

大刀王五
双铜胡七

千里护灵记



宁夏人



222.4
96
3
大刀王五
双铜胡七

千里护灵记

033940

宁夏人民出版社

责任编辑：唐远铃

封面设计：项玉杰

千里护灵记

宋梧刚 著

宁夏人民出版社出版发行

(银川市解放西街105号)

新华书店经销 宁夏新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：10 字数：193千 插页1

1987年6月第1版第1次印刷 印数：1—57,500册

ISBN7—227—00087—7/I·21

书号：(10157·280) 定价：1.60元

正 楔

冰雪刚刚融化，山溪水显得格外清纯，恰似一面洁净的明镜。初初绽开的梅花，便把她迷人的笑容，连同素白的情影，一同投射到她的中央来了！那相亲互映的劲儿，谁能说是花有意而水无情，分明因为“才得冰开便照君”^①，花自乐，水自欣咧！

“春天多美啊！”一声感叹由一辆采访中飞出。

“我们的诗人触景生情了！”

“谁能无动于衷！只不过你哲学家是以反思，他史学家是以考察，而躲在那一边的传奇家，是以……

“先别这么大发议论好不好？可得留点精神！今儿我们要综合采访，从维新先烈的坟场，到秋收起义的战场，到当前指挥者的故乡，要从中理出一条由死到生，由失败到胜利，由狭窄艰危到宽广辉煌的路径，可不能分心，不能耽误呵！”

“你……”

正在这时，采访车‘嘎’的一声停了！

^①引自林和靖《梅花开到分九》

“怎么啦？”

“看来你不分心也得分心，怕耽误却要耽误啊！”

原来路正中有一人，正和司机争辩着。

司机：“同志呀，这么宽的路，你为哪样要堵在正中呀！”

那人：“我就是要堵住你们的路，我就是不让你开过去！”

司机：“你该知道，我的同志呀，我这可是汽车，你却是肉体呀！”

那人：“你敢！我量你不敢！你睁大一点眼睛看看，我是什么人！”

车里热闹了：

哲学家：“该不是思想狂人吧！”

史学家：“大约是‘螳臂当车’一流货色！”

传奇家也不甘寂寞：“我猜是伟大的同行写的那个‘破矛斗风车’的唐吉珂德！”

诗人这次却没说，他第一个拉开车门，跳了下去，他要全面领略初春：欣赏春天的美好，也注意冬天的残留。

他如愿以偿了：春风拂面，梅花传情，小鸟枝头唱，小溪路边歌……然而，确也飘来了一丝儿霉气。咦，正发挡路那人呢！他头戴一顶破烂的八角帽，胸前缀满五颜六色的像章，背插一面用白线缀拢的语录旗，左手拿只铁皮广播筒，右手握根柢木棍，正亮开满口黄牙的大嘴，吵着、嚷着。诗人笑了，苦涩地笑了。然而，很快连这苦笑也没有了。那人撒泼，横卧在路上。司机火了，开动汽车，要压过

去。“别莽撞！”诗人的革命人道主义涌上来了，哲学家、史学家、传奇家也走了拢来，一边劝说，一边硬拉开他。

“嘟嘟——”采访车开过去了。随着车子，诗人和同伴跑步追上！也许，那人自省他再也追不上了，没有再去作无谓的阻拦，不过却在原地跺脚大骂：“你们还要把车开到哪里去！不听老子我的指挥，不买老子我的帐……”

然而，这声音很快就听不见了，倒是车里的议论又多了起来。

哲学家：“听着那话儿，我真感到滑稽，更感到悲凉，他那透出来的思想，连世纪初的实在主义者也不如，詹姆士还懂得‘真理=有用’，他捧起的真理可是无用哪！”

史学家：“这就可证明中国改革的艰难了！难怪一位大学者要说：‘中国人连搬动一把椅子也要流血’呢！”

