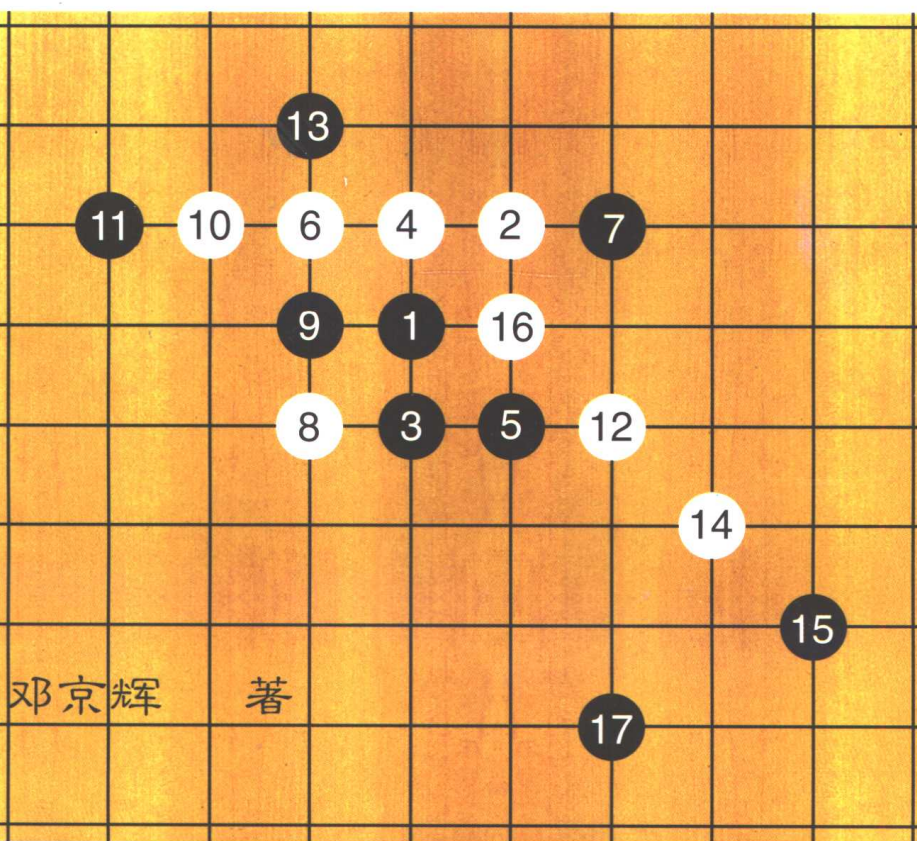


休闲·娱乐·健身·养生 丛书



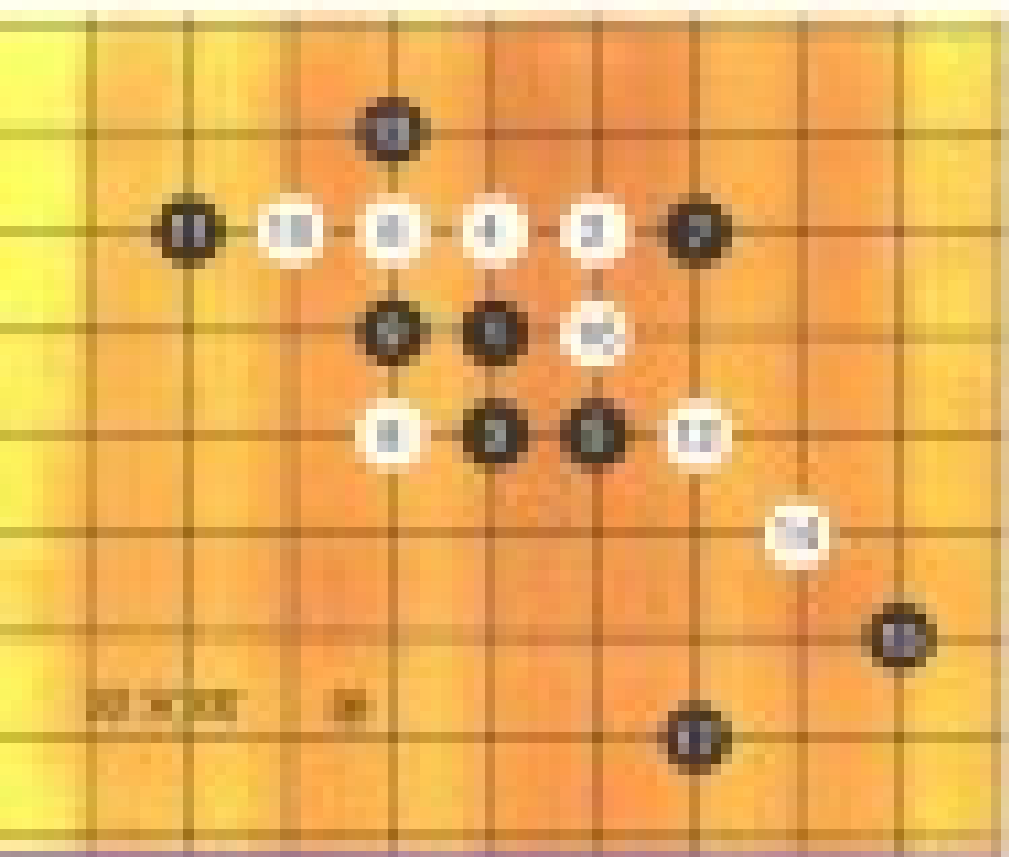
邓京辉 著

五子连珠棋

入门速成

蜀蓉棋艺出版社

象棋·围棋·国际象棋·五子棋



五子棋

入门速成

五子连珠棋

入门速成

中国棋文化出版社

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* 休闲·娱乐·健身·养生·丛书 *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

* * * * *

五子连珠棋 入门速成

●邓京辉 著

蜀蓉棋艺出版社

策 划:肖冠军

责任编辑:肖冠军

责任校对:白 凡

版式设计:肖 梁

封面设计:柏朝明

图书在版编目(CIP)数据

五子连珠棋入门速成/邓京辉著. —成都:蜀蓉棋
艺出版社,2000.8 (2001.5重印)

ISBN 7 - 80548 - 639 - 5

I. 五… II. 邓… III. 五子棋—基本知识

IV. G891.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 028698 号

*

蜀蓉棋艺出版社发行

蓉军广告印务公司印刷

新华书店经销

*

