

张英玉 著

歷代

名媛

百咏

本书列叙了
我国历代
百位著名妇女
可歌可泣的史迹

冯亦吉题

测绘出版社

历代名媛百咏

开原张英玉 著

冯琬正 注释

测绘出版社

(京)新登字 065 号

历代名媛百咏

张英玉 著

*

测绘出版社出版·发行

测绘出版社印刷厂印刷

新华书店总店科技发行所经销

*

开本 787×1092 1/32·印张 5·字数 110 千字

1993 年 6 月第一版·1993 年 6 月第一次印刷

印数:0 001-2 100 册·定价:4.20 元

ISBN 7-5030-0589-0/G·52

引 言

内子英玉，姓张氏，号雪楼，辽宁开原人，素好吟咏，尝集历代名媛轶事，资为歌诗，积久成编，名曰《历代名媛百咏》，未及完成而歿，良可叹惋。

忆吾与英玉在平大读书时，每次出游，必有诗篇，迭相倡和，引为韵事。今伊云逝，瞬廿余年，吾亦衰朽，行将灰灭。不唯往日情景，不可再得，即旧日遗稿，亦多散佚，思之无任慨然。

今睹残编，恐其久且淹没，有负当年苦心，爰为掇拾编次，其有缺漏不完者，缀而成之，庶几望其传焉。

一九八二年七月二日逸翁志于晚晴室

时年八十岁

吴天素题词

一

阡范如云阅古今，
多劳诗笔与传吟。
刊成若使家家诵，
应废前贤女史箴。

二

不借丹青写画图，
片言点示见型模。
褒贤贬佞谁能易，
秉笔真同史董狐。

三

诗翁诗媛结贤缘，
腹里珠玑腕底莲。
补阙更须增一咏，
雪楼逸韵待公传。

丙辰岁暮蓟门吴未淳拜稿

韩克强序

吾师逸翁，学识淹通，善为文，尤长于诗词，早岁与雪楼女史同学，以诗兴而友谊，因结为终身伴侣，每于月夕花晨，辄相唱和，名园胜迹，靡不有其踪迹，佳作连篇，传诵一时，此逸翁之一段幸福史也。翁设帐半世纪，桃李遍海内，现虽年事已高，犹有老骥千里之志。雪楼氏逝后，翁缅怀往昔，拟有以志其遗迹者，因将雪楼氏历年有关妇女之咏，编集成册，题曰《历代名媛百咏》，以示后辈，藉寓贻谋子孙之意。克强每次晋见，辄得拜读，既思师门相知之雅，不能无一言以表意，况历代名媛之咏，有关世教，稽诸史乘，歌咏妇女者代不乏人，顾无专集为之编录者，是雪楼氏之作大足补此缺陷，亦不巧之盛事也。今者妇女参与社会活动，已为习见，而雪楼氏之思想境界，实与社会发展不谋而合，百咏之传，又岂限于一家范畴已乎，因为之序。

赞 曰

巾幗诗人迥不凡，易安居士有遗篇。
名媛百咏何多让，大作真堪万古传。

后学韩克强谨序

一九七七年春月

目 录

引言

吴天素题词

韩克强序

一、先秦

1. 女娲..... (1)
2. 宓妃..... (3)
3. 娥皇、女英 (4)
4. 姜嫄 (6)
5. 姮娥..... (7)
6. 姜后..... (8)
7. 王孙贾母 (10)
8. 息夫人 (11)
9. 钟离春 (13)
10. 嫫姬 (14)
11. 齐姜..... (16)
12. 弄玉..... (17)
13. 紫玉..... (18)
14. 西施..... (19)
15. 聂政姊..... (21)
16. 郑袖..... (22)
17. 如姬..... (23)
18. 孟母..... (25)
19. 罗敷..... (26)
20. 寡妇清..... (28)

二、两汉

- 21. 虞姬..... (29)
- 22. 漂母..... (30)
- 23. 吕雉..... (31)
- 24. 戚夫人..... (33)
- 25. 缇萦..... (34)
- 26. 阿娇..... (35)
- 27. 李夫人..... (37)
- 28. 丽娟..... (38)
- 29. 钩弋夫人..... (39)
- 30. 卓文君..... (40)
- 31. 冯昭仪..... (42)
- 32. 王嫱..... (43)
- 33. 班婕妤..... (44)
- 34. 赵飞燕..... (45)
- 35. 桓少君..... (46)
- 36. 殷丽华..... (47)
- 37. 徐淑..... (48)
- 38. 班昭..... (49)
- 39. 蔡文姬..... (50)
- 40. 孟光..... (52)
- 41. 二乔..... (53)
- 42. 邓夫人..... (54)
- 43. 刘兰芝..... (56)

三、魏晋南北朝

- 44. 薛灵云..... (57)