然而，还未轮到其余的几位发言，车子已到第一站了：没有阻拦的汽车，走得多快呵！

一行人于是乘兴走上山头，瞻仰谭烈士墓场！

墓地静静，丝毫看不出有过动乱的痕迹。传奇家发问了：“这倒也真奇怪：像谭嗣同这样一位出身官僚地主门庭的人，他的坟地能如此完整无损？”

向导：“奇也奇在这里：连大破坏的文革中都没遭任何损坏；至于平日，则坟边的草也没牛吃人割呢！所以，这次县里普遍重修烈士陵园时，这儿仅仅加了一对石笔。刻了一副无名乡贤的对联。瞧，就是那一对。”

众人都移步往观了，石笔质地平常，是普通的麻石凿

就，只是那一副对联，使得大家都掏出了采访本。

“好一个‘亘古不磨，片石苍茫立天地；一峦挺秀，群山奔赴若波涛。’诗意多高远，多超绝！”诗人先评道。

“我以为，这便是谭浏阳之墓能历大劫而不毁之原因！”哲学家作着反思。

“这可难着咱俩了！历史是具体的，传奇是要形象的。谭浏阳怎样能‘亘古不磨’、‘一峦挺秀’呢？任人皆知，他是被西太后下令斩首的，连尸骨都不能完全呢，这就得有人‘炼石补天’；北京、浏阳，相距甚远，这就得有人‘千里护灵’，而据说变生不测，使灵柩停放十有余年，这就得有人费钱费力呵！而年轮已越半个多世纪，坟头平整如新，也就可以测定当时葬坟者的竭思竭虑……不掌握‘片石苍茫立天地’，如何得出‘亘古不磨’？要理解‘一峦挺秀’，又怎能不知‘群山奔赴若波涛’呢！”

“你说得对。看来那位撰写对联的乡贤，也早寓此意了！”向导插话。

史学家表情郑重地：“只是，这却非同寻常：它要涉及清史、民国史，武林史……呀！”

传奇家沉默着，还没有回答。然而，路上传来“嘟嘟——”声，汽车又要开了！

“走吧！在前进中构思去！”向导笑着推着他。

我自橫刀向天笑，去留肝胆兩崑崙。

譚嗣同詩句 郭守中書

我自橫刀向天笑，去留肝胆兩崑崙。

譚嗣同詩句 郭守中書

目 录

正 楔

上 卷

- | | |
|-------------|----|
| 第一回 | 3 |
| 狱中题壁 深忆昆仑双英 | |
| 肝胆尽心 善后维新先烈 | |
| 第二回 | 10 |
| 黎明即起 双铜重任在肩 | |
| 指引迷津 半仙店铺示意 | |
| 第三回 | 21 |
| 香楼上 大侠会见美人 | |
| 密室中 玉盘音照奇杰 | |
| 第四回 | 28 |
| 芙蓉如面 院外陡起风波 | |
| 美色赛刀 中堂可堪一击 | |

