

古董鑒賞收藏叢書

版本古籍鑒賞與收藏

主編 李澤平
編著 劉如仲
黃燕生
林岩



古書收藏鑒別
辨賞必備良書

古今圖書集成

版本古籍

宣興

宣興



古董鉴赏收藏丛书

版本古籍鉴赏与收藏

李泽奉 刘如仲 主编

黄燕生 林 岩 编著

吉林科学技术出版社

【吉】新登字 03 号

古董鉴赏收藏丛书
版本古籍鉴赏与收藏

李泽奉 刘如仲 主编

责任编辑:杨晓蔓

封面设计:杨玉中

出版 发行	吉林科学技术出版社	787×1092 毫米 32 开本	7.625 印张
		4 插页 彩图 12 幅	165 000 字
		1996 年 1 月第 1 版	1996 年 1 月第 1 次印刷
		印数:1—7 000 册	定价:18.00 元

印刷 长春新华印刷厂 ISBN 7-5384-1551-3/J·38

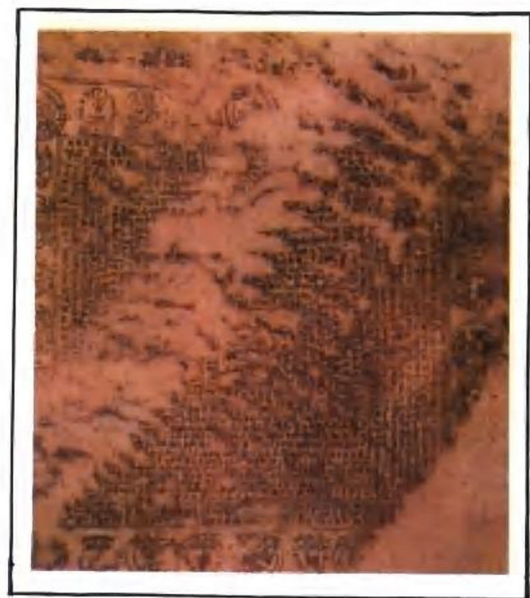


图 1 陀罗尼经咒 唐刻印(成都出土)



图 2 文殊师利菩萨像 五代刻印(敦煌发现)

图3 契丹藏 辽刻本
(应县木塔中发现)



图4 通鑑紀事本末
宋宝祐刻本





图 5 南齐书

宋眉山刻元明递修本

图 6 诗集传 宋刻本

(傅增湘旧藏)

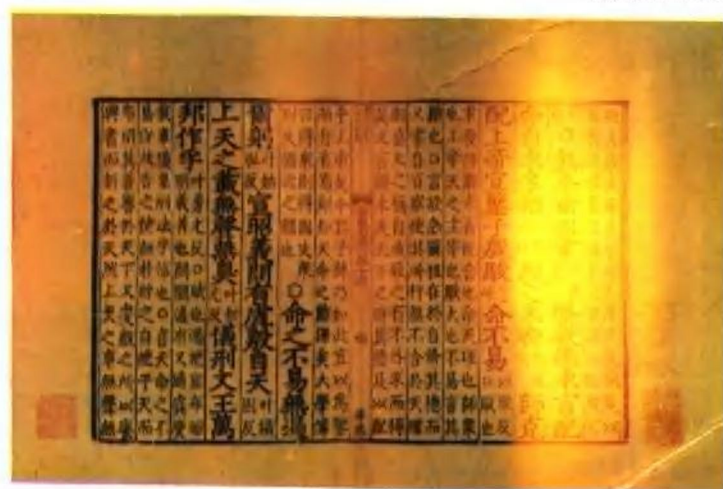




图7 晦庵先生朱文公文集 宋咸淳元年建安书院刻本
(蝴蝶装)

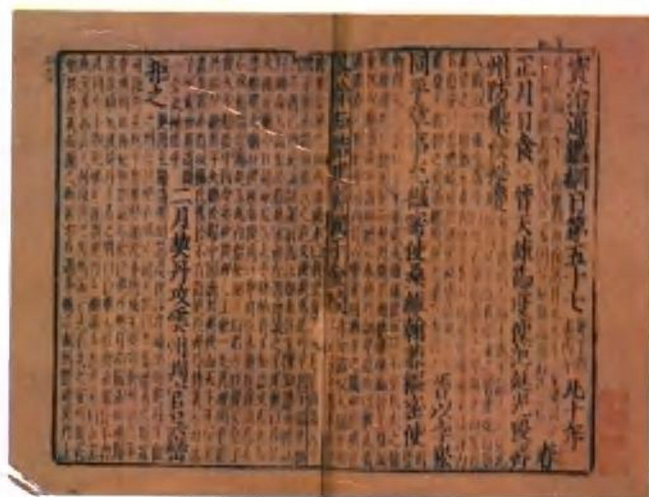


图8 资治通鉴纲目 宋刻本(蝴蝶装)

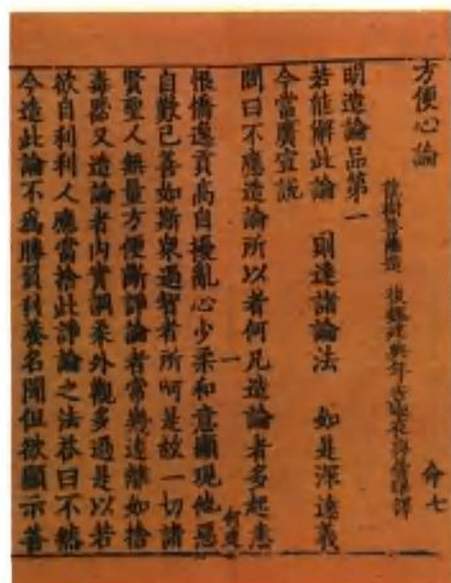


图9 方便心经
元刻本(经折装)

