

中国京剧故事选

杨 筠 编著

图书在版编目(CIP)数据

中国京剧故事选/杨筠编著. —北京:金盾出版社,1999.7
ISBN 7-5082-0846-3

I. 中… II. 杨… III. 古代戏剧-故事-作品集-中国-当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 31577 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

封面印刷:北京 2207 工厂

正文印刷:北京翠通印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:8.5 字数:190 千字

1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—6000 册 定价:9.50 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

出 版 说 明

京剧,是我国戏曲的一个剧种,但它不是一个普通的剧种,而是近百年来遍及全国,在我国影响最大、最具有代表性的一个剧种。京剧形成于北京,一说形成于清道光年间,一说形成于清光绪年间,总之,已有一百多年的历史。它是在皮簧戏的基础上,经过当时一些著名艺人在不同程度上吸取其他地方戏的各种优点,并在艺术形式方面进行革新尝试,最终形成的一个具有独特风格艺术形式的剧种。近百年来,通过无数京剧艺人的长期舞台实践,京剧舞台艺术在文学、表演、音乐、唱腔、锣鼓、化妆、脸谱等各方面更臻完善,更具艺术特征,使京剧不仅在中国,而且在世界戏剧文化舞台上闪耀着独特的艺术光辉。如同提起芭蕾舞,人们就会想到意大利、法国、俄罗斯,提起交响乐,人们就会想到奥地利一样,提起京剧,人们就会想到中国。京剧,已成为我们中华民族艺术的瑰宝。

京剧的传统剧目,据说原在 1000 个以上。随着时代的发展,有些剧目已被淘汰。建国后,经过戏曲工作者和广大京剧演员相互合作,进行整理修改,作为优秀剧目保留下来继续在舞台上广泛流传的,估计约有 200 多出,如:《霸王别姬》、《借东风》、《打渔杀家》、《望江亭》等。近几十年来,又创作了一些新编历史题材剧目,如:《三打祝家庄》、《赵氏孤儿》、《将相和》、《海瑞罢官》等;还创作了一些现代戏剧目,如:《黛娒》、《节振国》、《红灯记》、《杜鹃山》、《智取威虎山》等。

今天,不少想欣赏京剧艺术的人、特别是一些年轻人,他们反映京剧难懂,京剧的传统剧目更难懂。究其原因,除了同他们对京剧表演的唱、念、做、打以及京剧的音乐不熟悉有关外,还同他们对京剧剧目讲述的故事不知道有关。不知道讲的是什么故事,又对京剧表演的程式和音乐不熟悉,自然难懂。知道了讲的是什么故事,就可以帮助我们去熟悉京剧的表演和音乐,逐步提高对京剧的欣赏水平。这也是我们出版《中国京剧故事选》的目的所在。

本书共选编了 56 出京剧剧目的故事,其中,绝大多数是传统剧目,也有几出是新编历史题材剧目,均属流传较广的优秀剧目。对每个故事发生的历史背景、主要人物、情节和矛盾冲突都作了较详细的叙述。希望它能受到渴望欣赏京剧艺术的读者和广大戏迷的欢迎。

金盾出版社

1999 年 2 月

目 录

春秋战国

斩伍奢	(1)
文昭关	(5)
鱼肠剑	(9)
赵氏孤儿	(13)
桑园会	(18)
马陵道	(23)

秦

宇宙锋	(29)
-----------	------

两汉

萧何月下追韩信	(34)
霸王别姬	(39)
卓文君	(44)
上天台	(48)
琵琶记	(52)

三国

桃园三结义	(57)
-------------	------

凤仪亭	(61)
群英会	(67)
草船借箭·苦肉计	(71)
借东风	(76)
单刀会	(81)

两晋、南北朝

除三害	(84)
木兰从军	(88)

隋、唐

当铜卖马	(93)
谢瑶环	(96)
贵妃醉酒	(101)
王宝钏	(105)
红娘	(110)

五代

三打陶三春	(116)
-------------	-------

宋

贺后骂殿	(122)
双龙会	(127)
夜审潘洪	(130)
雁门关	(134)
辕门斩子	(138)
四郎探母	(143)

杨排风·····	(148)
打龙袍·····	(153)
乌盆记·····	(158)
钓金龟·····	(162)
乌龙院·····	(166)
三打祝家庄·····	(171)
打渔杀家·····	(176)
望江亭·····	(179)
八大锤·····	(184)
荆钗记·····	(189)
李慧娘·····	(193)

元

反徐州·····	(197)
战太平·····	(201)

