

新世纪中国学生

2000

角书架

作文辑

百角



书架

中央电视台第二起跑线
首届中学生心语作文征文
获奖作品选

林蔚人 主编
徐长智

中学生

阳光心语
作文



西苑出版社
XI YUAN PUBLISHING HOUSE

封面人物：蒋中一（北京图书传播研究所提供）

百角
书架

新世纪中国学生

角书架

作文辑

中央电视台第二起跑线
首届中学生心语作文征文
获奖作品选

林蔚人 主编
徐长智

中学生

阳光心语 作文

西苑出版社
XI YUAN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中学生阳光心语作文/林蔚人, 徐长智主编.
—北京: 西苑出版社, 2002.1
[新世纪中国学生“百角书架”(作文辑)]
ISBN 7-80108-596-5
I. 中... II. ①林... ②徐... III. 作文—中学—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 093406 号

责任校对: 侯立爽

责任印制: 孟祥纯

中学生阳光心语作文

主 编 林蔚人 徐长智
出 版 人 杨宪金
出版发行 西苑出版社
通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码 100039
电 话 68247120 传 真 68247120
网 址 WWW.xycbs.com E-mail aaa@xycbs.com
印 刷
经 销 全国新华书店
开 本 880×1230 毫米 1/32
印 张 9
字 数 235 千字
2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80108-596-5/H·25

定价: 10.00 元

(凡西苑版图书有缺漏页、残破等质量问题本社负责调换)

总序

——写文其实是件很开心的事

林蔚人

一本书像一扇窗。当你打开“中国学生百角书架”（作文辑）这扇窗，你会发现作文的世界里竟然如此色彩斑斓。从天空的星移斗转、花丛中的蜜蜂采蜜，到一滴滴小小水珠的历险、一次次日出与日落的体验；从广袤的大自然，到广博的社会和人生，在写作的天地里，同学们用彩笔描绘的一幅幅画面，述说的一个个故事，抒发的一缕缕情感，诠释的一桩桩道理，无不浸透着新世纪花季少年的睿气、聪慧、个性和创造。遨游其中，你定然会如醉如痴，豁然开朗……

阖上“窗”，放飞思绪，蓦然间，你或许惊叹同龄人落笔千言、行文万里、洋洋洒洒、文思飞扬的胜景，但又慨叹自己常常陷入枯肠百结、笔头阻涩、愁眉不展、望文兴叹的窘境吧？！

当你遭遇到这种情况时，不必愁眉苦脸。其实，写作是件很开心的事，以文托思，是人的一种潜在的需要，在外因的激发

下，你的写作热情就会随之形成。那时，你会发现逼仄的写作空间拓展了，沉寂的写作思维激活了，沉寂的写作思路激活了，单一的写作模式丰富了，你可以和同龄人一样自由自在地驰骋于写作的天地之间。

如果你把创造当作一种乐趣，那么，写作文未尝不是这种乐趣的一种表达方式。写作文是一门创造性的劳动，需要你用心耕耘，并且付出艰辛。但在渡过艰辛后的那份成就感，足够你其乐无穷。叶圣陶先生曾说：“作文是各科学习成绩，各项课外活动的经验，以及平时思想品德的综合表现。”这说明，作文是一种综合性的智力活动，它有多方面的条件和要求，不是一个单一的写作技巧问题。从写作过程来看，积累、思考、表达是写作能力构成的最基本要素。这些要素合成一体，正是一次提高知识水平的开心体验。所以，我们没有理由怀疑写作文是一件很开心的事的说法。

那么，如何学会积累、思考和表达呢？我以为要着重把握好三点。一是作文与做人：“文为心声”、“文如其人”，可见，文与人，文与心都是密切相关的，我们提倡清晰而富有创见的书面表达能力，力戒说假话、套话、废话，真正做到“我手写我心”。二是作文与阅读：作文是一种表达，阅读是一种吸纳，二者相辅相成——我们不仅要读诗文、读名著、读时文，而且要读社会、读人生。在阅读中学会“沙里淘金”，即以敏锐的眼光，运用脑髓，开启心智，用心去淘