787mm × 1092mm 1/32 开本 7.125 印张 151 千字

2000 年 1 月第 1 版 2001 年 7 月第 3 次印刷

印数:10,001 - 16,000 册

*

ISBN7 - 80548 - 639 - 5/G · 640

定价:10.00 元

社址:成都市二道桥街 72 号

电话:7742297(发行部) 邮政编码:610072

传真:7766860

四川省版权局举报电话(028)6636481

编者的话

五子连珠棋是一项有趣的棋类游戏，世界上已有数十个国家开展此项活动。世界五子连珠棋锦标赛已举办过几届，并进入世界智力体育奥林匹克比赛，它的影响越来越大。

五子连珠棋易学难精，但妙趣横生。下一局棋所费时间不多，工余饭后“杀上一盘”，活跃生活，调剂感情。

五子连珠棋是我国古代五子棋的发展，现已走向世界，日本、俄罗斯及欧洲已有许多爱好者。国际五子连珠棋联盟已成立，负责五子连珠棋的世界推广工作及组织国际比赛。

近年来，我国五子连珠棋发展很快，爱好者遍及全国各地。特别是中央电视台开设五子连珠棋讲座以来，极大地推动了中国五子连珠棋的发展。我国每年一次的全国性比赛，涌现了一批希望之星，他们在国际大赛上崭露头角。北京、上海、广州、昆明等大中城市，也经常举办各种比赛。

随着想学五子连珠棋的人越来越多，开办五子连珠棋校、办培训班如雨后春笋。各地希求能有一本通俗简明的教材，适应培训青少年之需，我社特约五子连珠棋全国冠军邓京辉先生编写了这本“五子连珠棋入门速成。”