明

十五贯·····	(206)
拾玉镯·····	(210)
法门寺·····	(216)
四进士·····	(221)
大保国·····	(225)
凤还巢·····	(229)
玉堂春·····	(233)

清

胭脂判·····	(241)
----------	-------

张文祥刺马..... (245)

朝代不明

锁麟囊..... (251)

白蛇传..... (256)

春秋战国

斩伍奢

春秋时期，诸侯争霸。各国的壮士云集临潼争强斗胜。楚国大臣伍奢的次子伍员举鼎夺魁，力压群雄。秦王愿将其妹嫁与楚国太子建，以求建立政治联姻。楚平王派下大夫费无极去秦国迎亲。

费无极一贯口蜜腹剑，巧言令色，阿谀君王，是个杀人只凭舌头的奸佞。他的信条是：“人生最苦是忠良，忠良哪有好下场？又会拍、又会钻，会捣乱、会权变，会贪赃、会捞钱，伤天害理好做官。”这次，楚平王把为太子迎亲的任务交给了他。他手持楚国国书，携带聘金锦帛，来到了秦国。

秦哀公得知楚国费大夫前来迎亲，便派公子蒲率领四个朝官及宫女、陪嫁女等护送公主入楚。来到两国交界之处，费无极不让秦国的文武官员再往前护送了。公子无奈，只得下令护送人员回去。这样，费无极只带着公子及陪嫁女来到了楚国的驿馆，待稍事休息，再向楚国都城进发。

秦国公主是秦哀公的妹妹孟嬴，长得天姿国色，美艳绝伦。她一路上心事重重，一方面对去异国他乡有些恐惧，另一

方面对自己的婚姻又充满了憧憬。她在陪嫁女的搀扶下下轿休息，不料被费无极撞见了。费无极一见公主长得恰似嫦娥下凡，心中顿生一条毒计。他深知楚平王生性好色，平时经常向他谈起身为一国之君，未曾娶到一个绝色女子，心中很是怅然。如今这个秦国公主，长得如此美貌，我若将她献与平王，一定能够“头上乌纱换金貂，身上另穿紫罗袍”。他又想，我奉旨迎亲一事，各国都知道，如何遮住众人之口呢？想来想去，想到那个陪嫁宫女长得倒也十分俊俏，不如将主仆二人调包，把宫女配与太子，再把公主暗中献与平王，来他个“草内藏针”之计。只要我自己能加官晋爵，哪管他人唾骂与耻笑。到时候生米已做成熟饭，有谁人能奈何得了我？他把那陪嫁女叫了出来，问起她的来历。那女子说：“我家本是齐国人，父亲名叫马融，在秦国当过大官。但因父母去世早，自己年纪轻轻就失去了依靠，秦王见我可怜，把我选进宫来陪伴公主。”费无极说：“想不到小姐乃是名门闺秀，做了个陪嫁女，岂不可惜。你若能听从我的安排，就能当上东宫娘娘。”齐女听了，大吃一惊：明明是公主嫁给太子，我当东宫娘娘从何说起？费无极说：“实话告诉你吧，孟嬴公主实在是楚王所聘。只因楚王羡慕孟嬴公主的美貌，因而冒充太子完婚，此事太子还不知道。你若肯假冒公主，我自会安排，将你送入东宫完婚，这岂不两全其美！”齐女说：“只怕与公主各居一宫，一旦相见，露出破绽。”费无极说：“此事乃楚王作主，他自有隔离隐瞒之计；即便以后被人知道，那时木已成舟，你就将此事推到我身上就行了。”齐女不料自己突然能当上东宫娘娘，欣喜不已。她对费无极感激不尽，当然一切都听从他的安排了。

费无极先行一步去见楚平王。他告诉楚平王，孟嬴公主的美貌不但楚国后宫无人可比，就是那前朝的姐己、妹喜，也

不及她的万分之一。费无极巧舌如簧，果然把楚平王的色欲煽起来了。他叹了口气说：“她长得再好、再妙，那是太子的艳福，寡人已无福消受。”费无极让楚王令所有的太监都退下，只剩下他们两人秘密商谈。费无极谄媚说：“想大王登基以来，西宫一直空缺。大王既爱秦女美貌，何不将她纳为西宫？”平王说：“她已许配给太子，我若夺子之妻，恐怕名义不正，有碍人伦。”费无极说：“她还没有与太子完婚，不妨事的。”平王说：“这样做，只怕太子怨恨，文武百官议论。”费无极说：“我在路上就想了一条妙计。秦国公主的陪嫁女颇有姿色，她乃是齐国马融之女。我已与她商量好，让她假扮成公主与太子成亲。”平王说：“好是好，但花烛之夜，群臣称贺，耳目很多，怎能瞒过呢？”费无极说：“我还有一计：今晚花轿到此，先派心腹之人，将花轿金顶换为银顶，公主改乘银顶，送往西宫；齐女乘坐金顶，送往东宫太子处完婚。这样一来，岂不两全其美，并且无人知晓。”楚平王听后，哈哈大笑，当即加封费无极为令尹。命第二天满朝文武都往东宫，祝贺太子完婚。