滤、去寻觅其间闪光的东西。三是作文与用心：清渠需要“源头活水”，作文何尝不是如此呢？生活是写作的源头活水，这种源头活水只要你用心去采撷，就是取之不尽、用之不竭的写作素材，即便是在夕阳的余晖中，我们也可以信步街头巷尾，聆听百姓的家长里短，从中去感悟时代跳动的脉搏；抑或在黑夜的静寂里，邀上三五同伴，到郊外与大自然对话，体悟天籁之声带给我们的心灵悸动和启迪。

以“百角书架”命名的这套中学生作文辑，收集了近年来全国中学生的优秀作文，其中不乏作文竞赛、征文中的优秀获奖文章，考场的一类答卷，以及报刊杂志等出版物上的优秀习作。在编写过程中，我们根据最新颁布的语文大纲要求，力求突出思维新、表达新、体验真的标准。从一定的意义上讲，这套书充分展示了新世纪中学生的写作实力与才华。

我们将这套书推荐给广大的中学生读者，愿这把“百角钥匙”能帮助你开启写作的智慧之门，为你点燃写作的感情之火。

2002年元旦于北京



录

中学生
阳光
心语作文
xinshiji zhongguo xuesheng baijiac shujia
新世纪中国学生“百角书系”

No!



谈谈教育制度/2	我的创作史/15
如此“改革方案”/4	原则与情义/17
渴望呼吸/6	“叛逆”的心声/20
寻找我迷失的眼睛/8	恐怖的冲刺/21
我们更需要心理的护卫/10	初三了/23
美国梦的破灭/12	不想长大/26
我们很累/13	错在花季/28

Yes.



一份检讨/32	“凤蝶”风筝/43
我要去北京/34	向命运挑战/46
春节:我勤工俭学/36	假如我当联合国秘书长/48
上帝的天平/38	我的童话/50
星光灿烂/39	生活在阳光下/53
找回自己/42	

Say father, Say mother



我对妈妈说/58	明明白白父母心/61
晚饭回来吃吗/60	开“锁”/63

十八岁,又见红衣/65	一封未发出的家信/77
母亲的目光/68	真情的诉说/79
爸爸,对不起/70	坐标·父亲/82
妈妈,请您理解我/73	请爸爸妈妈理解/84
我的“望父成龙”梦/75	父亲沉甸甸的企盼/86

Say teacher, Say school



固守精神家园/90	风声/100
谢谢老师/92	看电影/102
老师,我想对您说/94	座位的悲哀/104
改革教育方式之我见/96	傻瓜/106
冲动/97	不光彩的一堂课/108

Say boy, Say girl



呼啦!男女争夺战/112	十八岁男孩的风度/129
女孩,我投你一票/113	女孩对男孩说/131
我的同桌/115	女生眼中的男生/133
当“小姐”的感觉/116	七彩女孩/135
闯入流言里的旋律/118	在北大等你/138
十六岁边走边唱/120	一路走好,男孩朋友/139
飞絮漫天的中学时代/123	今夜星光灿烂/142
只为友谊而牵挂/125	女孩,我想悄悄对你说/144
雾里看花/127	女孩就是女孩/146

What ?



“灭顶”大普查/150	究竟谁的错?/156
他的自信何在?/152	我的迷茫/157
我的烦恼/154	由“比爸爸”想起的……/159

一位差生的日记/161	甲方乙方/168
童年,梦不再回/164	高二的心情/170
渴望分享/166	秋姑娘的眼泪/171

My hart



记住这一天/176	为了托起明天的太阳/185
请给我一份空间/177	爱你,心口难开/188
心灵驿站/179	第一次心跳/190
我想有间小屋/180	没有读懂的爱/192
只想做个女孩/182	藏心亭/194
心声对话/184	恪守纯真/196

阳光季节



鸽子,天上的安琪儿/200	花季如斯/218
嘿,我们这一代/202	青春的断想/220
十六岁是阳光色/204	青春万岁/223
阳光下的心/206	青春的诠释/225
理解的感召/209	青春奏鸣曲/228
题海·牵挂·我已长大/211	又是一天阳光中/231
雨季·彩虹·十七岁/214	高一况味/233
十六岁——无怨无悔/216	十六岁老朽了/235

杂感



教育改革势在必行/238	复读人生/247
“早恋”之我见/240	理解万岁!/248
惬意小议/241	别让我们的梦想被亲情压抑/250
乌鸦的悲哀/243	公德刍议/252
“当官”,真“累”!/244	淡品人生/254

其他



忧国表/258	在思想日渐独立的日子里/268
窗口/259	离开父母的女孩,你还哭吗/270
我的十七岁——没有故事/261	为了站立的永恒回忆/272
男孩不哭/264	苦恼日记/274
雨做的云/266	一次成功的“移植”/276

No!

