

10

曾惠敏公手寫日記

(一)



曾惠敏公手寫日記

(二)



曾惠敏公手寫日記

(三)



蘇州知府

曾惠敏公手寫日記

(四)



曾惠敏公手寫日記

曾惠敏公手寫日記

(五)



01

曾惠敏公手寫日記

(六)



曾惠敏公手寫日記

(七)



曾惠敏公手寫日記

(八)



新學堂

Wt68/10



中國史學叢書  
吳相湘主編

湘鄉曾八本堂家藏手寫本  
曾惠敏公手寫日記（八冊）

著者：清·曾紀澤

出版者：臺灣學生書局

代表人：劉國瑞

發行者：臺灣學生書局

臺北市和平路一段一五〇號  
郵政劃撥

定價新台幣

\$4570

中華民國五十四年四月初版  
內政部出版登記證內版台業字第〇八八四號

版權所有・翻印必究

## 出版前記

編輯叢書以保存及流傳資料，在中國已有七百六十餘年的歷史。

在這悠長的歲月中，歷代刊行的各種叢書號稱數千部，其中個人詩文集約占半數，內容割裂實際不合叢書體例的又居其餘之半，其名實相符者仍有數百部；即經過商務印書館再三精選後刊行的「叢書集成」，內含各種叢書也有一百部之多。這在中國出版界真可說是洋洋大觀，對於促進歷史文化的研究與發展實在有難以形容的價值。

但在這樣龐大的數量中，使用「史學叢書」名稱的却只有清光緒年間廣東廣雅書局的一部。

事實上：歷史學在中國是發達最早的一門學問，二千餘年來連綿不斷地繼續發展，並且隨著時代演變更新進步。在世界文化史上，中國史學真可說是一枝獨秀。近年以來，中國歷史文化的研究成爲世界各國學術界一時風尚，中國史學先哲前賢的珍貴而豐厚遺產，更受到舉世的重視和尊敬。惟其如此，我們自然可以堂堂正正高舉中國史學的大旗，這就是本叢書命名的由來。

中國史學的範圍非常廣泛，要想在這一部叢書中包羅萬象，是事實所不許；今惟有在適應當前中外學人的普遍興趣以及編者個人學識能力的原則下，決定一個方向，就是以明清史料作本叢書編輯的優先對象。

至於史料的選擇取用，主要原則在「實用」與「罕見」，由編者綜合若干有關專家學者的意見而後

決定；是這樣地集思廣益，應該可以適應一般需要。

對於史料的形式，也就是版本，儘可能選用初刻或精刻的善本，在「罕見」的原則下自然更注意搜求手寫稿本。

印刷方法是完全按原版影印，不加描摹，因為此時此地印刷廠沒有描摹的人才；並且爲適合國內多數學人的購買能力，對於許多卷帙浩繁的書籍是採用縮小影印方式，以減少篇幅降低成本。在技術上也無法描摹。至於罕見的手寫稿本則儘可能地按原書大小影印，以便閱讀。