本书按照世界五子连珠棋的规则和弈法编写，有别于原来的五子棋，特别是关于“禁手的规定”，是对黑白棋攻防平衡的新发展，使五子连珠棋更有竞争性，更合乎国际标准。

此书非常切合实际，基本概念讲解清楚，弈法简明，所

选各局十分精彩，引人入胜，是战法的范例。本书既是广大爱好者的入门书，又是培养青少年的好教材，它可帮助你迅速提高水平。

编 者

1999年9月

目 录

编者的话

第一章	五子棋基本知识	(1)
第一节	棋盘、棋子、计时制	(1)
第二节	五子棋常用术语	(1)
第二章	五子棋攻防术	(13)
第一节	基本攻防	(13)
第二节	对局攻防评析	(14)
第三章	禁手	(25)
第一节	禁手的概念	(25)
第二节	思考题及解答	(31)
第四章	练习题及解答	(66)
第一节	黑先胜题	(66)
第二节	白先胜题	(114)

第五章	对局赏鉴.....	(169)
第一节	记第一个全国冠军诞生之路	(169)
第二节	日本名局欣赏.....	(185)
第六章	VCF 趣味题	(215)
附：	作者简介.....	(220)

第一章 五子棋基本知识

第一节 棋盘、棋子、计时制

1、**棋盘**：现代五子棋棋盘，经过国际棋联的多次修改，最终定为 15×15 路，即棋盘由横竖各 15 条平行线交叉组成，共有 225 个交叉点；棋盘上共有五个星位，中间的星位称为天元，与围棋盘略有不同。见图 1。

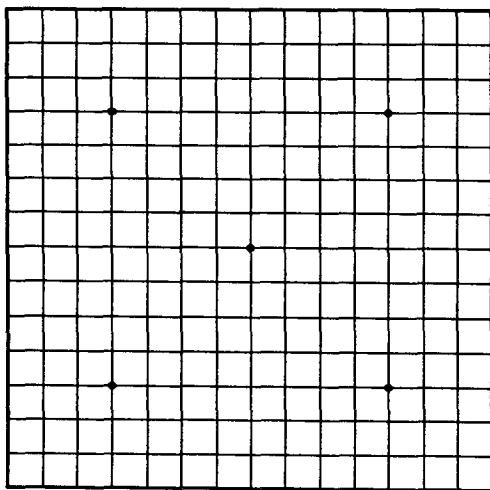


图 1

2、**棋子**：五子棋的棋子与围棋相同，黑白共 225 枚子，

其中黑棋 113 枚子，白棋 112 枚子。

3、**计时制**：五子棋的比赛按不同等级，分为每方用时 15 分钟，30 分钟，1 小时，1.5 小时，2 小时，不限时等几种。比赛所用的计时钟和现在棋类计时钟通用，轮流为双方计时，超时判负。