No! No! No! No! No! No! No!
~~~~~



# 谈谈教育制度

听好多人说过：“年轻真好！拥有希望，拥有未来，朝气蓬勃。”

其实年轻的我们也拥有烦恼、困惑和思索……

作为一个中学生，和我们联系最密切的就是学习，是受教育。我们必须时时刻刻都想着高考，埋头于书山题海之中。上课时拼命地记，拼命地想，生怕丢下任何一点知识，生怕落下老师某一句金玉良言。下课后又一头扎进无尽的练习册、参考书之中。晚上挑灯夜战，周末废寝忘食。无时不在证实着分数就是命根的等式。

看看我们身边的孩子，从刚上学起书包就鼓囊囊的、沉甸甸的。几乎每年都换一个书包，一个比一个大，一个比一个结实。让人充分感受到了“知识”的重量。每当看到那幼小的身躯负承载着如此的重荷时，你是否也同样有所思量。

现在中国选拔人才的最简便方法就是考试，但这并不意味着人才就等于高分者。学知识，拿高分固然不可缺少，但对各方面的能力的培养又岂能忽视。而学校担当了一个既要培养真正的人才又要提高升学率的角色，于是在二者的斗争中大多数的学校便侧重了后者。

这种教育制度下最终受害的是我们——祖国的未来。面对未来世界的竞争，高分低能者如何能常胜不衰？只会背公式、解题目的我们又如何能立于不败之地？

所以我认为摆在中国教育体制面前的是一次大的深刻的改革，是从创造高分者到创造智能兼备者的变革。当然我们都不否认艺不压人，但仔细想想我们现在学的公式、定理到社会上真正能用到多少？当我们步入社会时，突然发现自己从前拼命学到的东西都没有很大用处，而我们真正需要的是独立生存与竞争的能力，是一门专业的实用科学，转过头再来学，再来培养，时间早已流逝了。

所以有时我们很矛盾，如果现在在不拼命学习就不可能考上高等学府，而当我们从学校步入社会时，自己真正需要的却并不是以前所学到的一切。

虽然我们都知道教育体制的改革非常困难，但它必须一步步迈进。我认为，我们的教育方法和教育内容都需要改变。在课堂上老师不应该对学生进行单一的知识灌输，而应该想办法把他们的目光引向包括学校和社会在内的广大空间，要让他们知道生活中的一切时间、一切空间都是学习的课堂。同时，不应该要求学生只单纯地背记大量的公式和定理，而是应该告诉他们如何思考问题，如何在陌生的领域中找到科学的真理。这样我们才不至于因为太习惯于划定的框框，而一旦失去常规的参照物时感到的不是自由而是恐慌。我们应该学得更多的是生存的能力，是坚强的意志，是一些专业的知识。日本的教育侧重于培养学生独立生存的能力和顽强的意志；美国的教育则希望让学生在学与玩的同时拥有创造和发明的灵感。同时他们都让学生从小就学一技之长，这样使学生明白“为何而生”，学会“以何为生”的方法。

拥有了能力，我们才不至于因为不能独立自理而永远离不开父母；拥有了能力，我们才不至于因为太习惯于模仿公式而不能革旧创新。

我们期待着中国教育制度的改革，祖国期待着智能兼备人才的不断涌现。让我们共同呼吁，让我们共同努力，让中国未来的蓝天上升起不落的太阳。（内蒙古 高二 徐娟）

#### 【点睛】

本文小作者就我国现行教育制度存在的应试教育的弊端提出了自己的看法和主张，即“我认为摆在中国教育体制面前的是一次大的深刻的改革，是从创造高分者到创造智能兼备者的变革”。文中表达了作者期待中国教育制度改革成功的热切情怀，集中反映了我国年轻一代关心祖国的前途命运而积极投身教育改革的可贵进取精神。

本文构思新巧。文章开头（一、二自然段）首先引人们对年