孟嬴公主被送到西宫，楚平王一见她的美貌，马上就忘乎所以，显出一副轻薄相。公主心中疑惑，觉得楚平王公爹不像公爹样，既然来与太子完婚，怎么又被送到西宫？天色已晚，霎时间宫女又都不见了，这究竟是怎么回事儿？楚平王称她一口一个“御妻”，并告诉她：“你本是我所聘的，怕你和你哥嫌我年老，所以诈称与太子完婚。现在我已把你的陪嫁女送与太子完婚了。”孟嬴一听，恨得钢牙咬碎，气得珠泪滚滚。但她一个弱女子，孤身在楚国，又有什么办法呢？楚平王甜言蜜语地哄她说：“若是顺从了孤王，封你为昭阳正宫；倘若日后生下儿子，我将他立为太子，你就是一朝国母，这是何等的荣华富贵啊！”说着，竟对天盟誓，表示日后决不食言。在这样威逼利

诱下，孟嬴只好答应了。这位年轻美貌的女子由太子妃的身份霎那间变成了王妃。

太子建喜气洋洋地与假秦国公主结了婚。洞房花烛之夜与新娘交谈时，发现她神色不安，闪烁其词，心中产生了怀疑。在他一再追问下，才知新娘已被掉包，自己娶的是齐女马氏，而公主已被父亲霸占。这种父纳子妻的丑行，欲待声张，又恐遗臭于天下；欲缄口不言，这夺妻之恨又怎能消解！太子建怒冲冲走出新房，独自深夜离宫，来到太傅伍奢家中，诉说这奇耻大辱。

伍奢见太子深夜驾临，忙要下跪。太子建叫你不要出声，快到密室叙谈。伍奢把他带到内书房，摒退了一切下人，忙问：“千岁深夜改装出宫，驾临臣宅，有何大事密议？”太子刚叫了一声“太傅”，就哭了起来。他附在伍奢耳边，哭着把婚变的经过说了一遍。伍奢一听，惊得目瞪口呆，接着大骂费无极助君为虐，丧尽天良。他对太子说：“明天一早，我就上朝面君，参奏费无极。”太子说：“父王既然听信谗言，他怎么会准你的本呢？”伍奢说：“我乃三朝老臣，曾受先王厚恩，理应直谏。如若参不倒费无极这个奸佞，情愿一死！”

第二天，楚平王免了早朝，与孟嬴在御花园设宴赏花。太监来报告，伍奢和费无极在朝房争吵，都要面君陈奏。费无极先来告状说：“伍奢毁谤君王，诬蔑君王贪恋酒色，不理朝政。又说我助君为虐，举笏打我。”楚平王听后，让孟娘娘回避，然后宣伍奢晋见。伍奢见楚平王后，批评他夺子之妻的错误，陈述前朝君王听信谗言，沉缅美色，导致亡国的教训，苦谏君王斩杀奸佞费无极。伍奢的话正戳中了楚平王的肺管子，他勃然大怒，要把伍奢立即斩首。费无极进言，说伍奢有两个儿子，都是人杰，现在棠邑握着重兵，倘若知道父亲被斩，必然反

上朝廷。不如让伍奢修书，召其二子回朝，一并杀了，以除后患。楚平王觉得费无极的话很对，于是，就让伍奢修书，召回二子，加封官职。伍奢明知其中有诈，但不能违抗君命，只得忍泪修书。边写边骂费无极，说楚国的大好河山眼睁睁要断送在他的手里。

伍尚、伍员二人在棠邑接到了父亲的书信。伍员见信后，心生疑虑，不肯进京。伍尚愚忠愚孝，告别弟弟，一人星夜兼程赶回京城，果然中计。待伍尚一抵京城，楚平王立刻下令，把伍奢、伍尚及其全家妻儿老小满门抄斩。伍员在棠邑听到噩耗，只身逃出楚国，后来投奔了吴国。太子建被楚平王逐出东宫，贬至城父。楚平王的所作所为，引起朝野上下的不满，从此楚国便国无宁日了。