第二节 五子棋常用术语

1. **开局**：行棋前三个子，叫做开局。见图 2。国际上现确认的开局共 26 种。

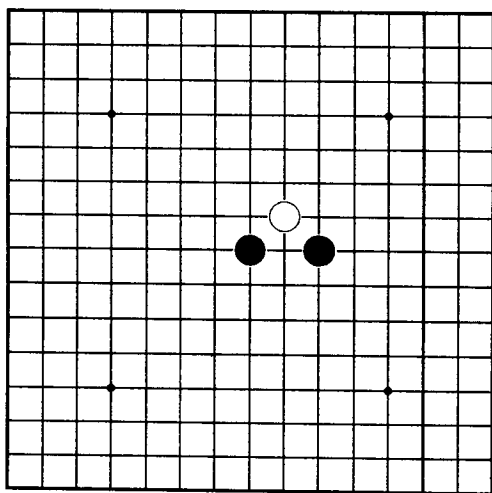


图 2

2. **阳线**：指棋盘上可见的横纵线。见图 3。
3. **阴线**：指棋盘上不可见的斜线。见图 3。

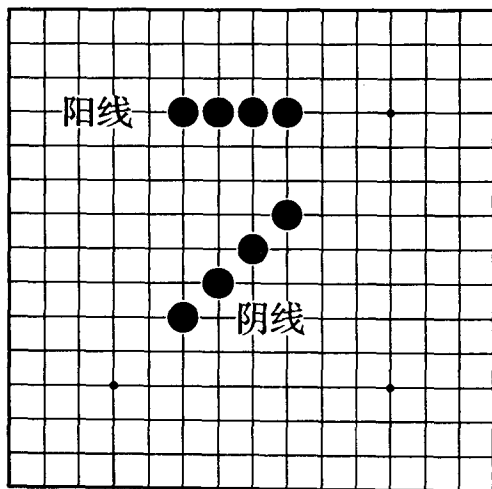


图 3

4. 二：二是五子棋一切进攻的基础；又分为活二和死二。

活二：即再下一子可形成活三的二，见图 4。

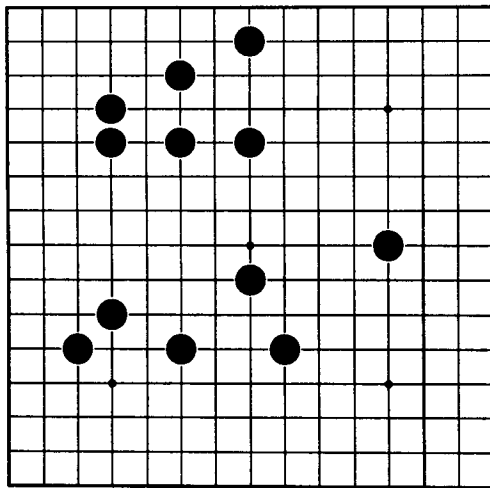


图 4

死二：即再下一子可形成死三的二，见图 5。

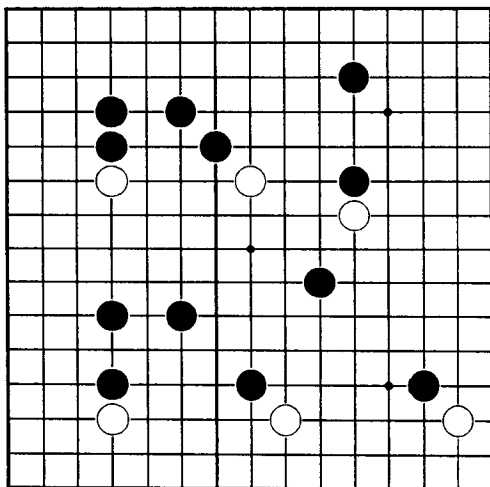


图 5

5. 三：三是五子棋最常见的攻击手段。三分为活三、死三、眠三。

活三：为再下一子即可变成活四的三（活四介绍见后）。活三又分为连三、跳三。见图 6。

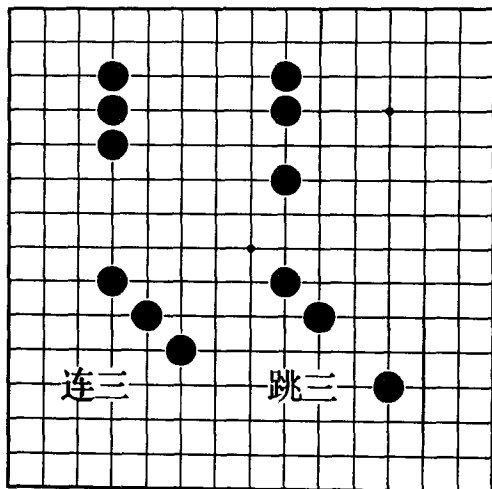


图 6

我们通常所说的“三”，就是指活三而言。如是死三，将特别指出。

死三：即对方有棋子在同一条线相邻交叉点防守的三；死三分为三种。见图 7。

眠三：是死三的一种特形，它看上去相邻点没有对方棋子防守，很象活三，但由于受空间限制，不论如何发展都不可能成为活四，故称为“眠三”。见图 7。

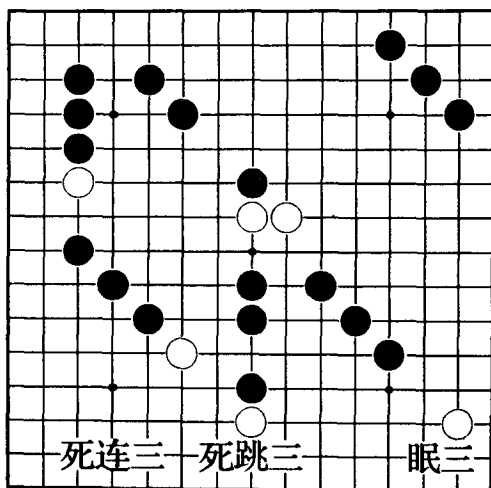


图 7

6. **反三**：反三不是指一种“三”的形状，而是指在阻止对方进攻的同时使自己成为一道活三的反攻，称为反三。

如图 8 所示：黑棋在①位活三时，白②即为反三。再如图 9 所示：白棋在①位活三时，黑棋在②位反三。