轻人的赞誉，然后却突兀一转，用“其实年轻的我们也拥有烦恼、困惑和思索”引领文章的主体部分。这样，既能激起读者对下文内容的注意，有利于突出重点内容，又为下文的论述展示了思想脉络。主体部分（三一十段），先叙写“我们必须每时每刻都想着高考，埋头于书山题海”的“苦恼”；接着写“每当看到那幼小的身躯负载着如此的重荷”的“困惑”；然后写寻求改变苦恼与困惑的“思索”。这样，按照人们一般认识规律，由浅入深，由现象到本质，引导读者逐步认同自己的观点。这是本文的独到之处。

如此“改革方案”

新学期刚开始，在一个阳光明媚的下午，一向紧抓学习的王老师，突然要我们班干部去开会。望着王老师穿着整齐西装、打着领结的魁梧的身影，严肃的面孔，我们都很纳闷儿。

“静一静！今天下午，我让同学们来，是想让大家好好讨论一下，以前，我对班上的学习抓得比较紧，但为什么成绩总是提不上去。希望大家都能畅所欲言，各抒己见，提出一个比较好的改革方案，改进以往的学习方法，把成绩提上去。”王老师说完后便微笑着静静地坐了下来，用期待的目光望着我们。

“我先说说!”班长李小明站了起来,用洪亮的声音,成熟、老练地说道:“我们班上学期学习活动开展得好,大家有目共睹。但成绩老是提不上去,主要是咱们班学习抓得不够紧。我建议,要改变我们以前的学习方法,除了多用一些时间上主课外,还应该利用一切课余时间多做练习,加大学习力度,这样才能真正把学习成绩提上去。”李小明的一席话说得王老师脸上露出了微笑。

学习委员刘娜也接着站了起来：“我同意李小明的说法。我们班是得改改学习方法了。希望老师能多出一些我们没见过的试题，让我们练习，以后考试就胸有成竹了。”王老师脸上笑开了花。

接着还有好几位同学发了言，基本上同意两位同学的意见。

王老师频频点头，嘴上还不住地赞许说：“好，好……”

突然，一向沉默寡言的生活委员江峰霍地站了起来：“我反对，反对同学们的建议。”他的话犹如一声惊雷把老师和同学们都震住了。“我们班之所以成绩上不去，就是因为我们的部分老师和班干部里有些人片面追求学习成绩，每天搞题海战术，把同学们变成了学习的机器、分数的奴仆，缺乏学习的灵活性和主动性。现在是提倡素质教育。因此，我们应该在德、智、体、美、劳五个方面，全面发展，纠正以往的‘应试教育’的旧观念，多开展一些有益同学们身心健康的活动，使同学们在各方面都能得到发展，增强学习的主动性，这样才能学好。”

王老师的脸沉了下来，敲着桌子，愤愤地说：“江峰，你胡说什么呢！难道你疯了吗？这么关键的一年能这样搞吗？”接着是一阵群起而攻之。班干部中本来有些同意江峰建议的同学，也都噤如寒蝉，不敢再提什么了。

最后决定采纳李小明的——“改革方案”。

(湖北 初二 钟玮)

### 【点睛】

提倡素质教育已经喊了多年，但这喊声只如春雷在天空爆响，却久不见春雨降临。应试教育的阴影却像如来佛光久久笼罩着人们的思想，难以消散。本文作者便以一次“改革方案”的讨论为线索反映这一典型的教育现象。

作者并未直陈观点，而是把自己深刻的思考和爱憎好恶借助于富有戏剧性的情节和典型人物形象表现出来。文章开头明确交待王老师“一向紧抓学习的”，但班上成绩总提不上去。于是“召集班干部讨论出一个比较好的改革方案”。讨论会的气氛看似严肃而又民主，然而随着王老师的脸由“微笑”继而“笑开了花”到“脸沉了下来”，会场的气氛也晴转狂风暴雨，同学们对发出一声惊雷——提倡素质教育的生活委员群起而攻之，讨论会最后决定采纳的“改革方案”是：“多做练习”，“多出没见过的试题”，“加大学习力度”等让老师赞许的提议。



新世纪

中国学生

中国学生 / 中国学生 / 中国学生 / 中国学生 / 中国学生 / 中国学生 / 中国学生 / 中国学生 / 中国学生 / 中国学生

