

中国医学名著



鲁兆麟等点校
辽宁人民出版社

寿世保元

明·龚廷贤 撰



中国医学名著 编校委员会

主任 鲁兆麟(北京中医药大学)教授 博士生导师

委员

北京中医药大学	王晓兰	王新佩	石学文	张宝春	张莉莎
	肖诗鹰	陈赞玉	图 娅	高春媛	黄作阵
	韩 平	彭建中	谢路山		

黑龙江中医药大学	张士英	湖北中医学院	傅沛藩
广州中医药大学	邱仕君	湖南中医学院	易法银
河北中医药大学	刘美文	浙江中医学院	倪世美
南京中医药大学	徐荣庆	甘肃中医学院	王道坤
山东中医药大学	张谨庸	天津中医学院	秦玉龙
辽宁中医学院	易同飞	四川中医学院	邓中甲
陕西中医学院	任春荣	长春中医学院	南 征
河南中医学院	袁占盈		

点校说明

《寿世保元》为明代医家龚廷贤代表著作之一，龚廷贤，字子才，号云林，江西金溪人，曾任太医院吏目。该书是一部综合性医学著作，也是龚氏多年临床经验的总结。全书共十卷。卷一总论脏腑、经络、诊法、治则、药性等中医药基础理论；卷二至卷五为内科杂病诊治；卷六为头面口齿诸病诊治；卷七为妇人诸病诊治；卷八为小儿诸病诊治，卷九为外科诸病诊治；卷十为杂集，包括民间单方、杂治、急救、灸法等。全书选方一千余首，有的还附有医案，内容丰富实用，被后世医家所推崇，广为流传，根据目前掌握资料，版本约有六十四种之多，但内容基本一致。本次校点的原则是以现存最早的或公认最完整的版本为底本、主校本。

一、底本：日本正保二年（公元一六四五年）风月宗知据明代南雍太学生周文卿光霁堂本刊行的影印本。主校本：清代康熙六年（公元一六六七年）大业堂藏本、清代雍正十年（公元一七三二年）重梓本。

三、本次校勘以保留原著本样为旨，对原文中有明显脱、讹、衍、倒处，均补、订、删、正。但有争议或存疑处，均保留原貌。凡补删乙正改动原文处，均在其字或句下，以脚注序号标出，页末出注说明。

四、书中明显错字，予以改正。常见的通假字、异体字仍留，一些难解的字词，予以适当训释，所加脚注序号与校勘序号混合排列，页末出释说明。

鉴于水平所限，错误难免，请予指正。

点校者

一九九四年六月

寿世保元 序

余解绶归卧林麓间，于故篋中取《医鉴》、《回春》、《仙方》、《神效》、《鲁府禁方》诸书，时披阅焉。慨然歎曰：奇哉！金匱龚子术至此乎？其用意良博，其济世之念良殷且苦也。余诚慨慕，冀昕夕过之矣。乃一句飘然未谒，余辄然喜甚，徐揖而进之。领略绪论，津津名理，悉皆湊底芝兰也。乃龚子复出秘书十卷以示余，其命曰《寿世保元》。余反复玩视，见其立论高，著方妙，其调治疗理核实而有法，大都九折臂而成，真得医门家钵矣。嘻，亦大奇矣哉！曩者诸书业已传世，今兹之集，思且殫矣，苦尤剧矣。方之前刻，则昔固精而此尤精之精者也，昔固详而此尤详之详者也。所谓发诸名医之所未发，传诸名医之所未传者，端不在是也。邪夫医非仁爱不可托，非聪明理达不可任，非廉谨淳良不可信，是以古之用医，必选名世之后，知天地神祇之次，明性命吉凶之数，处虚实之分，定逆顺之理，原疾量药，贯微达幽，度节气而候温冷，参脉理而合轻重，必参知而櫟括焉，斯善矣。云林龚子，身儒行之粹美，跻医道之圣功，固回天国手。所藉以上培圣天子之元和，而下跻斯民于仁寿之天者也。顷闻鲁藩币聘，起其元妃于九死，彼且介然，却其千金。鲁藩益高其谊，复宠以御医院荣衔，锡以鞶带华饰，赐以龙牌扁额，题以医林状元。龚子盖亦有荣遇哉！夫儒林有玉，其独步者命之曰国士。医林亦有玉，其十全者命之曰国手。龚子者，得不称为国手而当国士哉？得不称为国士而实国手哉？以国手荟成国医之集，以故分门别类，靡不具悉。逆流穷源，靡不究竟。起死回生，靡不效验。将前登岐黄，后咸刘李，自俞跗涪翁而下，卓复无与俪矣。集成以付剞劂氏，公诸寓内，则遵而守之，可以寿一人，亦可以寿千万人；推而广之，可以寿一世，亦可以寿千万世。其所裨益，宁以家计年算哉？余故善龚子，喜其集成而启后，洵有地也。特为之弁言简端。

