的问题何以长久不得解决，本篇将就这些问题做些具体透视和分析。

第一章 “三陪”小姐的一般情况

仅仅几年工夫,繁如野花般的“三陪”小姐就在华夏大地的通都大邑、穷乡僻壤,到处落地生根。这些小姐都来自何方,芳龄几何,文化水平多高,她们又是以怎样的方式生存着、活动着?这是我们了解“三陪”小姐本质必须首先弄清楚的一些问题。

一、“三陪”小姐来自何方

“三陪”小姐是一个非常复杂的社会群体,她们的人生道路又各不相同,总而言之,她们主要来自五个方面。

(一)外来姐妹闯世界

对于大多数“三陪”女来说,一不怕无赖汉来纠缠,二不怕警察来查办,就怕遇见熟人丢脸面。因为大多数“三陪”小姐并不准备也不可能一辈子当“三陪”小姐,她们还要嫁人和做别的工作,守家在地当“三陪”,很容易被熟人发现,一旦碰见熟人,不仅不好意思,更重要的是要坏了名声,以后做人难,找工作也难,所以她们总是成群结队背井离乡到外地去当“三陪”。一般的运动规律是:中部地区、西北地区、东北地区的大城市的条件较好的女性愿意往东南沿海经济发达地区流动,因为那里有钱人多,赚钱容易;内地中小城市的女性大多流向内地异域的大中城市,

也有少数流向东南沿海地区；而内地各省、市的农村姑娘因其各方面条件较差，大多只能在本省、市或者邻省、市的异域县城或乡镇的歌舞娱乐场所充当“三陪”小姐。

五年以前，笔者曾经看到一个内部材料，题为《沈阳小姐占领广州市场》。初看题目，笔者还以为沈阳小姐商品意识很强，善于抢摊占位，以致占领了经济发达地区广州的市场。仔细一看，那材料说的是沈阳小姐占领了广州娱乐业的市场。据那材料说，广州的歌舞娱乐场所中的“三陪”小姐，至少有四分之一来自沈阳及其周围各市。笔者相信这个内部材料是可靠的。首先是广州经济发达，外来人口较多，买方市场看旺，再加上那里自古就有“笑贫不笑娼”的习俗观念，完全可以接纳那些沈阳小姐。从另一方面说，沈阳小姐具备占领广州市场的条件，因为东北姑娘个儿高，身条好，颜色也较红润，做“三陪”肯定具有竞争力。

长春、哈尔滨的姑娘也不落后。一次笔者到哈尔滨办事，在与朋友的闲聊中，一位朋友感慨道：“哈尔滨是出美女的地方，现在在街面上却很难看到漂亮姑娘了。”朋友们愿闻其详。那位朋友说：“一是不少漂亮姑娘早就进军东南沿海赚大钱去了；二是有些漂亮姑娘在歌舞厅服务，昼伏夜出，白天难得在街上露面；三是有些姑娘浓妆艳抹把自己打扮丑了（哈尔滨的姑娘素以敢于穿戴、敢于打扮著称，但有的人不辨美丑，确实把自己打扮丑了）。”这虽然是戏言，却也道出一个事实：只要我们到广州、深圳、上海等城市的歌舞娱乐场所访访，就会看到确有很多哈尔滨、长春、吉林等地的姑娘在那里服务。

当然，也不一定经济欠发达地区的小姐一定往经济发达地区流动，中小城市的小姐一定抢占大城市的娱乐市场。有时大中城市、经济发达地区的小姐还可往经济并不发达的县城、乡镇流动。这多半是因为这些县、乡的领导“思想更加开放”、“政策