文昭关

伍员(伍子胥)之父伍奢，因直谏楚平王而招祸。盛怒的平王把伍奢全家满门抄斩，只有伍员一人不肯应召回京城而幸免于难。伍员怀着满腹冤仇，想逃往吴国，借兵报仇。他慌不择路，只管催马往前赶。

这一天，他行色匆匆来到一个地方，只见四面都是高山，不知哪条道路可通往吴国。正巧，路旁走来一位老者，伍员赶紧下马前去问路。老汉名叫东皋公，年轻时曾拜在扁鹊门下学医，年纪大了隐居山林，采药行医，倒也清闲快乐。这天上午，他闲来无事，出门到庄外踏青游玩。只见郊外阳光明媚，春风和煦，青山绿水，桃红柳绿，百花盛开，莺歌燕舞。看得老

汉心旷神怡，流连忘返。伍员上前问路。东皋公说：“过来的可是伍子胥？”伍员吃了一惊，急忙否认：“我不是伍子胥，老丈不要认错人了。”东皋公笑笑说：“将军不要害怕，老汉是山中隐士，你讲了也无妨。”伍员见老汉态度真诚、慈祥，就坦白地承认：“我正是伍子胥，请问老伯是何以知道的？”东皋公告诉他：“那天我从昭关经过，看见城墙上挂有通缉犯的图形，与将军的面貌很相似，故而冒叫一声，多有得罪。”伍员问道：“老伯，不知哪条道路可通往吴国？”老汉说：“将军你来看，这四面都是高山，要到吴国，必须经过昭关。”伍员问：“难道没有别的路可走？”老汉肯定地回答：“没有。”伍子胥一听，着急得哭了。心想，我要为父母、哥哥报仇伸冤的希望看来是一场空了。东皋公说：“将军不必悲伤，我家离此地不远，请到家中一叙。”说着，就帮他牵马。伍员连连感谢。这时他才想起应该问问老伯的姓名，老汉告诉他自己叫东皋公，是扁鹊先生的门徒。又问伍员为什么这么狼狈，究竟犯了什么罪。伍员说：“只恨楚平王昏庸无道，父纳子妻淫乱楚宫，我父亲伍奢苦谏被斩首，还连累了一家大小全部被杀害。”东皋公听后，十分同情伍员的不幸，他让伍员在自家的后花园中先住几日，自己慢慢想个计策，救他出关。伍员心想，也只好这么办了。于是他在东皋公家住了下来。一住就是七天，却不见动静。伍员内心越来越焦躁，常常睡不着觉，在后花园里走来走去。

到第七天夜里，伍子胥更加着急，他整夜在后花园里徘徊，嘴里还念念有词地埋怨东皋公：“你要是真心诚意来救我，为什么七天七夜了还没有想出个办法来？你若是贪图富贵来害我，就应该早拿我去献给官府。现在这样不死不活地拖着，真让人难解其中的奥妙。我有心不辞而别，但过不去昭关也枉然。”伍员的自言自语，被屋里同样睡不着觉的东皋公听见

了。他看见伍子胥在院子里来回转圈，干脆熄了灯站在窗前观察。其实他心里跟伍子胥一样着急，心想，明天无论如何得想出办法来把他救出去。不知不觉中，已到五更天，鸡鸣犬吠。伍员越思越想越伤心：“想当初在朝为官时，也是起五更等着朝见。想不到今天身居荒郊村野，孤苦零丁，冷冷清清，有谁可怜？”他拔出宝剑想自尽，又一想，我死了谁来报这血海深仇！

这时，天色已亮。东皋公开门一看，大吃一惊。他惊呼：“伍将军怎么一夜之间须发全白了！”接着，他又哈哈大笑，连连祝贺伍子胥道：“如今须发皓然，将军就可以过昭关了。”伍子胥不解。东皋公告诉他：“我有一个好友，名叫皇甫讷，与你长得十分相像。我今天去把他请到家来，想个计策把你送出关去。”说着，他让书童拿上自己的名帖，去请皇甫讷。