第五回 35

抬棺激将 无名侠巧对胡七爷
琵琶授术 第一腿碎于黄包袱

第六回 43

比比内修 三问三答成功
试试拳剑 半斤八两无异

第七回 51

再说三层 一掌感怀
精述一段 二人合拍

第八回 63

面主同心德 巧散枪兵
半夜费空神 宵遁三影

第九回 72

轻歌曼舞 难道芙蓉变心
负重忍辱 实是巾帼本色

第十回 82

屡失利 袁大头王府抄经
晨昏急 众英豪五更聚会

中 卷

第一回 101

有司心怀叵测 暗遣马贼
恶奴鬼哭滩头 再施毒谋

第二回

111

贤者功里显功 清除干扰

莽僧节外生枝 横出阻拦

第三回

124

对阵中 王五沉思

诚敬后 觉慧出战

第四回

莽罗汉 粗心开罪马武馆

真奇侠 有意结交六合门

第五回

黑夜飞车，鸡山七煞逞能

明枪相斗 大刀王五胜阵

第六回

149

吃糖莫忘苦 警觉宜恒

遇险不须悲 风光总在

第七回

157

掌震九莲灯 显示武功于夏口

心破生死界 反成佳遇上风帆

第八回

164

听讹传 云梦三英夜战激

知真理 湘流上溯号旗悬

第九回

176

密捕费空心 龙头棍变光头棍

五爷行大义 火药味作欢呼声

第十回 188

官匪流氓 层层险阻均化去
高人侠女 缕缕情意拥灵来

下 卷

第一回 199

陡来奔马 侠女离渊
节外生枝 青山难枕

第二回 207

水雾沉沉 黯然作别
阳光灿灿 依旧伤神

第三回 216

乡民重义 龙峒安神
出禅入理 英豪再起

第四回 224

为民御敌 大刀赴死
平坟挥泪，双铜吊灵

第五回 231

半载云游 忠而弥笃
寄身莲座 情却益深

第六回 239

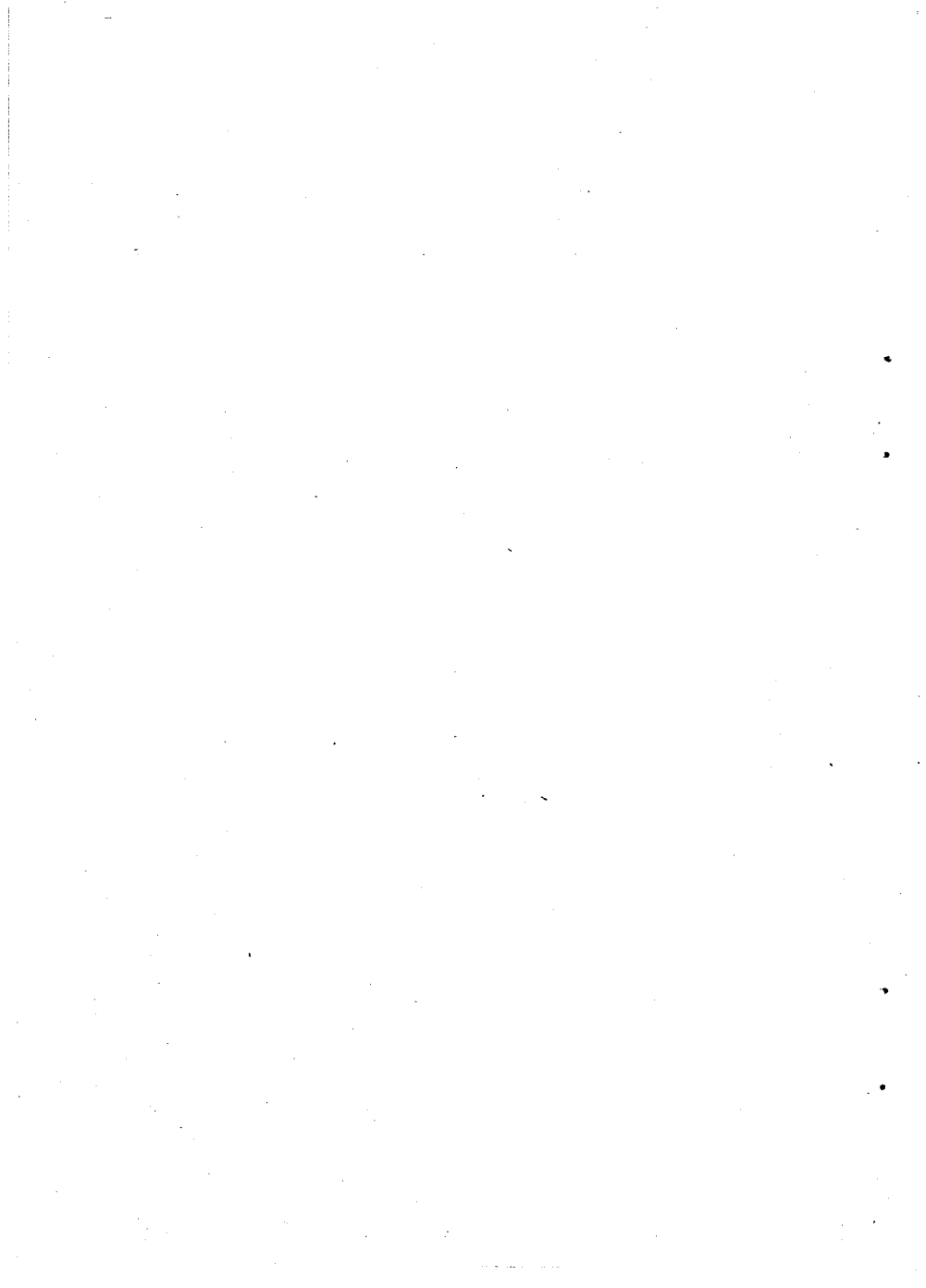
胡七芙蓉 结伴南行
星星夜月 岩踪树影

第七回 244

贫村破庙	不忘授艺	
风霜雨雪	壮志未沉	
第八回		253
茶馆茶话	利清益民	
风云风流	应显当珍	
第九回		266