赐进士第荣禄大夫文渊阁大学士太子太保户部尚书侍经筵新建洪阳张位撰

寿世保元 自叙

余读父书，往往欲寿一世而未能也。间尝窃取岐黄、仓、越、刘、张、朱、李诸家之秘旨，经验之良方，荟成五书，曰《古今医鉴》，曰《万病回春》，曰《种杏仙方》，曰《云林神效》，曰《鲁府禁方》，业已灼灼于世。虽然医妙无穷，其间标本异治，虚实瞬息，损增互换，岐中之歧，变外之变，胶古不得师，心又不得失，岂五书所能竟哉！近来倦游家居，观闻觉日益多，绪练觉日益熟，乃采掇名藩之异授，内府之珍藏，宇内士夫之所家袭，方外异人之所秘传，间亦窃附己意，发诸前人之所未发，参互勘验，百投百效者，分门别类，荟次成编。命曰《寿世保元》，以示大全，于以补诸书之缺。夫人之一身，有元神，有元气。神官于内，气充乎体，少有不保而百病生矣。余谬为保元云者，正欲保其元神，常为一身之主；保其元气，常为一身之辅。而后神固气完，百邪无能奸，百病无由作矣。如世道之在浇漓者，则用劝世歌砭而规之，使天下后世之人咸跻于仁寿之域。敢曰《寿世保元》，即调元也。调元者，宰相之事，而窃取为名，高哉噫嘻！余放民也，遨游湖海，涉迹燕、赵、梁、豫之间。辱王公缙绅，谬为恭敬，盖四十稷于兹。曩鲁藩君侯与余为淮南八公之交，却其千金之酌，又颜其扁而赠之，命曰‘医林状元’，以余伎俩子不获，致青云居。尝空语奇字，扁以荣衔。若谓经术有元，业术亦有元。余幸窥杏林之一斑，或者亦夺方伎之一元乎？然非余意也。书成而付剞劂氏，要亦备养生之短钉云尔。何敢与《青囊》、《肘后》争埒？而用文之以自点也。

岁 万历四十三年岁次乙卯春王正月上浣之吉太医院吏目

金谿云林龚廷贤撰

寿世保元凡例

一是集以《内经》为宗旨，用刘、张、朱、李为正印，其余诸家为变法，间亦窃附己意，旁求可法之言以广之。繁者删之，简者采之，奇而良者遵之，掇拾其义，统绎其旨，无非欲融会贯通，以成其全书耳。

一首论自轩岐以来，历代明医方书之宜法者，斑斑可考，列之于前。俾后学者逆流穷源，知所自来而识所宗焉。

一人身五脏六腑，十二经络，血气脾胃，阴阳标本，五运六气，亢则害，承乃制。虚实寒热，受病之源，皆《内经》之本旨也。学者宜熟读细玩，则知病之原，而生死吉凶可概见矣。

一脉诀，宗王叔和七表八裏，总归于刘三点浮沉迟数四脉。正所谓有博则有约也。然知要则能守约，守约则足以尽其博矣。

一药性，予集《回春》已有二百四十味，今增补共四百味，编成四韵，下注制法，以示后学。此皆常用之药，足给常病之用。其馀古怪冷药，用之者少，不能全具，故阙之。

一各门先以脉息，某病宜某脉，某病忌某脉，脉之生死于此可见。次之以病原，病起于何脏腑，何经络，或在表，或在裏，或在半表半裏。而治之或汗，或吐，或下，或和解，或先攻而后补，或先补而后攻，或攻补兼施。有病后宜补以杜后患，有病后不须补而复元者。有急则治标，缓则治本。大抵病有新久虚实之异，治有补泻宣通之殊耳。

一论病原后，随立一方，是某病用某方，以某方用某药，条款具陈，证治区别。俾学者对症选用，效不旋踵耳。此明白易知，虽未业医者，一见了然，亦可对症而投剂也。

一古方乃历代名医所制，百发百中者，虽诸书叠出，如四君、四物、益气汤、六味丸之类，乃诸病必用之药，千古不易之方，可厌烦而不录乎？此系古人所制，姓名人所共知，兹不复赘。

一今方乃内阁珍奇，诸藩异授，海内缙绅家藏秘录，并方外异人及家君与予所制，历试四方之病，曾经累效者录之，未效者舍之。每方之下，即载所传姓氏、官衔、姓号，示不忘本也。

一医案有古人所经验者，亦有予用之而效者，盖析门分类。方法虽详，然间有用奇效好于本方之外，不妨详载。仍具于各门之后，亦以观变达权之意，以俟学者采用，无者缺之。

一病证多端，时医偏执古方，妄逞臆见，非惟不能奏效，而反加重其病。此皆由晰理未精，审脉未确以故。或发之太过而致亡元阳，或下之太骤而内损阴血。稍热则逐用牵牛、硝、黄；稍寒则逐用附子、姜、桂；不偏于热则偏于寒。攻击太过能损人天真之气，有损脾胃。盖脾土一伤，则不能生肺金，金衰不能生水，是肾绝生气之源，则肾水枯竭而根本坏矣。其馀诸脏者，皆失相生之义，则次第而衰备焉。正气既虚，则运用无籍，血滞不行，以致气血耗散，传变失常。浸淫日甚，一虚而^①百虚出矣。由是诸病蜂起，怪症百端，难以名状。治以滋补为主，故方虽杂见，而补中益气汤、六味地黄丸、十全大补汤，但是诸般不足之病，尤能收万全之功。盖立斋薛先生论之详矣，古来作者代不乏人，而薛先生慧心巧识，撷英咀华，其于三方尤窥厥奥，治病标的，殆无以易此者。予虽未尽胶于三方，而各诸病皆可收效，今载于各门之后，随机损益，变化无穷，则亦仿此而善通之。学者能细加体认，其于医道思过半矣。

