

古本小說叢刊

第四一輯

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第四輯 第一冊

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第四輯 第二冊

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第四輯 第三冊

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第四輯 第四冊

中華書局

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

古本小說叢刊

第四輯 第五冊

中華書局

古本小說叢刊

第二輯—第四一輯

(全 二百 冊)

劉世德 陳慶浩 石昌渝 主編

中 華 書 局 出 版 發 行

(北京王府井大街36號)

北京新興膠印廠印刷

850×1168毫米1/32·3,200%印張

1991年10月第1版 1991年10月北京第1次印刷

印數001—550冊 定價：6,000.00元

(四一) 83% (150)

ISBN 7—101—00745—7/I·124

2310/05

《古本小說叢刊》編輯委員會（以首字筆劃爲序）

大塚秀高 日本埼玉大學副教授

小南一郎 日本京都大學人文科學研究所教授

王三慶 臺灣文化大學教授

王秋桂 臺灣大學教授

石昌渝 中國社會科學院文學研究所副研究員

米列娜 加拿大多倫多大學教授

伊維德 荷蘭萊頓大學教授

伊藤漱平 日本二松學舍大學教授

杜德橋 英國劍橋大學教授

李田意 臺灣東海大學教授

李福清 蘇聯科學院高爾基世界文學研究所主任研究員

胡萬川 臺灣清華大學教授

柳存仁 澳大利亞堪培拉大學教授

浦安迪 美國普林斯頓大學教授

馬幼垣 美國夏威夷大學教授

陳慶浩 法國國家科學院研究員

雷威安 法國波爾多第三大學教授

劉世德 中國社會科學院文學研究所研究員

鄧紹基 中國社會科學院文學研究所研究員

韓南 美國哈佛大學教授

《古本小說叢刊》第四一輯前言

《古本小說叢刊》第四十一輯收錄小說共兩種：《鍾情記》、《綠野仙踪》。
(一)《鍾情記》，六卷，六回。不題撰人。清初刊本。美國哈佛大學漢和圖書館藏。

演辜輅、瑜娘事。

半葉九行，每行二十字。卷一第五葉以前原闕。

卷首題「新刻鍾情記」(「刻」或作「鐫」)。版心題「鍾情記」。
第一回回目不詳。其餘五回回目如下：

- 二 歸故里巧遇微香 托賀壽兩復綢繆
- 三 喜重逢彼此酬和 遣媒妁二姓聯婚
- 四 守前盟堅不他適 久別離夢中相會
- 五 常相思眷戀成疾 因私奔斷歸母家

六 祖母見憐使潛出 永團圓重整花燭

(一) 《綠野仙踪》，一百回。清李百川著。舊抄本。美國俄亥俄大學圖書館藏。

有序文兩篇。第一篇署「乾隆二十六年，洞庭侯定超拜書」。第二篇署「乾隆二十九年春二月，山陰弟陶家鶴謹識」。

陶序云：「予于甲申歲二月得見吾友李百川《綠野仙踪》一百回，皆洋洋灑灑之文也。」陶序之後，另附陶家鶴識語云：「通部內句中多有傍註評語，而讀者識見多有不同，弟意宜擇其佳者，于鈔錄時分註于句下，即參以己意亦無不可。將來可省批家無窮心力。」可知李百川原稿所附之批語，均寫於句旁行側。

全書共一百回。卷首署「百川李先生著」。

演冷于冰、連城璧、金不換、溫如玉等事。

像四十二幅。半葉十行，每行二十五字。有雙行小字批語，夾於正文之

中。

按：此書之舊抄本，有北京大學圖書館藏本（半葉九行，每行二十五字）、北京圖書館藏本（半葉十一行，每行二十七字）、吳曉鈴藏本（殘存一至五十回；半葉十一行，每行二十六字）等。中國社會科學院語言研究所圖書館另藏有一種小型的抄本。

此書有抄本、刊本兩大系統。刊本均爲八十回，抄本則係一百回。

俄亥俄大學藏本佚失著者自序。

俄亥俄大學藏本及吳曉鈴藏本之侯序，均署乾隆二十六年（一七六一）；而北京大學藏本、北京圖書館藏本之侯序，則署乾隆三十六年（一七七二）。據著者自序，此書完稿於壬午，即乾隆二十七年（一七六二）。據陶序，陶家鶴獲睹此書之稿本於甲申，即乾隆二十九年（一七六四）。又據侯序文意，侯定超所見者係首尾情節完整之稿本，則其序文不可能撰寫於乾隆二十七年之前。凡此均可證明，「二十六年」實乃「三十六年」之誤。在原書，侯序當置於陶序之

後。後人不察，誤以爲二十六年序不應置於二十九年序之後，遂在裝訂時加以調整。

一九九一年三月下旬

鍾情記

(以上原闕)

生時...和之時正想像...
生親之乃真...詞也

嬌痴倦極...問花柔東風無力...
...錦總舒杏花又

褪種...惱人春色不...
...難過唯眼...年...不

拋處有東流遊水...
...西沉斜日記得此意早榮盟增共

定風流策也不難愁...
...更休煩...要...經歷欲使

情...膠漆先使心同金石...
...相期也在西廊待月...
...田

種壁

此詞大意...
...平野...

思與女以致款曲終不可得後二日表叔赴吳婿又
寧歸女乃潛出直抵生軒生聞報請而歸適喻在焉
揖而謝曰往日之詞誠能踐之矣死無憾喻曰前詞
聊以寬兄之意耳是有他哉生曰所謂身親經歷者
果能何事耶女不答遂欲引去生掩寢扉而沮之因
謂喻曰輅自二月來旅仙鄉今則夢寐已三更矣自
從見卿之後頓覺魂飛魄散廢寢忘食奈何無間可
乘今蒙下顧寒窗而輅偏出適歸抑且不先不後是
非天意乎而卿又欲見張北叢之所深不識也喻曰

兄言云夫豈真不知而為其然哉。生曰。長也。生曰。為之奈何。瑜曰。當言於世。世與之。歲月而已。生曰。青春易擲。若遲之以歲月。豈不蹉跎。時節哉。瑜曰。妾女子也。局量褊淺。無有深謀遠慮。在此之前。之則善矣。言未已。忽聞車聲喧嘩。遂遁去。不得再逢。生乃製浣溪沙以記其事云。歌曰。
雲淡風輕午酒醒。金餘乘興下。帝時。忽驚仙子下瑤池。有言鶴鵲窓。下語無端。百舌樹。稍啼教人如夢。又如痴。

一日生陪叔孀宴于漱玉亭中生辭然先歸和樂堂
側聞有諷誦聲生趨視之見瑜独立舊薇架下拂拭
簾花生曰是已謝落何故惜之女曰兄何導傳之甚
耶年不念其輕香嫩色之時也生曰輕香嫩色時不
能貯賞及其一落而後拂之何惜女曰惜花之心而
細愛化之實此篇傳何異女不答生曰往日爲之一
言何如女曰在兄主之非妾所能也忽覺人言稍遠
遂隱去生作一詩以思其言

小亭春曉
微花架下忽驚情
香嫩花金