

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

九四四・子部・儒家類

焦書二卷〔明〕紀許國撰

.....一

藤陰劄記不分卷〔清〕孫承澤撰

.....四一

此庵講錄十卷〔清〕胡統虞撰

.....六三

儒宗理要二十九卷〔清〕張能鱗輯

.....二七五

24/8/04

焦

書

〔明〕紀許國撰

據中國科學院圖書館藏明崇禎刻本影印原書版框高二
〇四毫米寬二六〇毫米

焦書自序

僕最疎放不喜與時俗仰惟日與詩
史相對每慨讀古人書歌然長歌微
夜不休所撰著名焦書焦者何桐也
取焦琴之義僕魯奏記揭君緝座
師亦此意雖然柳柳州云使親見楊
自序

子雲誰肯傳其書況僕孟浪著書遠
漸昔人雖自以為桐又安必後人之
琴之可

崇禎壬午冬日紀許國石青識



焦書目次

卷一十七首

閩同安紀許國石青著

至治

問道

在島中

河掉

辟邪

焦書

卷一目次

聽雨

洞庭

館

書籍

辨

幽尋

同異

山

焦書目次
卷二 十六首
瀉
棲隱
白也
淳
時
○ 感遇一章
焦書目次 卷二
一
感遇二章
樹人
○ 才
深慮一
深慮二
脩政
可畏
邊

鳳凰麒麟

察幾

焦書目次

卷二

二

焦書卷一

至治

閩同安縣許國石青著

唐姚之風先民可得而聞已縹然而秋雲悠然而冷
風蕩然而流水流水赴壑石不疑出穴漾焉千里一
曲之河漾焉故不至於壅閉湫伏若夫循蜚也因提
也世次遂渺安知其極蜀山有蠶叢與魚鳧爲君混
濛氏爲居而谷飲盼其東戶竹林茂鬱則翺翺而棲
焦書 卷一 一

之及游神既靈矣州鴻飛足足歌且舞嘻豈復須刺
刺耳語歎菁華之竭者乎遐思其時百物咸淳澹若
無聲問里村落惟見二三老少抱頸以嬉可謂甚盛
是以渾渾囂囂精引度雲師鳥紀各有其式昔人
云天氣藏聖人以防邪正禮天氣動聖人以通道量
能聖人者天之牧也恩恃焉條條秩秩爲天地守氣
是氣所磅礴雖四海九州十藪千七百一川以至名
山大野窮崖絕壁荒州野蔓寒林怪塚飛燐走螢之

屬皆得而治之是故妖鳥猛獸各以治萍翳飛廉各以治撓搶挈貳各以治夷狄寇攘各以治于是劉土地而井牧其田野鞭其斜直四山蟬螺燥濕以爲是入所治於天之器也器生道道生理理生數數起于一二執此一二爲天地母斯能發其光以善其法而然後民得其利百年民畏其神百年民用其教又百年楊子曰吾見玄駒之步雉之震雉而知化之不可以已也惟虫能化惟風能虫且所謂聖人者豈必奉

焦書

卷一

二

草木扶龍蛇鞭逐光景盼天據地哉不過因其理數潛以人力稍稍疏通之及夫上隣河漢下浹冥凌林洞蛭蠻鄉風而來而聖人自視皆嗒然以爲天地之自如是一如其着衣喫飯而非有奇怪非人所意者也且聖人之治也必有師黃帝學太真顯頊學綠圖帝嚳學赤松堯學尹壽舜學務成跖文王學鉸時子思故其道赫乎若觀日洞乎若炤漆如燁于雪濯濯不惑若乃三皇之苗裔爰有三王風斯變矣乃有誕

者曰儂笑唐姚也何爲獨自愁苦嗟乎聖人者天之收也故不爲身患而憂世不妄脫時無聖人則日月安繫河山安屬卽任彼虫虫者自爲之路葉而行披草而走至于人跡杳絕四顧寂寥惟見荒榛之莽莽危哉危哉

焦書

卷一

三

問道

齧缺問道于被衣言未卒齧缺睡寐被衣行歌而去
之兩人心服浚浚兮非蠢僕可議蠢僕波波吒吒如
趣濤浪與天地爲讐又厥塚累累曾不若岱山鋤父
也者我觀二氣連聚綿絡堅手磐手澹澹而相粥無
煩也無熱也渥泊同狀清微最上孚之若卵汁中浸
生日棲月浴歛然有聲薄暮雷電獨立冥壑揮而卷
之不盈一握大地山河塵翳所倚激激荒荒滅而復