^① 而：原作‘百’，校本同，疑为刻字之误据文义改。

一书已纂成，而又传来妙方，不忍弃之，故补遗于各门之末，以备采用。

一灸法虽有劫病之功，但取其素所试验者集为一处。凡病有宜灸者，可依法灸之，必奏效矣。未奏效者，故缺之。毕

目 录

甲集一卷	(1)	热类	(1 3)
医说	(1)	湿类	(1 5)
五脏六腑脉病虚实例凡十一条	(1)	火类	(1 5)
肝脏脉病虚实	(1)	燥类	(1 6)
心脏脉病虚实	(2)	寒类	(1 6)
脾脏脉病虚实	(2)	亢则害承乃制体用说	(1 6)
肺脏脉病虚实	(2)	医论	(1 7)
肾脏脉病虚实	(3)	本草门	(1 7)
胆经虚实病候	(3)	药论	(1 7)
小肠虚实病候	(3)	药有五法	(1 8)
胃经虚实病候	(3)	药性歌括共四百味	(1 8)
大肠虚实病候	(4)	乙集二卷	(2 9)
膀胱经虚实病候	(4)	中风	(2 9)
三焦虚实病候	(4)	预防中风	(3 5)
五脏补泻主治例	(4)	伤寒	(3 6)
十二经络	(4)	伤寒总论	(3 6)
奇经八脉	(5)	伤寒金口诀	(3 7)
诊脉	(6)	出汗良法	(3 8)
七表八里总归四脉	(6)	伤寒诸方	(3 8)
论五脏见四脉应病诗	(7)	四时感冒	(4 5)
内因脉	(7)	中寒	(4 6)
外因脉	(7)	瘟疫	(4 7)
不内不外因脉	(7)	瘴气	(4 8)
定死脉形候歌	(7)	中暑	(4 9)
脉辨生死	(7)	中湿	(5 1)
诊杂病生死脉歌	(8)	火证	(5 3)
诊暴病歌	(8)	内伤	(5 4)
诸脉宜忌生死类	(8)	饮食	(5 7)
扁鹊华佗察声色秘诀	(9)	嗜酒丧身	(5 9)
诊五脏六腑气绝证候	(1 0)	郁证	(6 0)
脏腑论	(1 0)	丙集三卷	(6 1)
血气论	(1 0)	痰饮	(6 1)
脾胃论	(1 1)	咳嗽	(6 3)
五运六气	(1 1)	喘急	(6 5)
五运主病	(1 2)	哮吼	(6 6)
六气为病	(1 3)	疟疾	(6 7)
风类	(1 3)	痢疾	(7 0)

泄泻	(72)
霍乱	(74)
呕吐	(76)
翻胃	(77)
呃逆	(79)
噎气	(80)
吞酸	(81)
嘈杂	(82)
诸气	(82)
痞满	(84)
鼓胀	(84)
水肿	(86)
积聚	(90)
五疸	(92)
丁集四卷	(94)
补益	(94)
老人	(103)
延年良箴	(104)
衰老论	(104)
保生杂忌	(105)
摄食	(105)
癯冷	(106)
斑疹	(107)
发热	(108)
劳瘵	(109)
吐血	(113)
衄血	(115)
咳血	(116)
咯血	(116)
呕血	(116)
唾血	(116)
便血	(116)
溺血	(118)
恶热	(118)
恶寒	(119)
汗症	(119)
戊集五卷	(120)
眩晕	(120)
麻木	(122)
癫狂	(123)

痢症	(125)
健忘	(127)
惊悸	(128)
怔忡	(129)
虚烦	(129)
不寐	(130)
厥症	(130)
心胃痛	(131)
腹痛	(134)
腰痛	(135)
胁痛	(136)
臂痛	(137)
肩背痛	(138)
痛风	(138)
脚气	(140)
癩疽	(143)
痿躄	(145)
消渴	(146)
瘰病	(147)
浊症	(148)
遗精	(149)
诸淋	(151)
关格	(152)
遗溺	(152)
小便闭	(153)
大便闭	(155)
二便闭	(156)
痔漏	(156)
体气	(158)
脱肛	(159)
诸虫	(159)
己集六卷	(160)
头痛	(160)
须发	(162)
面病	(163)
耳病	(164)
鼻病	(166)
口舌	(167)
茧唇	(169)
牙齿	(170)

眼目	(172)	小儿死证真诀	(220)
喉痹	(176)	小儿死候形症	(220)
结核	(180)	看儿眼法	(220)
瘰癧	(182)	相儿命短长法	(221)
肺癰	(182)	急惊	(221)
肺痿	(183)	慢惊	(222)
心漏 ^①	(183)	慢脾	(223)
庚集七卷	(183)	诸疳	(223)
妇人科	(183)	癖疾 ^③	(224)
妇人总论	(183)	热证	(225)
调经	(184)	感冒	(226)
经闭	(188)	脾胃	(227)
崩漏	(190)	伤食	(227)
带下	(192)	吐泻	(228)
虚劳 ^②	(194)	痢疾	(230)
求嗣	(196)	疟疾	(231)
妊娠	(198)	痰喘	(232)
妊娠伤寒治法	(204)	咳嗽	(232)
妊娠食忌	(205)	发痧	(233)
孕育	(205)	通治	(233)
产后	(207)	小儿初生 ^④	(234)
小产	(212)	小儿五宜	(234)
乳病	(212)	洗儿法	(234)
乳岩	(213)	断脐法	(234)
通乳	(214)	变蒸论	(235)
断乳	(215)	小儿 ^⑤ 初生杂证论方	(235)
妇人通治	(215)	胎热	(235)
妇人杂病	(216)	胎寒	(235)
辛集八卷	(218)	胎肥	(235)
小儿科论歌脉症十五条	(218)	胎怯	(235)
小儿形色论	(218)	胎黄	(236)
入门审候歌	(218)	胎惊	(236)
观形察色面目图	(218)	锁肚	(236)
观面部	(219)	不乳	(236)
手指脉纹式	(219)		
虎口三关脉纹图	(219)		
脉指歌	(219)		
小儿脉理	(220)		
小儿脉歌	(220)		
小儿五脏主病脉歌	(220)		