選印在本叢書內的每一史料也就是每一部書，編者都儘可能地約請專家學者撰寫序跋，指陳其價值或版本異同，中外學人當可一目瞭然其書內容大要。

儘管在編印體例上有若干與衆不同的改進，但一定還有許多疏漏的地方，希望海內外方家多加督責，以便隨時更新。

朱相湘

中華民國五十三年十一月十二日於臺北市



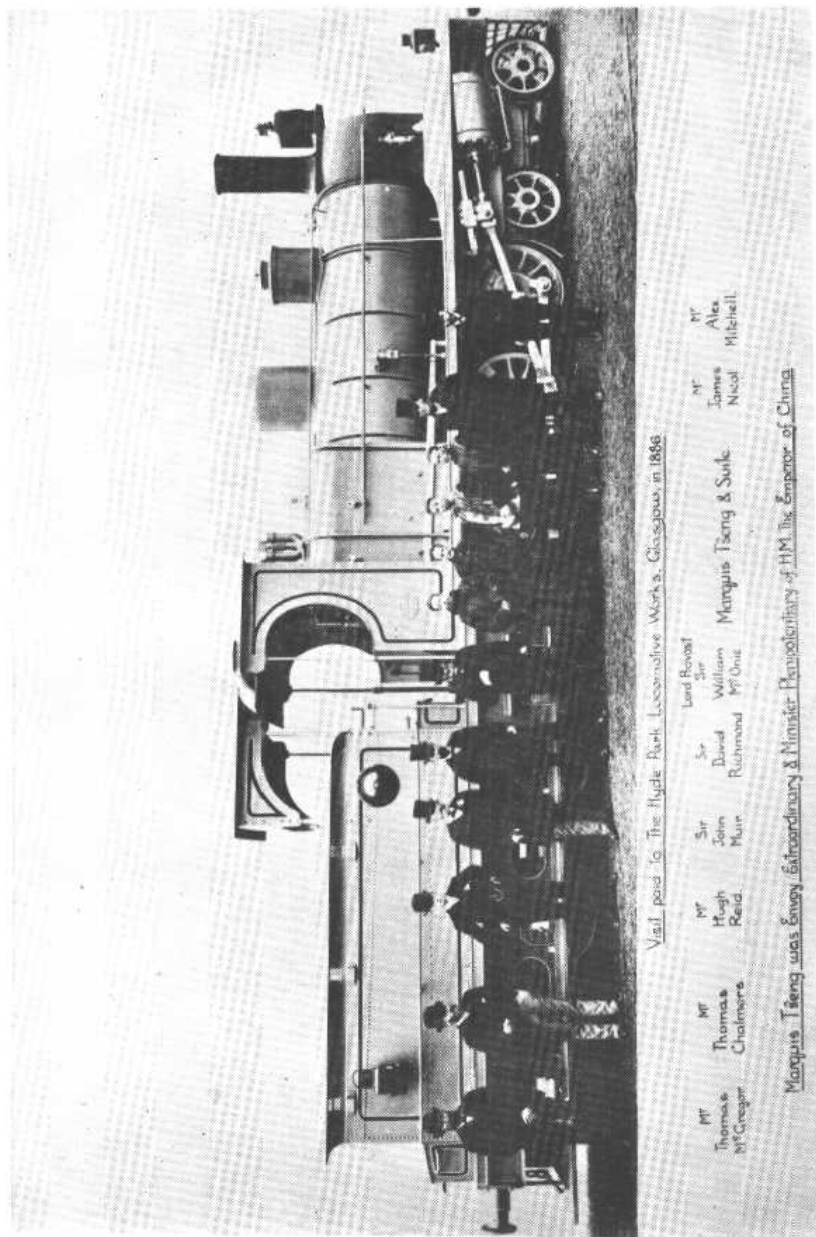
曾 惠 敏 公 遺 像



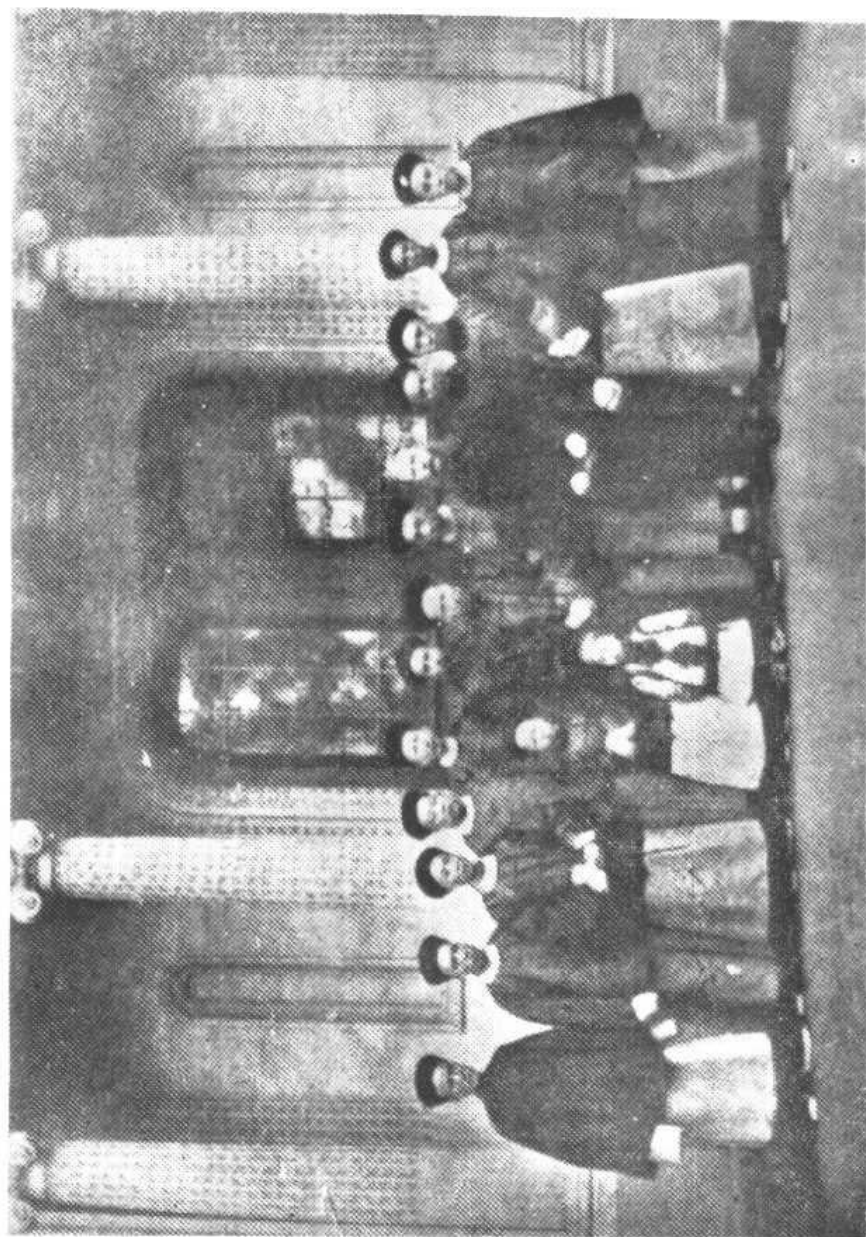
曾惠敏公在倫敦攝影



曾 惠 敏 公 在 法 國 攝 影



影 攝 廠 工 國 英 觀 參 公 敏 惠 曾



此先嚴惠敏公在巴黎館前  
率館員合攝之影時為光緒六年  
方自俄京返法行將赴英立其墓  
為恭贊英人馬格理君 Sir Halliday  
Macartney, K.C.M.G. 其父在為恭贊劉麒  
祥君繞膝者為已弟廣慶廣錫  
也廣發方為英就學故未隨侍聞  
五十四年檢出敬題

湘鄉曾廣信時年六十有五