总统府前	火线侦察	
中南海内	刀柬传隐	
第十回		276
香寮纵秘	公子被擒	
仁楼虽深	民风终进	
尾 声		293
后 记		303

033940

上 卷



第 一 回

狱中题壁 深忆昆仑双英
肝胆尽心 善后维新先烈

京都大狱中，暗无天日。

谭复生拖着沉重的脚镣，饱蘸着血泪，在光线灰茫的壁上题诗。

陡然透亮。原来宵小已迅速密告，狱官来查监了。

“谭嗣同，”阴险狠毒的狱官喊话了：“你敢于‘我自横刀向天笑’，想来是相信那‘肝胆两昆仑’，会来救你？”

谭不答，神态安详。

“想来是自感虽死犹生，因着康梁已经远遁……？”

谭仍不答，目带思忆。

“想来是以为生黎将击节高歌，百姓长相忆？”

谭双目喷火，话语却高雅如素：“‘燕雀安知鸿鹄志’？‘不为知己吐，怎向尔曹旋’？‘不可与言者而与之言，谓之失言’！……”

狱官碰一鼻子灰，不好下台，勉强凑就自鸣得意的两句：

“已成阶下囚，犹自酸溜溜！”

谭嗣同一歪挺秀，巍然屹立。

天色越来越暗，黑云乱翻。

乱云中群魔起舞，刀斧手举刀。

山峰上，一股热血冲向九天，化作倾盆大雨。血水横流神州。

“唉，可惜呵可惜！”有人在雨中叹息。

“多好的六君子，尤其是谭复生！”有人漫应着。

“咱可不是那个意思。咱是想，那谭浏阳心里的‘肝胆两昆仑’，究竟是谁？”

“你要知道干啥？”

“嘿，好去禀过中堂，报告圣上！”

“呵，好是好，只怕那好处你得不到！”

“怎么？”

没人应声。

“咦，他怕了！不，他可能……，还是咱自己走吧，这年头，嗯！”

菜市口刑场，已经没有人了！

然而，真没有么？天完全黑了，刑场上没有被雨水冲走的血丝，冲腾起逼人的腥气，深秋的夜风一卷，更令人窒息。

两个男人在窒息的夜风中走来，手推着一辆京都古老的胶轮车，车上有一副棺材，样儿很沉重。

“儿子，”听得出他们是父子俩，“把盖儿揭开，咱俩把东首谭七先生那具遗体放进去！”

惊险而沉重的劳作呵，偶尔的电闪看到两张脸上汗珠的