① 心漏：原作“心痛”，诸校本同，据本书正文标题改。

② 虚劳：原作“虚烦”，诸校本同，据本书正文标题改。

③ 癖疾：原作“积癖”，诸校本同，据本书正文标题改。

④ 小儿初生：原作“小儿初生七十症”，诸校本同，据本书正文标题改。

⑤ 小儿：原无，诸校本同，据本书正文标题改。

撮口	(236)
噤风	(236)
脐风	(236)
客忤	(237)
不尿	(237)
夜啼	(237)
中恶	(237)
天吊	(238)
鹅口	(238)
口疮	(238)
重舌	(238)
木舌	(238)
弄舌	(238)
牙疳	(239)
吃泥土 ^①	(239)
丹毒附:赤游 ^②	(239)
喉痹附:乳蛾 ^③	(239)
眼疾	(239)
耳疾 ^④	(240)
鼻疮	(240)
头疮	(240)
脐疮	(240)
虫积 ^⑤	(240)
尾骨痛	(241)
阴肿疝气 ^⑥	(241)
盘肠气痛 ^⑦	(241)
脱肛	(241)
遗尿	(241)
尿浊	(242)
便血	(242)
下淋	(242)
吐血附:衄血 ^⑧	(242)
便秘 ^⑨	(242)
肿满 ^⑩	(242)
黄疸	(243)
汗症	(243)
解颅	(243)
鹤节	(243)
行迟	(243)
语迟	(244)

齿迟	(244)
龟胸	(244)
龟背	(244)
诸迟	(244)
滞颐	(244)
囟陷	(244)
囟填	(244)
手拳	(245)
脚拳	(245)
痘疮	(245)
视痘颜色轻重之法	(246)
痘疹辨疑赋	(246)
神断秘诀	(246)
预解胎毒免痘门	(247)
看耳后筋纹断法	(248)
纸捻照法	(248)
初起发热治法	(248)
出痘治法	(249)
看痘不治法	(250)
看痘轻重歌	(250)
起胀治法	(250)
贯脓治法	(251)
收靥治法	(252)
痘后馀毒	(253)
麻疹	(255)
壬集九卷	(256)
外科诸证	(256)
痈疽	(256)

- ① 土:原无,诸校本同,据本书正文标题补。
 ② 赤游:原为下条目录标题,诸校本同,据本书正文“丹毒”条下所附论移于此。
 ③ 乳蛾:原为下条目录标题,诸校本同,据本书正文“喉痹”条下所附论移于此。
 ④ 耳疾:原耳“耳脓”,诸校本同,据本书正文标题改。
 ⑤ 虫积:原作“虫痛”,诸校本同,据本书正文标题改。
 ⑥ 疝气:原为下条目录标题,校本同,据本书正文标题“阴肿疝气”改。
 ⑦ 气痛:原为下条目录标题,校本同,据本书正文“盘肠气痛”条下所附论移于此。
 ⑧ 衄血:原为下条目录标题,诸校本同,据本书正文“吐血”条下所附论移于此。
 ⑨ 便秘:原作“小便闭”,下条为“大便闭”,诸校本同,据本书正文“便秘”条改。
 ⑩ 肿满:原作“水肿”,诸校本同,据本书正文标题改。

附骨疽 ^①	(261)	虫兽	(279)
臀痈	(261)	癸集十卷	(280)
肠痈	(261)	单品杂治	(280)
囊痈	(262)	杂方	(283)
悬痈	(262)	神仙接命秘诀	(286)
瘰癧	(262)	通治	(287)
疔疮	(264)	绝粮失食饥急欲死方	(288)
便毒	(264)	金疮	(288)
下疳	(265)	齿伤	(289)
杨梅疮	(266)	中毒	(289)
疥疮	(267)	骨蒸	(291)
癣疮	(268)	邪祟	(291)
秃疮	(269)	五绝	(293)
癜风	(269)	井塚	(293)
疔风	(270)	蛊毒	(293)
臃疮	(271)	救荒辟谷	(294)
诸疮	(271)	灸法	(295)
膏药	(274)	定例	(295)
杖疮	(275)	取穴法	(296)
折伤	(276)	灸诸病法	(296)
破伤风	(277)	灸诸疮法	(299)
汤火	(278)		

① 疽：原作“痈”，诸校本同，据本书正文标题改。

新刊医林状元寿世保元甲集一卷

医说

大哉医乎？其来远矣。肇自开辟，厥初生民，有寿夭则有札瘥，有札瘥则有医药。故神农尝百草，黄帝著《内经》，伊尹作汤液，雷公制炮炙。与夫著书立言垂世者，若《内经》，其言深而要，其旨邃以弘，其考辨信而有微，实为医家之祖。下此则秦越人、和、缓者，缓独能知晋侯之膏肓，而未有著述。惟越人所著《八十一难经》，则皆发明《内经》之旨。又下此，则淳于意、华佗，佗之熊颈鸛顾，固亦导引家之一术，至于剖腹背、瀉肠胃而去疾，则涉于神怪矣。意之医状，司马迁备志之。又下此，则张机之《金匱玉函经》及《伤寒》诸论，诚千古不刊之妙典。第详于六气所伤，而于嗜欲、饮食、疲劳之所致者，略而不议。又下此，则王叔和纂岐伯、华佗等书为《脉经》，叙阴阳内外，辨三部九候，分人迎、气口，条陈十二经络，洎夫三焦、五脏、六腑之病，最为著明。又下此，则巢元方《病源》，后论似不为无所见者，但论风寒而不著湿热之篇，乃其失也。又下此则王冰，推五运六气之变，撰为《天元玉策》，周详切审，亦人之所难。苟泥之，则局滞而不通矣。又下此则王焘、孙思邈，思邈以绝人之识，操慈仁惻隐之心，其叙《千金方翼》，及粗工害人之祸，至为愤切。后人稍闻其藩垣，亦足以其术鸣。但不制伤寒之书，或不能无遗憾也。焘虽阐明《外台秘要》，所言方证、符禁、灼灸之详，颇有所祖述。然谓针能杀生人，不能起死人者，则一偏之见也。又下此则钱乙、庞安时、许叔微，叔微俱在准绳尺寸之中而无所发明。安时虽能出奇应变，而终未离于范围。二人皆得张机之粗者也。惟乙深造机之闡奥而撷其精华，建为五脏之方，各随所宜。谓肝有相火，则有泻而无补；肾为真水，则有补而无泻。皆启《内经》之秘，尤知者之所取法也。奈世知乙之浅，其遗书散亡，出于阎孝忠所集居多。孝忠之意，初非乙之本真也。又下此则上谷张