图10 全相武王伐紂平話 元延祐刻本



图 11 仪礼图 元刻本



图 12 佛说摩利支天菩萨
经 明永乐元年郑和刻本





图13 承天大志 明嘉靖内府刻本(包背装)

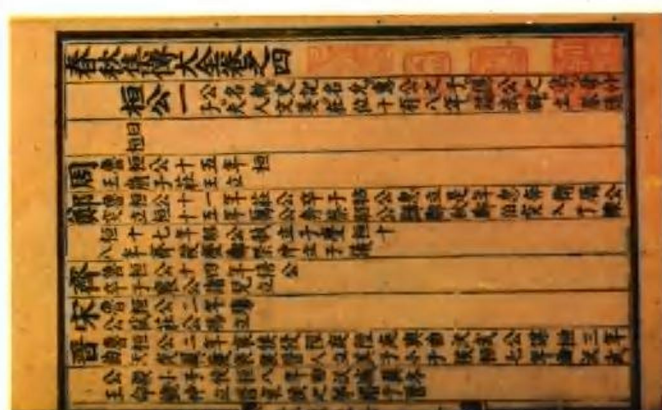


图14 春秋集传大全 明经厂本



图 15 初学记 明嘉靖十三年晋藩虞益堂刻本



图 16 乐府诗集 明毛氏汲古阁刻本

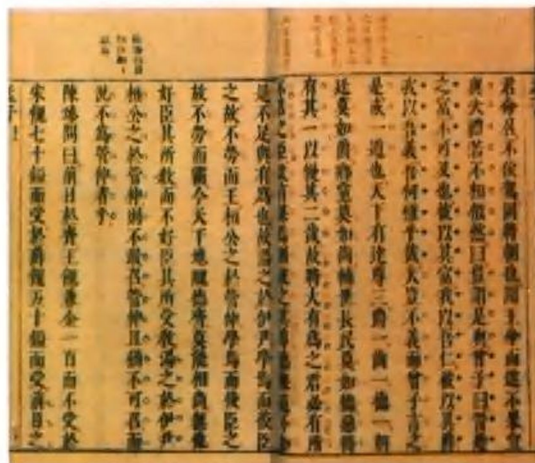


图 17 孟子 明万历四十五年闵齐伋刻三色套印本



图 18 十竹斋书画谱 明崇祯水印套色本



图 19 皇興表 清康熙內府刻本

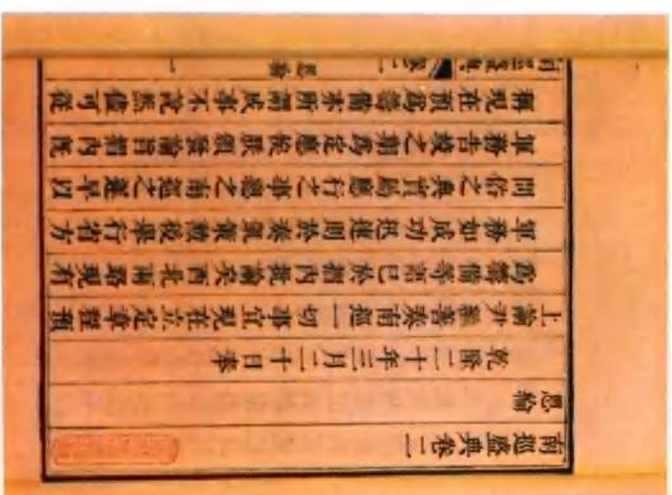


图 20 南巡盛典 清武英殿本

图 21 止堂集 清四库全书本



图 22 帝学

清内府写本



图 23 大清世祖章皇帝实录 清内府写本(满文)



图 24 四库全书

总 序

在一次北京举办的港台书展期间，我们与吉林科学技术出版社的赵玉秋先生邂逅，他知道我们是文物博物馆工作者，向我们展示了他在书展期间得到的台湾出版的《小古董赚大钱》一书。由此谈到近年来大陆兴起的收藏热。收藏是一种高雅爱好，它需要有相关的知识，也要有一定的经济能力，古董是收藏热中的重要方面，不少人对古董收藏极为热心，但缺少文物古董方面的知识，以至上当受骗，经济精神两方面都蒙受到损失。因此，他希望我们能编一套有关古董收藏方面的通俗读物，使读者从中获益，我们慨然允诺，主编了这套《古董鉴赏收藏丛书》。这套丛书共二十二册，基本涵盖了中国古董的主要内容。

我国元明时期把古代遗留物称为古董，亦有称为古玩，亦有称为骨董。把单项古代遗物称作古画、古钱、古陶、古瓷、古砖、古琴、古书等等。总之古代遗存下来的物质，无论传世品或埋藏在地下的发掘品都可称为古董。文物一词始于先秦，但多指礼乐仪服等器物，汉唐时沿用。唐以后所称之文物已接近现代文物的含义。宋元时也有人称古董为古物。今天所称文物，它的内涵扩大，范围大为扩充。古董(文物)