45. 荀灌	(58)
46. 绿珠	(59)
47. 翔风	(60)
48. 谢道韞	(61)
49. 桃叶	(63)
50. 陶侃母	(64)
51. 贾午	(66)
52. 李势女	(67)
53. 朝云	(68)
54. 祝英台	(69)
55. 卫夫人	(71)
56. 苏蕙	(72)
57. 莫愁	(73)
58. 潘妃	(74)
59. 徐娘	(75)
60. 张丽华	(77)
61. 乐昌公主	(78)

四、隋唐五代

62. 红拂	(80)
63. 木兰	(81)
64. 吴绛仙	(82)
65. 长孙皇后	(84)
66. 武后	(85)
67. 上官婉儿	(87)
68. 杨贵妃	(89)
69. 梅妃	(90)

70. 念奴·····	(92)
71. 公孙大娘·····	(93)
72. 张倩娘·····	(94)
73. 崔护妻·····	(96)
74. 章台柳·····	(97)
75. 红线·····	(99)
76. 关盼盼·····	(100)
77. 卢眉娘·····	(102)
78. 薛涛·····	(103)
79. 杜秋娘·····	(105)
80. 韩夫人·····	(106)
81. 花蕊夫人·····	(107)
82. 黄崇嘏·····	(109)

五、宋元明清

83. 李师师·····	(111)
84. 茜桃·····	(112)
85. 欧母郑氏·····	(113)
86. 琴操·····	(114)
87. 李清照·····	(116)
88. 朱淑真·····	(117)
89. 施官人·····	(118)
90. 严蕊·····	(119)
91. 唐婉·····	(121)
92. 管仲姬·····	(122)
93. 秦良玉·····	(123)
94. 陈圆圆·····	(124)

95. 柳如是	(126)
96. 董小宛	(127)
97. 李香君	(128)
98. 小青	(130)
99. 珍妃	(131)
100. 秋瑾	(132)
赵文序题后	(134)
赵光文跋	(136)
冯璟正忆母	(138)
冯珂正回忆母亲	(143)
后记	(149)

069815

一、先 秦

1 女 媧^①

女媧神话久流传
炼石岂真能补天
赞育^②功深为不朽
于疑问处识前贤^③

【本事】

女媧氏为上古女帝。亦曰女希氏，又称媧皇，伏羲氏女弟^④。始作竹笙乐器，又制嫁娶之礼，同姓者不相婚配，于是民始不渎^⑤。相传其末年，共工氏为祝融所败^⑥头触不周山崩^⑦，天柱折^⑧，地维缺^⑨，女媧氏乃炼五色石补天，断鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水（一作滔水^⑩）于是地平天成，不改旧物。^⑪

【注释】

①女媧：神话中的女帝王，可参看本事。

②赞育：助理教化。《礼·中庸》能尽物之性，则可以赞天地之化育。

③贤：在这里指有才能的人。

④伏羲：上古帝王，姓风氏，有圣德，象日月之明，故称太

昊。教民佃渔畜牧，养牺牲以充庖厨，故又称庖牺。始画八卦，造书契(文字)。都陈(今河南东部)，在位一百十五年。或作宓戏，又作伏戏。女弟，妹妹。

⑤读：(读 dú)褻读，轻慢，对人不恭敬。

⑥共工：官名，以官为氏，称共工氏。在伏羲之后。祝融，颛顼孙，名重黎，为高辛氏火正。共工氏作乱，帝命重黎诛之而不尽，帝以弟吴回代重黎，复居火正，为祝融。遂平共工氏。

⑦不周山：据《淮南子·原道》“昔者共工与颛顼争为帝，怒而触不周山”。注：山在昆仑西北。

⑧天柱：《神异经》“昆仑之山有铜柱焉，其高入天，所谓天柱也。”

⑨地维：地之四角，古谓天圆地方，故地有四角。

⑩鳌：《淮南子·注》大龟也。四极，四方极远之处。

⑪冀州：古九州之一，今河北、山西两省 河南黄河以北，辽宁辽河以西地。

⑫淫水：乱流之水。滔滔，滔滔之水。

⑬旧物：原先的制度，旧时的典章文物。

【译诗】

女娲是神话中的女帝王，她的故事传说很久，炼石哪能真的补天？人们称赞她的功劳深远，永远不朽。在疑问的同时，可以认识到以前有才能的人，他们对社会作出的贡献，人们是不会忘记的。

2 宓^①妃

一自东阿^②赋感甄^③
争传洛水^④有真神
不知宓妃伏羲女^⑤
未必娇娆^⑥似玉人^⑦

【本事】

宓妃，伏羲女，相传溺洛水死，遂为洛水之神。魏曹植^⑧作《洛神赋》序中言之。按此赋传为甄后而作。甄本袁绍子袁熙妻^⑨，曹操破绍获甄氏，植求之不得。操回，以予长子曹丕。及丕篡汉，立为后，生明帝。黄初二年，坐事赐死。三年植入朝，还息洛水上，思甄后，忽见甄来，悲喜不自胜，遂作《感甄赋》。明帝见之，改为《洛神赋》。