元素、河间刘完素、睢水张从政，元素之与完素，虽设为奇梦异人以神其授受，实闻乙之风而兴起者焉。若从政则又宗乎完素者也。元素以古方今病决不能相值，治病一切不以方，故其书亦不传。其有存于今者，皆后来之所附会。其学则东垣李杲深得之。杲推明内外二伤，而多注意于补脾土之设。盖以土为一身之主，土平则诸脏平矣。从政以汗、吐、下三法，风、寒、暑、湿、燥、火六门，为医之关键。其治多攻利，不善学者杀人。完素论风火之病，以《内经》论病机气宜一十九条著为《原病式》，深奥粹微，有非大观官局，诸医所可仿佛。究其设施，则不越攻补二者之间也。近代名医，若吴中罗天^①益，沧州吕复，皆承东垣之余绪。武林罗知悌，丹溪朱彦修，各挹完素之流风。又若台之朱佐，越之滑寿，慈溪王节斋，餘杭陶节庵，吴郡薛立斋，咸有著述，未易枚举。嗟夫！自《内经》以来，医书汗牛充栋，不为不多矣。盖医之有《内经》，犹^②儒道之《六经》，无所不备。后贤著述，若仲景、东垣、河间、丹溪四子之说，可谓医书之全备。犹学庸、语、孟为六经之阶梯，不可缺者也。故曰：外感法仲景，内伤法东垣，热病用河间，杂病用丹溪。然《素问》论病之因，《本草》著药之性，《脉诀》详证之原，《运气》法天之时，一以贯之于《内经》，斯医道之大成，乃千古不易之定论，实为万世之师法矣。

五脏六腑脉病虚实例凡下一条

肝脏脉病虚实

肝象木，王于春。其脉弦，其神魂，其候目，其华在爪，其充在筋，其声呼，其臭臊，其味酸，其液泣，其色青，其藏血，足厥阴其经也。与胆合为腑而主表，肝^③为脏而主裏。肝气盛为血有餘，则病目赤，两胁下痛引小腹，善怒。逆则头眩，耳聋不聪，额肿，是肝气之

① 天：原脱，据文义补。

② 犹：原作“由”，诸校本同，据文义改。

③ 肝：原作“脾”，诸校本作“肝”，据改。

实也，则宜泻之。肝气不足，则病目不明，两胁拘急，筋挛，不得太息，爪甲枯而青，善怒，恐如人将捕之，是肝气之虚也，则宜补之。于四时，病在肝，愈于夏；夏不愈，甚于秋；秋不死，待于冬，起于春。于日，愈在丙丁；丙丁不愈，加于庚辛；庚辛不死，待于壬癸，起于甲乙。于时，平旦慧，下晡甚，夜半静。禁当风。肝部在手关上是也，平肝脉来，绰绰如按琴瑟之弦，如揭长竿。春以胃气为本，春肝木旺，其脉弦细而长，是平脉也。反得微涩而短者，是肺之乘肝，金之克木，谓之贼邪，大逆不治。反得浮大而洪者，是心乘肝，子之乘母，为实邪，虽病当愈。反得沉濡而滑者，是肾乘肝，母之克子，为虚邪，虽病当愈。反得缓而大者，是脾之乘肝，为土之凌木，为微邪，虽病不死。肝脉来盛，实而滑，如循长竿，曰平；肝病脉来急，益劲如新张弓弦，曰肝死；真肝脉至，中外急如循刀刃，颀颀然如新张弓弦，色青白不泽，毛折乃死。

心脏脉病虚实

心象火，王于夏。其脉如钩而洪大，其候舌，其声言，其臭焦，其味苦，其液汗，其养血，其色赤，其藏神。手少阴其经也。与小肠为腑而主表。心气盛为神有馀，则病胸内痛，胁支满，胁下痛，膺背臑髀^①间痛，两臂内痛，喜笑不休，是心气之实也，则宜泻之。心气不足则胸腹大，胁下与腰背相引痛，惊悸恍惚，少颜色，舌本强，善忧悲，是心气之虚也，则宜补之。于四时，病在心，愈于长夏；长夏不已，甚于冬；冬不死，待于春，起于夏。于日，愈于戊己；戊己^②不已，加于壬癸；壬癸不死，待于甲乙，起于丙丁。于时，日中慧，夜半甚，平日静。禁温衣热食。心部在左手寸口是也。寸口脉来，累累如连珠，如循琅玕，曰平。心以胃气为本，夏心火王^③，其脉浮，洪大而散，名曰平脉也。反得沉濡而滑者，肾之乘心，水之克火，大逆不治。反得弦而长，是肝乘心，母之克子，虽病当愈。反得缓而大，是脾乘心，子之乘母，虽病当愈。反得微涩而短，是肺之乘心，金之凌火，为微邪，虽病不死。病心脉来，