焦書

卷一

四

起石忽爲土螺蚌上山瀕河雙柳風陵漫漫雖然自
今茲以泝而上止有此些子靈妙昧昧如芥嶽入其
裏窈窕如冬玄不遠此揆冊擘機淵深疏滯幽精胎
光密密相綴驅逐諸彭剖以慧刀蒙泉幼木峻茂清
溲魂芸魄白冲炤冥呼夜半何聞雨後永初仰眺天
闊蕩蕩雲霞星漢炤地若光明矽利眼纖阿拓徑千
里蔽于委羽安知其底降望大壑沈寥疎峙杳杳默
默空中獨語仙澤汎鷗絕地而游江聲浩蕩瀟瀟是

浮反于山中餐嵐養石鬼草是餉耶醺是食沸沸丹
水飲之不愁蓮藕千房可睡臥不蠟枝屈幹寒花如
霰就中磊歷嘗得所戀閱清洞妙開彼玉版梧鼎而
炊仰笠而聚堅骨嗟峨超紅埃今携琴負劍閒坐茵
苔猿啼樹杪鶴放岑頂擊磬湘陰幽鳴可聽噫嘻浮
生如敲石火金鏤玉鏤俄栖露草驚霧流波冷冷清
清惟聞蟋蟀之嘯歌吾安能徧歷名山而問玄丘爛
浩耶石壁蒼霄上有老人持筠往來我將問之

焦書

卷一

五

在島中

大地皆島也沙洲窮遠人跡罕到嶽崎軋坳鬱確廻連怪石林立利倖戈鋌潮汐侵之風煙裹之波濤奔驟電透箭疾砢礨砰礚發其霹靂螭龍悲嘯赤甲顛顛反斷叉牙閃舌披鱗以栖以跳冥冥仄仄百靈秘怪紛拏虺擊深洞湫忽其下不極爰有至人居此島中天機清妙踈然獨處思羣巒芊綿覽粘天決滂愛翫三山沂泗于簡潔之流心乃飛揚而浩蕩焉或曰

焦書

卷一

六

安期羨門在島中窈窕幽深與鶴皆飛或曰方子春在島中然跂足頻眺但聞海水嗟嗟山林宵冥之聲且夫風與日相伴過一島而島無距也無迎也空濛迷離不甚區區也故纈雲凝渚白月懸流春光縹緲屢遷其景時見沙民漁父黃頭之即隨波澹淡往來而搖曳其至於是者如泛六羣游於醉鄉經幾晨夕興致鬱然何數夫嚼喫枯園攬草木以誑口者乎且淩波者僊蹈險者鬼天壤浮浮何足以擬龍子曰視

生如死視富如貧視人如我視我如人然則所謂至人者何等也曰渠亦島中人耳島之上多石島之下多洄瀆島之天一半在水星辰如濕島之側羣魅帝立胡然忼慨悲歌落落而爲客嘗恬目霽心而望之則有蠲爲龍者有翠羽爲虬者有珊瑚映水色淡紅者有倚瑟清歌者有石林而開花爛然者如此之類未能悉數且今海嶼中人往往多疎散超忽不拘繩束豈安期諸子之風流猶存也哉

焦書

卷一

七

河棹

又嘗遙望滄滄其中有逸人焉臯陶聲瘖林雍足蹙
不能造機汜多慮甯越多才不能逸李斯篆刻留侯
借箸不能逸欽飛仗劍苗丘入淵不能逸維彼逸人
駕玉軼驟蒼虬前青蚪後白蛇蜿蜒鼉鼓滴湮陸離
俯見羣兒渺然一蟻客與乎丹丘裴回乎瑤池其所
需則璫珉之膏丹泉之粟扶桑之椹長河之藻水桃
碧藕青精黃芽紅藕紺雪風實雲子玉津金液陰翳

焦詩

卷一

八

翠羽班麟紫磨以及鑊管雕鐘靜瑟羽磬按節清歌
紛芳幽緇都非人世以此乘桴輕漾于日光之旁可
使浹水伏息驚鵲不矚於空鵲鵲不啼於水遊魚數
萬輩皆嬉遊自得若空懸若避世客嗟乎妙哉苟非
其人則水虫夜號踈驚恐是德之薄也夫衆生鼎
鼎真同露電踴龜殼繫麟角掣龍伐蛟彈烏挾馬以
是爲自快而已耳有能葺鱗銷聲氣服於內倭骨節
堅強而黃野不患濕已爲世間希有之今況至人之