Bai  
liao  
Shu  
Jia

如此“改革方案”怎能把成绩提上去？即使提上去了，制造出一批高分低能、缺乏活力的考试的机器又有何用？究竟什么是真正的改革？这些问题渗透于文章的字里行间，也充盈在每个读者的脑海里。

本文以其巧妙的构思和传神的白描手法诉说着当代有思想、有活力的少年的心里话，相信它就如一枝出墙的红杏，一声划破沉闷天际的惊雷，给教育者以触动。

## 渴望呼吸

我是一个普通的中学生，和许多其他的中学生一样，每天在五彩斑斓的城市生活中，迎来朝阳，送走晚霞。在成长的岁月里，面对周遭的各种人和事，我要问：我们到底失去了什么？

我曾经问过一位成绩很好却报考中专的同学为什么不报考大学，他甩出一句话：“真不想学，太累了！”我也曾经问过一位很聪明但成绩很差的同学为什么厌学，他甩出一句话：“对所学课程不感兴趣。”再看看自己——这个被公认的好学生，也深感学习生活的单调枯燥。中国有一句古话叫“十年寒窗苦读书”。从小到大，长辈与老师都一直是这样教导我们的，正是在这种“苦读”的条件下我们一年年长大，与此同时，那种与日俱增的失落感也越来越强烈了。我生怕哪一天高考落第，无颜见爹娘，然而放眼未来，放眼世界，将来哪一个位置属于我？

在长期沉闷的学习生活中，我常常思考，我们究竟失去了什么？我们失去了发展个性、发展特长、表现自我的机会。如今的社会需要有特长、有能力的人，而我们所学的课程，哪些是社会所需要的呢？在枯燥、无味的课本中学习，我们就像被人剪掉翅膀的大雁，变成了一只只等待填充的鸭子。我们正处在社会的大动荡、大变革的时期，社会需要的是我们这样苦读的孩子吗？反过来，我们仍然被日复一日年复一年地填下去。即使在教育界大呼“素质教育”的今天，我们仍然摆脱不了应试教育的怪圈，所学的知识大半只是用来应试。教育界的权威们，能否在中学开设

一些学可致用的学科，例如烹饪课、法律课等。

面对现实，我仍要说，中国某些教育制度亟待改变。我不敢提及任何神圣的字眼，然而掩饰不住的激愤迫切地需要表现出来。也许这只是一段微不足道的自白，但它同时也毫不掩饰地说出了青年一代对这个时代的需求，尽管我知道自己并非一个振臂一呼就应者云集的英雄。教育在改革，我们已等待了好多年，然而改革的出路到底在哪里呢？每次等来的都是依然如故的课本与试题，或许老师们也不愿年复一年地教着这些“老掉牙”的东西吧，但他们的职责就是让我们面对考试。中国的某些教育体制要改，要彻底改，让我们把在学校里所学的知识与社会实际结合起来。我知道自己只是个学生，现在说什么都不可能有太大作用，但我真是迫切希望有一天能还我们一个本该属于我们的美好年华，这一点儿也不过分。

听听吧，一个中国青年的心声，真希望中国所有的中学生有那么一天能在同一片蓝天下尽情畅快地呼吸。

(海口 高一 曹灵)

### 【点睛】

作者以激越深沉的情感向教育界的权威发出呼吁和呐喊：要彻底摆脱应试教育的怪圈，要开设一些与社会实践紧密结合并以致用的课程。尽管她的思想有偏颇之处，还不成熟，她还不知道我们这个大国穷国办教育的难处，但她的呼声代表了相当一部分中学生的强烈要求和愿望，她所提及的问题是教育界多年探讨而又没有能从根本上解决的问题。作为一名高一的16岁学生，能诚恳大胆地说出心里话，勇气可佳，精神可贵。

此文感情真挚强烈，表达准确流畅，文情并茂，把被动学习的学生比作“被人剪掉翅膀的大雁，变成了一只只等待填充的鸭子”，生动形象、诙谐有趣。

全文充满热情的渴望和呼唤，使我们感觉到了中学生跳动的脉搏。