喘喘连属，其中微曲，曰心病；死心脉，前曲后倨，如操带钩，曰心死；真心脉至，牢而搏，如循葱苖累累然，其色赤黑^④不泽，毛折乃死。

脾脏脉病虚实

脾象土，王于长夏。其脉缓，其候口，其聋歌，其臭香，其味甘，其液涎，其养形肉，其色黄，其藏意。足太阴其经也。与胃合为腑主表，脾为脏主裏。脾气盛为形有馀，则病腹胀，溲不利，身重苦饥，足痿不收，行善癎，脚下痛，是为脾气之实也，则宜泻之。脾气不足，则四肢不用，后泄，食不化，呕逆，腹胀，肠鸣，是为脾气之虚也，则宜补之。于四时，病在脾，愈在秋；秋不愈，甚于春；春不死，待于长夏。于日，愈于庚辛；庚辛不愈，加于甲乙；甲乙不死，待于丙丁，起于戊己。于时，日慧，平旦甚，下晡静。脾欲缓，急食甘以缓之，用苦以泄之，甘以补之。禁温食饱食，湿地濡衣。脾部在右手关上是也。六月脾土旺，其脉大，阿阿而缓，名曰平脉也。长夏以胃气为本，反得弦而急，是肝之乘脾，木之克土，为大逆不治。反得微涩而短，是肺之乘脾，子之乘母，不治自愈。反得浮而洪得，是心之乘脾，母之归子，当差不死。反复沉濡而滑者，是肾之克脾，水之凌土，为微邪，当差。脾长而弱，来疏去数，再至曰平。三至曰离经，四至曰夺精，五至曰命尽，六至曰死。病脾脉来，实而盛数，如难举足，曰脾病；死脾脉来，坚锐如鸟之啄，如鸟之距，如屋之漏，如水之溜，曰脾绝；真脾脉弱而乍数乍疎然，其色不泽，毛折乃死。

肺脏脉病虚实

肺象金，王于秋。其脉如毛而浮，其候鼻，其声哭，其臭腥，其味辛，其液涕，其养皮毛，其藏气，其色白，其神魄。手太阴其经也。与大肠合，大肠为腑主表，肺为脏主里。肺气盛

① 髀：原本作“脾”，校本同，据文义改。

② 戊：原无，据上下文义补。

③ 王：“王”通“旺”。

④ 黑：原作“白”，诸校本俱作“黑”，文出《素问·玉机真脏论》，亦作“黑”，从改。

为气有馀，则病喘咳上气，肩背痛，汗出，尻、阴、股、膝、踹、胫、足皆痛，是为肺气之实也，则宜泻之。肺气不足则少气不能报息，耳聩，噤干，是为肺气之虚也，则宜补之。于四时，病在肺，愈在冬；冬不愈，甚于夏；夏不死，待于长夏，起于秋。于日，愈在壬癸；壬癸不愈，加于丙丁；丙丁不死，待于戊己，起于庚辛。禁寒饮食、寒衣。于时，下晡慧，夜半静，日中甚。肺欲收，急食酸以收之，用辛泄之。肺部在右手关前寸口是也。平肺脉，微短涩如毛，秋以胃气为本。病肺脉来，上下如循鸡羽，曰病。肺病，其色白，身体但寒无热，时时欲咳，其脉微迟为可治。秋金肺旺，其脉浮涩而短，是曰平脉也。反得浮大而洪者，是心之乘肺，火之克金，为大逆不治。反得沉濡而滑者，是肾之乘肺，子之乘母，不治自愈。反得缓大而长阿阿者，是脾之乘肺，母之归子，虽病当愈。反得弦而长者，是肝之乘肺，木之凌金，为微邪，虽病当愈。肺脉来汎汎而轻，如微风吹鸟背上毛，再至曰平，三至曰离经，四至曰夺精，五至曰死，六至曰命尽。肺脉来如物之浮，如风吹毛，曰肺死。秋胃微毛曰平；胃气少毛多曰肺病；但如毛无胃气曰死；毛有弦曰春病，弦甚曰金病。真肺脉至，大而虚，如毛羽中人肤然，其色青白不泽，毛折乃死。

肾脏脉病虚实

肾象水，王于科。其脉如石而沉，其候耳，其声呻，其臭腐，其味咸，其液唾，其养骨，其色黑，其神志。足少阴其经也。与膀胱为腑主表，肾为脏主裏。肾气盛为志有馀，则病腹胀，飧泄，体重，喘咳，汗出憎风，面目黑，小便黄，是为肾气实也，则宜泻之。肾气不足则厥，腰背冷，胸内痛，耳鸣苦聩，是为肾气之虚也，则宜补之。肾病者，腹大体重，喘咳，汗出憎风，虚则胸中痛。于四时，病在肾，愈在春；春不愈，甚于长夏；长夏不死，待于秋，起于冬。于日，愈于甲乙；甲乙不愈，甚于戊己；戊己不死，待于庚辛，起于壬癸。无犯尘垢，无衣炙衣。于时，夜半慧，日乘四季甚，下晡静。肾欲坚，急食苦以坚之，咸以泄之，苦以补之。肾