妙一至於此者耶嗟嗟鬱儀結璘捩過天殿星爛露
清麗我瞻瞻寒光潛燃灌蕩不滅綿歷劫灰一堆白
雪鬼羣無數耕田種芝碧樹璀璨若花初舒栖寄甚
妙恣厥所經弭節徑度翩翩冥冥竚立山阿徘徊思
多朝披一弓夕宿七娥過虞泉以瀚滌夫安知吾之
所藏

卷一

九

辟邪

人生于世無異草間蚋惟其不能冥然于澹澹之中是以衆邪洄洄云云將騰其朋侶涵我也且撮我雲氣曼倩云予嘗至朱陵扶桑蜃海以瞰塵界其如汎耳是宜入之清波滿浣之浣之者無涓也夫無涓者天下之至妙也故咽沆瀣宿嶽岑騎巖蔭花寒松浮雪匪爲是堅瓠蓋有石于其性而不能以其幽潔者同彼汶汶也于是乎與皆華握語與江漢携流提劍

焦書

卷一

十

而步其光淋漓縱橫行將竄三苗于青島指禱祀于邳山霎時問出蛇伏鸞族翔尚安有攪亂荒中者乎若夫眼茫茫思煎煎女子浣紗不作溪鰥乃與鬼同穴冥冥怪物雖藏石中而食其外者雜然矣抑其始厥有梓者如藤綠木廻旋不絕聖人知之蛻其所緣使不相連如畫影壁幻想非真聖人知之振其所影倏見滅沒如草旣薶猶有綴芳聖人知之剝其綴芳以還其故且夫識浪滔滔蕩人心耳以是語道是舍

驅而蹶新波也呂梁之水懸流四十仞有一丈夫涉而出或問子有道乎對曰在忠信當其矐志清神泊然若山知此意者炎不焦淵不沉而風雨沙石又豈能駭而驚之也且夫天與人以性而不能窒其慾也抱樹枝自等癡羊入裸川自同虫豸間有稍思自脫者竟不知道在何許僕纍滯壁間不可上下炊數斗委項稿耳故邪正之分其幾甚微如葶蘆與菜也說者曰人智不及草木草能指佞人則昧然靜木當疾

焦書

卷一

士

風震地而木不動人則搖然故曰不及草木然吾以爲邪之去有數端其一絕其塗鑠其門而衆邪不得入其一爆竹燃草明塋爲炬而衆邪皆辭去逃于戶外

聽雨

我聞曰陰陽潛變則雨雨不待族空同之人嘗歎焉
故雨之侶曰雲雲之遊煙之步一白浩浩出沒皆際
其速也如鬼灑于空林淒淒瀏瀏如鑪中煎熬之聲
或曰雨升天上而乃降然則彼膚寸來會者豈自終
河裏逗耶夫綿濛蔽口其山多雨喚躍則雨雨翔則
雨其不雨衆生枯然而川谷渴而蚌脯其雨而燥者
潤枯者苑素草貞萋暗泉之鬱於內者亦鑽地而出

焦書

卷一

三

其入於蕩蕩之汪則漾馳而已矣且川谷徑復峭激
如語而雨亦復砰砰然與山相響答立其傍者夢魂
驟冷葢不啻坐蘆洲中聆清磬之疎揚也下至傑介
之出莫不咸喜吁異也因思竹裏有扉蘆邊有碣桑
溪岸石逕烟路同坐聽雨聲滴滴丁丁這般情況
事後追憶猶歷歷能記之所不及記者雨滴之數耳
然觸緒牽情各有不同或聽之而喜或聽之而惹幾
樣愁今夫樹靜然而寐風雨攪之樹乃醒醒而啼不

止江花亦濺淚又有若鳥叫猿鳴向青林而流嘅者
物既如此人獨何心被寄言行雨珊珊惆悵恨不得
與遊者此情亦復何限若乃寒氣方新被池重濕岩
居之子半爐熒熒無以禦冬惟以雨聲當笙瑟差足
自娛耳

卷一

三

洞庭 山腹空虛

雲之高妙在空虛中故卷舒自如惟山亦然山空者
洞庭也今夫峻水紆壑嶽岑相屬巉巖冥冥雖老魅
亦至其半而顛矣然猶有津逮者緣崖捫樹而上見
其巖洞黝淡星辰挂焉惟山之腹其腹也洩雲栖煙
憺兮忘歸或砰稜而叱或絳雪而霏或松濤而自吟
或銀灣而逕落入其洞則見木者枝者石而骨者青
莎坐其腹玄猿婁異鳴其腹樹睨其腹或爲人立或
焦書 卷一 古