皇甫讷果然如约来到。东皋公告诉他：“伍子胥将军到了。”皇甫讷问：“是不是临潼斗宝举鼎的那位伍将军？”东皋公说：“正是。”随后把伍子胥叫出来相见。皇甫讷见伍员长得仪表堂堂，魁伟英武，说：“久闻将军大名，如雷贯耳，今日一见，果然名不虚传。”伍员说：“落难之人如丧家之犬。多蒙二位相助，不知有何妙计可以救我出关？”东皋公说：“我想出一条计策。你们二人面貌相似，可把衣服、帽子互相更换一下，皇甫先生扮作将军模样，前往昭关挂号，那把关人必定将皇甫先生拿住，伍将军趁混乱之际，便可混出昭关了。”伍员听后说：“此计很妙，只是要让皇甫兄受惊了。”皇甫讷苦笑着说：“受惊事小，关前难免受一顿饱打。”东皋公说：“我去救你就是了。既然你们都觉得此计可行，那就事不宜迟，快快更换衣巾。”于是，二人忙着换装改扮。收拾停当一看，着实难辨彼此。伍员谢过东皋公和皇甫讷，与皇甫讷一同来到昭关。

昭关镇守米南适，奉了楚平王旨意，画影图形，捉拿伍员。米南适让士兵小心把守关口，如发现可疑之人，速速报告。化了装的皇甫讷来到昭关城下，要求挂号过关。守关的士兵发现此人长得与图形上的相似，赶紧向米南适报告。米南适一看皇甫讷的长相，以为自己立功的机会到了，立刻让人把罪犯绑回衙去。这时，改装成白发老者的伍子胥乘机混出了昭关。他一出关，便快马加鞭，逃往吴国去了。

米南适把皇甫讷抓回去后，立即审问。皇甫讷说：“哪个是伍员？我乃本地百姓皇甫讷。”米南适气急败坏，把皇甫讷吊起来打。这时，东皋公看到伍子胥已平安混出了昭关，便回身去衙门救皇甫讷。东皋公与米南适是老熟人，平时进关出关常打交道。东皋公一见米南适，就恭喜他抓到了伍子胥这个朝廷的要犯。米南适说：“抓是抓到了，可他说是本地的百姓皇甫讷。”东皋公说：“皇甫讷是我的好友，我一看便知真假。”米南适把皇甫讷押上来。东皋公一看就乐了，转身对米南适说：“他哪是什么伍员，他是本地的老百姓，老汉的好友皇甫讷。”皇甫讷埋怨东皋公把他害苦了。东皋公说，我跟你讲得明明白白，让你等我一同过关，哪个叫你一人先来了，平白无辜挨了一顿打。米南适见此情景，知道此人确是东皋公的老朋友，是抓错了，让人赶快给皇甫讷松绑。这时，皇甫讷反而不干了，揪着米南适不依不饶地闹。米南适也觉得自己理亏，连连道歉。东皋公出来打了圆场，皇甫讷才算罢休。告辞时，东皋公故意郑重其事地对米南适说：“将军，下次还须要仔细盘查明白，不要冤枉了好百姓，让那伍员混出关去呀！”

米南适憋了一肚子气，大骂手底下的人都是些无用的东西。

鱼肠剑

楚国将军伍子胥，被东皋公和皇甫讷用计救出了昭关。伍子胥总算摆脱了楚国官兵的追杀，一路快马加鞭，日夜兼程，来到了吴国。

吴国人专诸，自幼爱习拳棒，武艺十分高强。他家业凋零，就在苏州城里开了一爿肉铺，生意十分冷清。前几天拉了邻居牛二家的两头牲口屠宰，至今没有付钱。牛二天天找上门来吵闹，今天也免不了要生一场恶气。你看，那牛二说来就来，来了就要钱，没有钱还，就要占肉铺子。二人争争吵吵，竟动手打了起来。这时，走来一位老者，伍子胥也悄悄跟在老人后面。老人正上前劝架，专诸的老婆拿着拐杖对着丈夫喊：“母亲叫你，还不进去！”专诸一听母亲叫他，马上就住手进屋。牛二也只得回家了。伍子胥问老汉：“刚才那个大汉，与人吵斗，被他媳妇一叫，马上就回去了，莫非那大汉惧内不成？”老汉告诉他：“这大汉叫专诸，是个大孝子，是苏州城里第一条好汉。他媳妇手里拿着他母亲的拐杖，所以一叫他就进去了。”老汉看看眼前这位陌生人，问道：“听壮士的口音，不像是本地人？”伍子胥说：“我是楚国监利人，避难到此。”老汉有意请他到家中叙谈，但被伍子胥婉言谢绝。老人走后，伍子胥想，刚才听老伯介绍，专诸孝义双全，力大无比，是一条好汉。我伍员如得此人，何愁大事不成。于是，他敲开了专诸家的大门。专诸开门一看，是一位不相识的壮士来拜访他。专诸请他进屋坐下后，请教他的尊姓大名，才知对方是楚国的伍子胥。临