部在左手关后尺中是也。肾脉来如引葛，按之益坚^①，曰肾^②病。肾风水，其脉大紧，身无痛，形不瘦，不能食，善惊，以心萎者死。冬肾水旺，其脉沉濡而滑，名曰平脉也。反得浮大而缓者，是脾之乘肾，土之克水，为大逆不治。反得浮涩而短者，是肺乘肾，母之归子，为虚邪，虽病可治。反得弦细而长者，是肝之乘肾，子之乘母，为实邪，虽病自愈。反得浮大而洪者，是心之乘肾，火之凌水，虽病不死。肾死脉来，发而夺索，辟辟如弹石，曰肾死。冬胃微石曰平，胃少石多曰肾病，但石无胃曰死，石而有钩曰夏病，钩甚曰今病，藏真下于肾，藏骨髓之气。真肾脉至，搏而绝如弹石，辟辟然。其色黄黑不泽，毛折乃死。诸真藏见者，皆不治。

胆经虚实病候

胆象木，王于春。足不阳^③其经也，肝之腑也，谋虑出焉，诸腑脏皆取决断于胆。其气盛为有馀，则病腹内冒胃不安，身軀习习，是为胆气之实也，则宜泻之。胆气不足，其气上噤而口苦，善太息，呕宿汁，心下澹澹如人将捕之，噤中介介数唾，是为胆气之虚也，则宜补之。

小肠虚实病候

小肠象火，王于夏。手太阳其经也，心之腑也。水液之下行为洩便者，流于小肠。其气盛为有馀，则病小肠热，焦渴干涩，小腹腹胀，是为小肠之气实也，则宜泻之。小肠不足，则寒气客之，肠病惊跳不言，乍来乍去，是为小肠气之虚也，则宜补之。

胃经虚实病候

胃象土，王于长夏。足阳明其经也，脾之腑也。为水谷之海，诸脏腑皆受水谷之气于胃。气盛为有馀，则病腹胀气满，是为胃气之实

① 按之益坚：原作“按之益鞣”，鞣，字书无载文义不明，《素问·平人氣象论》：“病肾脉来，如引葛，按之益坚”，鞣据改为坚。

② 肾：原作“胃”，《素问·平人氣象论》云：“病肾脉来，如引葛，按之益坚，肾病”，据改。

③ 阳：原作“阴”，据后文“十二经络”改。

也，则宜泻之。胃虚不足，则饥而不受水谷，谷泄呕逆，是为胃气虚也，则宜补之。胃脉实则胀，虚则泄。关脉滑，胃内有寒。脉滑为实，气满不欲食。关脉浮，积热在胃内。

大肠虚实病候

大肠象金，王于秋。手阳明其经也，肺之腑也，为传导之官，变化糟粕出焉。气盛为有馀，则病肠内切痛如锥刀刺，无休息，腰背寒痹挛急，是为大肠之气实也，则宜泻之。大肠气不足则寒气客之，善泄，是大肠之气虚也，则宜补之。诊^①其右手寸口脉，手阳明经也。脉浮则为阳，阳实者大肠实也，若肠内切痛如锥刺，无休息时。

膀胱经虚实病候

膀胱象水，王于冬。足太阳其经也，肾之腑也。五谷五味之津液，悉归于膀胱，气化分入血脉，以成骨髓也。而津液之馀者，入胞则为小便。其气盛为有馀，则病热，胞滑，小便不通，小腹偏肿痛，是为膀胱之气实也，则宜泻之。膀胱气不足，则寒气客之，胞滑，小便数而多也，面色黑，是膀胱之气虚也，则宜补之。

三焦虚实病候

三焦者，上焦、中焦、下焦是也。上焦之气出于胃上口，并咽以贯膈，布胸内，走腋，循太阴之分而行，上至舌下，至足阳明。当与荣卫俱行，主纳而不出也。中焦之气，亦并于胃口，出上焦之后，此受气者，泌糟粕，承津液，化为精微，上注于肺脉，乃化而为血，主不上不下也。下焦之气，别回肠，注于膀胱，而渗入焉，主出而不纳，故水谷常并居于胃，成糟粕而俱下于大肠也。谓此三气，焦于水谷，分别清浊，故名三焦。三焦为水谷之道路，气之所终始也。三焦气盛为有馀，则胀气满于皮肤内，轻轻然而不牢，或小便涩，或大便难，是为三焦之实也，则宜泻之。三焦气不足则寒气客之，病遗尿，或泄利，或胸满，或食不消，是三焦之气虚也，则宜补之。诊^②其寸口脉迟，上焦有寒；尺脉迟，下焦有寒；尺脉浮者，客阳在下焦。

五脏补泻主治例

肝虚者，陈皮、生姜之类补之。虚则补其母，肾者肝之母也，以熟地、黄柏补之。如无他症，六味地黄丸主之。

实则白芍泻之，如无他症，泻青丸主之。实则泻其子，以甘草泻心汤主之，心者肝之子也。

心虚者，炒盐补之。虚则补其母，肝者心之母，生姜补之。如无他症，以安神丸主之。

实则甘草泻之，如无他症，重则泻心汤，轻则导赤散主之。

脾虚者，甘草、大枣之类补之，虚则补其母，心乃脾之母，以炒盐补之。

实则泻其子，肺乃脾之子，以桑白皮主之。又云：实则黄连、枳实泻之，如无他症，益黄散主之。

肺虚者，五味子补之。实则桑白皮泻之，如无他症，阿胶散。

虚则补其母，脾乃肺之母，以甘草、大枣补脾。实则泻其子，肾乃肺之子，以泽泻泻肾。

肾虚者，熟地、黄柏补之。肾无实不可泻，钱仲阳止有补肾地黄丸，无泻肾药。虚则补其母，肺乃肾之母，以五味子补肺。

十二经络

经而横者为经，支而横者为络

手太阴之脉，起于中焦，下络大肠，还循胃口，上膈属肺，从肺系横出腋下，下循臑内，行少阴心主之前，下肘中循臂内，上骨下廉，入寸口，上循鱼际，出大指之端。其支者，从腕后直出次指内廉，出其端，次注手阳明。