石又有懸泉溜其間冷冷不絕如聆梵唄林木蕭森
無冬夏其枝枝茂接東枝雲連西枝雲間其上誰家
者曰有客踐其上與雲羣遊杳然滅跡踈芳蹊遠所
戀烟嵐花樹耳而岑岫顛倒續紛往來薜荔之騰蒼
松者亦拱而肅客若乃星明規外雪積霽間天澹雲
駛漂漂清絕是夕也妾宓妃妻雒女共泛乎清涼之
池又杳杳然使魚鳥媒予終始無絕喜佳哉豈元洞
天耶卽有浮舟隔洞聞作樂聲猗猗徒倚罕能至其

處也吾想洞外觀翠竹幾條爪幾區青精紫芝聚雪
或並木客能詩者幾個其間穿木喫飯應不異外人
至如東方小兒隨塵而飄百虫遠之魚鳧在滌山亦
馮虛而僊豈但峨嵋玉壘爲城郭者歟

館

胎卵濕化八萬四千種各有館鵲館蒲娥館桑螵蛸
族甚繁骨節是館蜂蜜館石隙蠶傍簷茸絲館絲中
唐蒙館樹枝葉作休虫館其下蟻館白鳥翼熊館石
岩枯木中螳館蛭魚館溪水風雨至則館樹杪介虫
館水背館樹木可洲螭螟睫中有無量虫館焉人亦
有館海中小兒館樹中枝又一小兒館窠中不食亦
不語松館峨嵋梅館郁木栢館肇山皇娥館窮桑之

焦書

卷一

夫

浦務充長八寸館于淵且天地猶卵耳阿因涵卵中
旅泊草亭下胡然花飛飄零館一丘也者真人知其
然迺擊草根餐落藥佃石壁而居其上有田數膝汲
水運土恁地安穩又時時呼木石爲友白足散髮從
風而行至于石巉如劔杪趾垂在外歷覽奇絕者館
焉若有於菟出睨則赤手而攻之於菟僵於業噫嘻
是豈與淺鑿中魚瞰者等耶是以別風淮雨閉關街
衙而堅林不移蔚蔚然何至以館有淪出門而去若

乃海崖孤絕多奇人頑甲邪鱗時館其裔苟欲至其
處而無沙棠則海蕩雲駭險魄安栖乎然真人行遇
與世絕跡故其館也在滌洋之墟而奚爲可測或曰
人身中有玉洞繇玉洞而入雲氣奔走木葉青青有
蒼龍翱翔焉可以爲館但不知天地既壞之後魚蛟
陸居此人物草樹將館何所其將如萍石浮水上不
耶禪笈云却來觀世間猶如夢中事且當趁今時冥
寄而吟無使器中館那出而自相贅也

焦書

卷一

十七

書籍

書籍之來久矣龜曆自開闢以來無或不記後來竹
竹相次如電憶虹沉冥之士從竹間與古人晤語若
會樹陰分手眷眷何者今昔同懷雖側寒斜雨猶撫
卷而徘徊其爲寄託豈晨夕而已哉若乃淺人空腹
自謂智也者散裂風雅問則口呿側而睨之細帙挂
壁間塵可數寸自以爲繡書必陷於鬼以故束度不
親喜是何異習餘溜而驚河漢爲怪乎是勿論弗鼓

焦書

卷一

六

弗振頑如土塊卽令稍有癢心與蟬蟬撼樹一般適
足爲古人冥笑耳抑有猜焉傳癖書淫用之則害若
厭齟齬而人是費况從精精而昧確確而悔以是求
道如犇角馬又如聽蛤鳴蟻之無踪得銅鼓而已又
何以雜物算德也君子於此浩然幽以清疑義自析
奇文自賞如判木如析葱笋磨定墳索噩若畏友跋
履山川凝如清光雖至行間字裏魚鱗虫穿又豈老
魅所敢託跡者耶女郎謂李生曰某生于龍宮好楚

詞苟離心而竄于辭句如種虛核不獲其芽蠹乃滋
甚吳王遊包山見一人名隱居入洞庭竊素書然識
者猶以爲大文不可舒其矧獵精渺藐者是猶厥腹
未孕遽欲渡河而溺席也或曰昔人學黃石師林間
皆四際光洞無疲無遮後世眠之都如隔壁甚而瞞
然睽天與糟檣杌然則古道將遂任其榛塞已乎曰
不也夫卷帙之中自有精神歡接往來雖欲絕之烏
得而絕之

焦書

卷一

九