



四川文艺出版社

张新泉

227
566

中音和少女的吉它

责任编辑：张 扬

封面装帧：戴 卫

封面题字：何应辉

整体设计：张绍普

男中音和少女的吉它

张新泉

四川文艺出版社出版

(成都盐道街三号)

四川省新华书店发行

四川新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32印张4插页2字数70千

1985年8月第一版

1985年8月第一次印刷

印数：1—9700册

书号：10374.121

定价：0.82元

一个长长的冬梦

〔代序〕

——写在新泉的处女集上

戴安常

你胡里胡涂
拉了几年船
船上装的什么
你不知道
只知道
冷雨珠跳打你
牛皮似的背脊

你拉风拉雨
拉恶水险滩
拉看不见的太阳
拉浪里颠簸的霜月
你的十八岁
拉成博物馆里
十八世纪的弯弓

你胡里胡涂

又打了几年铁
打了些什么
你不知道
只知道
铁花在脚背上
咬出些殷红斑点

你锻着春青的沉默
锻着冬青草的命运
锻着生活的锈斑
锻着七十年代的日蚀
你的二十岁
锻成一尊
变形的维纳斯

你还是胡里胡涂
胡里胡涂醒来
醒来
在妈妈太阳漆红的背上
你朗诵着
一个长长的冬梦

一九八四年十二月于蒲江湖滨

目次

一个长长的冬梦（代序） ·····戴安常

相思和祝福

沉思的帆	· · · · ·	3
心迹	· · · · ·	4
神奇的魔方上	· · · · ·	6
相思，是一只失声的鸟	· · · · ·	8
门	· · · · ·	9
有这支歌就够了	· · · · ·	10
红雪	· · · · ·	11
我	· · · · ·	12
静夜	· · · · ·	14
桔树恋	· · · · ·	16
我们曾有一间屋	· · · · ·	18
那束甜甜的光	· · · · ·	20
归来的蒲公英	· · · · ·	22
小小的秋千板哟	· · · · ·	24

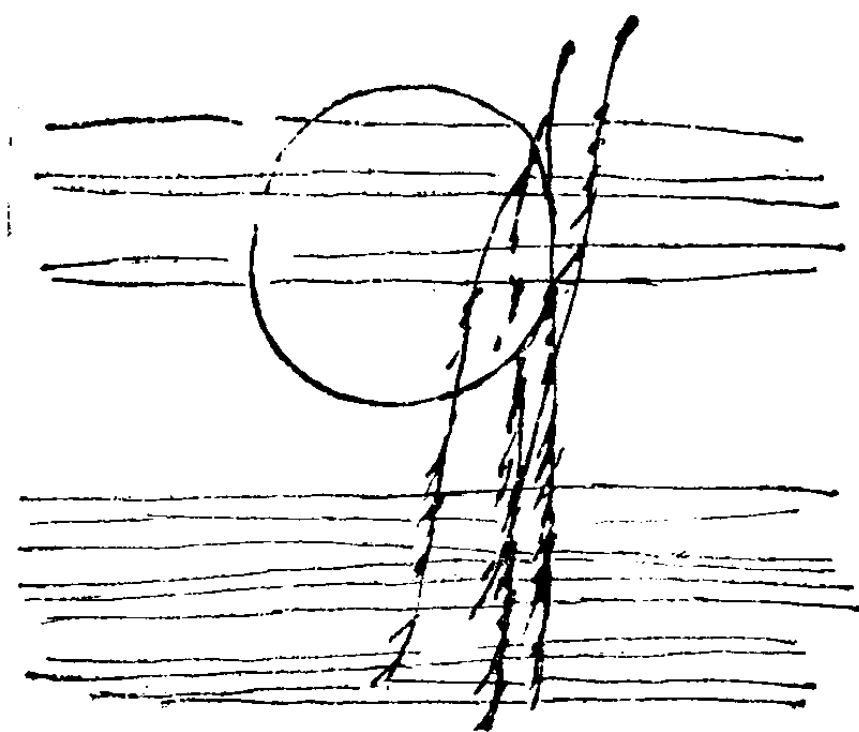
只要你还活在世上	•••••	26
我还保存着这只陀螺	•••••	28
黎明寄远	•••••	30
再也不是	•••••	31
有赠	•••••	33
心音	•••••	35
我的思念是江上的灯标	•••••	36
念出那座小城的名字	•••••	37
歌	•••••	39
独弦琴	•••••	41
别了	•••••	43
沉默的爱	•••••	44
无题	•••••	46
愿你是迟开的花蕾	•••••	48
春雨	•••••	50
守候在生之桥头	•••••	52
静静的江沿	•••••	54

水魄与山魂

桅	•••••	61
那是最惬意的俯仰	•••••	63
喊风	•••••	66

滩头	68
篝火燃起来的时候	70
哗笑的火炬	72
少女和她的吉它	74
帆线，拉出沉雷的轰响	75
又见江湾	77
川江号子	79
漩涡	81
纤道·姓名	83
故乡的河滩	85
山羊	87
舀鱼人	89
放筏者	91
他睡在长江边上	93
死去的瀑布	95
石林夫妻峰	96
跛足老人	97
猎人故事	99
圆舞	101
乡夜	103
垄沟	104
雁阵	106

相思和祝福



沉思的帆

风，停了
浪，不再与礁岩厮斗
泅向渔火的星
结束了
一个跋涉的白昼

回忆与追求，沿
兀立的船桅
降下——
是的，帆也有
沉思的时候……

1983.3.26.翠屏山下

心 迹

于是，我便记住了
那个夜晚
记住了你殷勤的手指
为我展示的纯真——
哦，那么多照片上
有那么多彩色的视线

夜很静
我听见信赖在寂静中拔节
在你的眼瞳里开花
啊！我多想唤回纤道上
那个匍匐的少年
长夜里和你作一番恳谈

但这儿是湖，宁静的湖
江风太烈，号子太咸
请纤的少年啊

已走得很远、很远

于是，我画一条四月的岷江
画一只懒洋洋的木筏给你看
怕惊扰照片上五彩的梦境
我省略了
筏后的风雨
筏前的礁滩……

1984.7.6.成都

神奇的魔方上

神奇的魔方上
两个不同的色块
时序的转换与组合
曾使我们失之交臂
又一度相挨

你骄矜于你的纯蓝
我固守着我的青黛
既无心掺和
又无力涂改
围绕着创造的轴心
却空怀着
迷茫的期待

无须盼望
命运的再度轮迴
正方形的每一面

祝福的在祝福
溶解的在溶解

1982.10.17.午夜

相思，是一只失声的鸟

等你去了
我再让它振翅去追
隔着遥遥的距离
我才敢阅读
你的静美

相思，是一只失声的鸟

等你去了
我再放它跟着你飞……

1983.5.18.雨夜

门

门
锁着
多少事
阴差阳错
轻轻：把窗棂抚摸
静静，在檐下枯坐
当你归来时
会听见诉说——
梦已来过
人已来过……

1982.8.3.