手阳明之脉，起于大指、次指之端，循指上廉，出谷合两骨之间，上入两筋之中，循臂上廉，入肘外廉，上臑外前廉，上肩，出髃骨之前廉，上出于柱骨之会上，下入缺盆，络肺，下膈属大肠。其支者，从缺盆上颈贯颊下，入下齿中，还出侠口，交人中，左之右，右之左，上侠鼻孔，次注足阳明。

足阳明之脉，起于鼻交额中，傍约太阳之脉，下循鼻外，入上齿中，还出侠口，环唇，下

① 诊：原作“脉”，诸校本同，据文义改。

② 诊：原作“脉”，诸校本同，据文义改。

交承浆，却循颐后下廉，出大迎，循颊车，上耳前，过客主人，循发际，至额颅。其支者，从大迎前下人迎，循喉咙入缺盆，下膈，属胃络脾。其直者，从缺盆下乳内廉，下侠脐，入气冲中。其支者，起于胃口，下循腹里，下至气街中而合。以下髀关，抵伏兔，下膝腘中，下循胫外廉，下足跗，入中指内间。其支者，下廉三寸而别，下入中指外间。其支者别，跗上入大指间，出其端，次注足太阴。

足太阴之脉，起于大指之端，循指内侧白肉际，过核骨后，上内踝前廉，上大腓内，循胫骨后，交出厥阴之前，上^①膝股内前廉，入腹，属脾络胃，上膈，侠咽连舌本，散舌下。其支者，复从胃别上膈，注心中，次注手少阴。

手少阴之脉，起于心中，出属心系，下膈络小肠。其支者，从心系上侠咽，系目系，其直者，复从心系却上肺，下出腋下，下循臑内后廉，行太阴心主之后，下肘内，循臂内后廉，抵掌后锐骨之端，入掌内后廉，循小指之内，出其端，次注手太阳。

手太阳之脉，起于小指之端，循手外侧上腕，出踝中直上，循臂骨下廉，出肘内侧两筋之间，上循臑外后廉，出肩解，绕肩胛，交肩上，入缺盆，络心，循咽下膈抵胃，属小肠。其支者，从缺盆循颈上颊，至目锐眦，却入耳中。其支者，别颊上头抵鼻，至目内眦，斜络于颧，次注足太阳。

足太阳之脉，起于目内眦，上额交巅。其支者，从巅至耳上角。其直者，从巅入络脑，还出，别下项，循肩髃内，侠脊抵腰中，入循膂，络肾，属膀胱。其支者，从腰中下侠脊，贯臀，入腓中。其支者，从腓内左右别，下贯腓，侠脊内，过髀枢，循髀外，从后廉下合腓中，以下贯腓内，出外踝之后，循京骨至小指外侧，次注足少阴。

足少阴之脉，起于小指之下，斜趋足心，出于然骨之下，循内踝之后，别入跟中，以上腓内，出腓内廉，上股内后廉，贯脊属肾，络膀胱。其直者，从肾上贯肝、膈，入肺中，循喉咙，挟舌本。其支者，从肺出络心，注胸中，次

注手厥阴。

手厥阴之脉，起于胸中，出属心包，下膈，历络三焦。其支者，循胸出肋下腋三寸，上抵腋下，循膻内，行太阴少阴之间，入肘中，循臂内，入掌中，循中指出其端。其支者：从掌中循小指、次指，出其端，次注手少阳。

手少阳之脉，起于小指、次指之端，上出两指之间，循手手腕，出臂外两骨之间，上贯肘，循臂外上肩，交出足少阳之后，入缺盆，布膻中，散络心包。下膈，循属三焦。其支者，从膻中上出缺盆，上项系耳后，直出耳上角，以屈下颊抵颧。其支者，从耳后入耳中，走出耳前，过客主人前，交颊至目锐眦，次注足少阳。

足少阳之脉，起于目锐眦，上抵头角，下耳后循颈，行手少阳之前，至肩上，却交出手少阳之后，入缺盆。其支者，从耳后入耳中，出走耳前，至目锐之后。其支者，别锐眦，下大迎，合于手少阳，抵于颧，下加颊车，下颈合缺盆，以下胸中，贯膈，络肝，属胆，循胁裹，出气街，绕毛际，横入脾厌中。其直者，从缺盆下腋，循胸过季胁，下合脾厌中。以下循髀少阳，出膝外廉，下外辅骨之前，直下抵绝骨之端，下出外踝之前，循足跗上，入小指、次指之间。其支者，别跗上，入大指之间，循大指歧骨内，出其端，还贯爪甲，出三毛，次注足厥阴。

足厥阴之脉，起于大指丛毛之际，上循足跗上廉，去内踝一寸，上踝八寸，交出太阴之后，上腓内廉，循股阴入毛中，过阴器，抵小腹，侠胃，属肝，络胆，上贯膈，布胁肋，循喉咙之后，上入颧^②颧，连目系，上出额，与督脉会于巅。其支者：从目系下颊里，环唇内。其支者，复从肝别贯膈，上注肺，次注手太阴。

奇经八脉

督脉者，起于下极之腧，并于脊里，上至风府，入属络脑。

任脉者，起于中极之下，以上毛际，循腹

① 上：原说，诸校本同，据《灵枢·经脉篇》补。

② 颧：原作“颧”，据《灵枢·经脉篇》改。