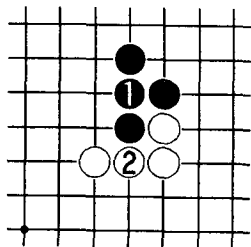


图 8

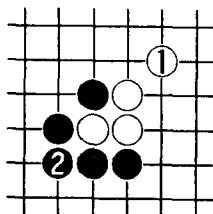


图 9

7. **四**：四的形状有三种，它分为：活四，冲四、跳冲

四。

活四：在同一条线上相连的四个同色棋子称为活四，它的特点是在四的任何一端再走一手棋即可成“连五”，如图 10 所示。

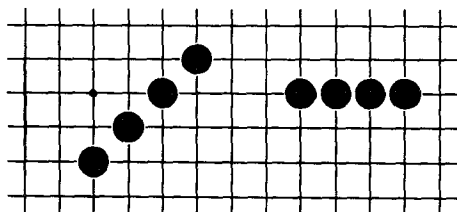


图 10

冲四：在同一条线上相连的相同颜色的四个棋子，它与活四不同的是，其中的一端有对方的棋子进行阻挡，它只有再在另一端下一手棋才可形成“连五”。见图 11。

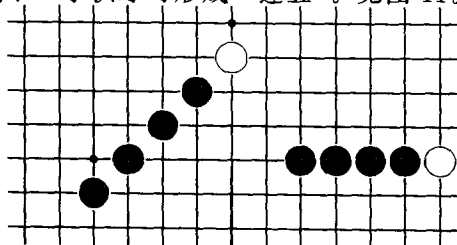


图 11

跳冲四：它的形状在“四”中是比较特殊的，一般分为两种，它的特点是同一条线上同色的四个棋子，有一个或两个棋子与另外三个或两个棋子之间有一个交叉点的间隔，它的下一手棋只有下在间隔的交叉点上才能形成“连五”，因此，对方的棋子防守时，也只能阻挡在间隔的交叉点上。见图 12。

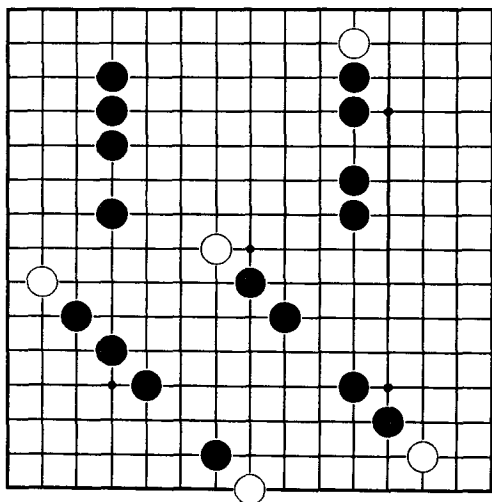


图 12

8. **先手**：逼对方要应的着法，如活三、做四、三点、等着法，如对方不应，则本方可活四或冲四、活三等后续着法取胜。

9. **绝对先手**：逼对方必须要应的着法，它指冲四、跳冲四等着法，若对方不应，即迅速成“连五”取胜。

10. **禁手**：黑棋方行棋的禁止着法称为禁手，它的最基本形状分为“三·三”、“四·四”、“长连”。

11. **反杀**：特指“反冲四”，即在一方即将取得胜利之时，对方在阻挡进攻的同时形成了“冲四”，使对方进攻受到延阻。