【注释】

①宓(密 mǐ)：宓妃，伏羲女，(见本事)

②东阿：山东一县名，曹植曾封东阿王。

③赋感甄：赋，吟诗或作诗，又为文体名。甄(真 zhēn)，指袁熙妻甄氏。赋感甄即作《感甄赋》。

④洛水：发源于陕西，流入河南。

⑤伏羲：见前篇注④，旧说伏羲、神农、黄帝为三皇。

⑥娇娆(交饶 jiāo yáo)：娇艳妖娆。

⑦玉人：美女。

⑧曹植：曹操第三子，字子建，十岁能文，为曹操所爱，曹丕忌其才，欲害之，尝使七步为诗，植应声立就，以“煮豆燃豆

其”为喻，讽其兄。初封东阿王，后改陈王，谥思，世称陈思王。

⑨袁绍：字本初，后汉时据河北，与曹操战于官渡，大败，疾作而死。袁熙，绍中子，妻甄氏，无极人，九岁喜书，视字辄识。文帝见其姿貌绝伦，纳为夫人，有宠，立为后，生明帝及东乡公主。后郭后有宠，失意，有怨言，帝怒，赐死。明帝立，追谥文昭皇后。

⑩曹丕：即魏文帝，操长子，字子桓，操卒，嗣为丞相、魏王，后篡汉，国号魏，在位六年崩，谥文。

⑪明帝：文帝子，名睿，字元仲，口吃少言，而沈毅好断，深疾浮华，有君人之量，在位十三年崩，死后政权遂归司马氏。

⑫黄初：魏文帝年号，三年为公元 222 年。

【译诗】

自从东阿王曹植作《感甄赋》以后，人们互相传说以为洛水真有神仙了，但不知道宓妃是伏羲氏的女儿，上古人皆朴实无华，也不一定是娇艳妖娆的美女呢！

3 娥皇女英^①

英皇妻舜结同心
姊妹情谊恩爱深
不见苍梧^②斑竹泪
供人凭吊^③到如今

【本事】

娥皇、女英唐尧女，姊妹同嫁舜，从事于畎亩之中^①，及舜为天子，娥皇为后，女英为妃。后舜南巡^②，崩于苍梧之野，二女往寻之，追思舜之盛德，泪染湘竹，竹为之斑，既而二女没于江湘之间，相传为湘水之神，娥皇为湘君，女英为湘夫人。

【注释】

①娥皇、女英：传说中的故事人物。唐尧的两个女儿。见本事。

②苍梧：山名，亦名九疑，在湖南省宁远县东南。舜南巡，崩于苍梧之野，即此。

③凭（平 píng）吊：对着遗迹、坟墓等怀念古人或旧事。

④畎（犬 quān）：田地中间的沟，亩即田地。

⑤虞舜南巡：虞舜到南方视察，《博物志》“尧之二女，舜之二妃，曰湘夫人。舜南巡崩于苍梧之野，二妃往寻之，舜崩，二妃皆哭，以啼挥竹，竹尽斑”。《群芳谱》：“世传二妃将沉湘水，望苍梧而泣，洒泣成斑”因名斑竹，又曰湘妃竹。

⑥湘君：湘水之神。刘向《烈女传》，有虞二妃：死于江湘之间，俗谓之湘君。”屈原《离骚·九歌》既有湘君，又有湘夫人。

【译诗】

娥皇、女英同时嫁于舜，她们的性情爱好相同，姊妹两人的情谊是很深的。及至得到舜的死讯，她们哭得伤心，把泪洒到湘江的竹子上，以致竹子染上了斑点，后人见到斑竹，依然怀念这两位夫人！

4 姜 嫄^①

履拇^②何能便孕娠^③
分明不识结褵人^④
从来多少荒唐事
都把帝王作圣神

【本事】

姜嫄，有邵氏女，帝喾妃^⑤，后稷之母^⑥，性清静，好稼穡，尝行于野，见巨人足迹，欣然悦，履其拇，归而有孕，期年^⑦生后稷，初欲弃之，名曰弃。

【注释】

①姜嫄(原 yuán)：一作姜原，有邵氏女，见本事。

②履拇：履(旅 lǚ)，踩。拇，拇指，手脚的大指，在这里指脚的大拇指印。

③娠(深 shēn)：泛指怀孕。

④褵(离 lí)：古时妇女的佩巾。指女子出嫁。

⑤帝喾(库 kù)：上古帝王名，黄帝曾孙，生而神异，年十五佐颡顼，受封于辛，后代高阳氏为天子，称高辛氏，都亳(今安徽)在位七十年崩。

⑥后稷：周之始祖，当尧之时，其母姜嫄践巨人迹而有娠，生子，以为不祥，弃之隘巷，牛马不践；取置冰上，飞鸟翼之，乃复取以归，名曰弃。及长，尧使掌稷官，封之于邰，号曰后稷。子孙世其官，十五传而至周武王，遂有天下。

⑦期(基 jī)年：周年。