

隋唐與後三韓關係及日本遣隋使遣唐使運動

王 儀 著

臺

王 儀 著

隋唐與後三韓關係及日本遣隋使遣唐使運動

臺灣中華書局印行

22.
129

印
行

王 儀 著

隋唐與後三韓關係及日本遣隋使遣唐使運動

臺灣中華書局印行

中華民國六十一年十月初版

隋唐與後三韓關係及日本
遣隋使遣唐使運動

(全一冊)

平裝

(郵運滙費另加)



著者 王 儀
發行人 熊 鈞 生
印刷者 臺灣中華書局印刷廠
發行處 臺灣中華書局

臺灣中華書局股份有限公司代表
熊鈞生
臺北市重慶南路一段九十四號
臺灣中華書局印刷廠
臺北市雙園街六〇巷九〇號
臺灣中華書局
臺北市重慶南路一段九十四號
郵政劃撥帳戶：三九四二號
Chung Hwa Book Company, Ltd.
94, Section 1, South Chungking Road,
Taipei, Taiwan, Republic of China

(臺總)甲書

隋唐與後三韓關係及日本遣隋使遣唐使運動目錄

壹 前言

- 一 韓國歷史與中日兩國歷史不易分開……………一
- 二 韓國名稱的由來……………一
- 三 韓國戰略形勢重要……………三
- 四 中韓兩國是血肉相連的兄弟之邦……………四
- 五 中日同文同種淵源尤深……………五

貳 「後三韓」與駕洛六國的興起

- 一 韓史的「三國分立時代」……………八
- 二 新羅的建國……………八
- 三 高句麗的建國……………一〇
- 四 百濟的建國……………一二
- 五 駕洛六國的興起……………一三
- 六 日本插足朝鮮半島之始……………一五

- 叁 「東亞中韓兄弟邦，情誼自古不尋常」——後三韓與隋唐前的邦交……………一六

一 新莽怒改高句麗爲「下句麗」……………一六

(一) 王莽篡位西漢滅亡……………一六

(二) 王莽怒改高句麗爲「下句麗」……………一六

二 東漢與高句麗的關係……………一六

三 樂浪人王景治理汴渠功業不朽……………一七

四 東漢安帝時代高句麗先叛後降……………一七

五 東漢順帝時代高句麗寇邊與靈帝時代的降服……………一七

六 遼東太守參預高句麗宮闈之爭……………一七

七 漢代文物流傳朝鮮半島的一斑……………一八

八 三國時代魏吳與高句麗及日本關係……………一八

(一) 東漢的滅亡與三國鼎立之局……………一八

(二) 高句麗臣事吳國……………一九

(三) 高句麗周旋魏吳二國之間……………一九

(四) 魏伐遼東威震海表與日本來朝……………一九

(五) 高句麗犯邊痛遭魏師撻伐……………一九

(六) 百濟乘隙偷襲樂浪……………二〇

九 晉代五胡亂華與前燕對高句麗的冊封……………二〇

(一)	三國畢晉統一	二〇
(二)	朝鮮半島的新形勢與華人的滅亡	二〇
(三)	中國文字經百濟再傳日本	二一
(四)	五胡亂華與晉室南遷	二一
(五)	前燕對高句麗冊封始末	二二
(六)	百濟朝晉	二二
(七)	日本侵新羅	二二
(八)	百濟服屬日本	二三
(九)	佛教經前秦東晉傳入高句麗百濟	二三
(十)	晉代中國文化對高句麗百濟新羅的影響	二三
十	南北朝中國與高句麗百濟新羅關係	二四
(一)	東晉的滅亡與南北朝的對峙	二四
(二)	高句麗百濟新羅對南北朝的兩面交好	二四
(三)	日本上書宋順帝制裁高句麗侵犯百濟	二四
(四)	南北朝時代中國文化對高句麗的影響	二四
(五)	南北朝時代中國文化對百濟的影響	二五
(六)	南北朝時代中國文化對新羅的影響	二五

(七) 南北朝時代中韓文化的交流	二五
------------------	----

(八) 日本勤求中國技藝人才	二六
----------------	----

(九) 百濟傳播中國文化於日本	二六
-----------------	----

(一〇) 佛教經百濟傳入日本	二六
----------------	----

肆 國勢鼎盛國富冠亙古的隋帝國	二八
-----------------	----

一 隋篡北周滅南陳結束南北分裂之局	二八
-------------------	----

(一) 南北朝的對峙	二八
------------	----

(二) 隋篡北周滅南陳統一中國	二八
-----------------	----

二 隋創國史的輝煌盛世	二九
-------------	----

(一) 「古今稱國計之富莫如隋」	二九
------------------	----

(二) 隋文帝對外經略	三〇
-------------	----

伍 高句麗先臣後寇隋文帝遣師征伐	三一
------------------	----

一 隋初高句麗遣使入朝	三一
-------------	----

二 高句麗戒懼隋積極擴張領土露兵來犯	三一
--------------------	----

三 隋文帝遣師伐高句麗與嬰陽王遣使入隋認罪	三二
-----------------------	----

四 百濟遣使入隋請討高句麗並願充隋軍嚮導	三二
----------------------	----

陸 隋煬帝三征高句麗	三三
------------	----

一	楊廣弑父篡位·····	三三
二	隋煬帝巡遊興築·····	三四
三	隋煬帝經略四方·····	三六
四	高句麗桀敖不朝隋煬帝一征高句麗水陸喪師·····	三六
五	隋煬帝二征高句麗勞而無功·····	三九
六	隋煬帝三征高句麗嬰陽王請降·····	三九
七	隋代高句麗百濟新羅音樂傳入中國·····	四〇
柒	日本遣隋使運動·····	四二
一	隋文帝時日本展開遣隋使運動的動機·····	四二
二	隋煬帝時日本第一次入隋使·····	四三
三	隋煬帝時日本第二次入隋使·····	四五
四	隋煬帝時日本第三次入隋使·····	四六
五	日本聖德太子推行新政·····	四七
捌	隋的亂亡·····	四九
一	隋三征高句麗大徵軍精民役天下騷然紛起討隋·····	四九
二	李淵自立建唐·····	五〇
玖	東方共主的大唐帝國·····	五二

一 國史上的光榮盛世·····	五二
-----------------	----

(一) 唐的統一與聲威·····	五二
------------------	----

(二) 盛唐的疆域·····	五三
----------------	----

二 高句麗稱臣中國唐高祖不受其臣·····	五四
-----------------------	----

三 百濟入朝唐高祖冊封爲「帶方郡百濟王」·····	五四
---------------------------	----

拾 唐太宗援新羅伐高句麗·····	五五
-------------------	----

一 國史上偉大人物——唐太宗·····	五五
---------------------	----

(一) 功德兼隆的唐太宗·····	五五
-------------------	----

(二) 唐太宗的文治與武功·····	五五
--------------------	----

二 唐太宗援新羅伐高句麗·····	六一
-------------------	----

三 唐太宗調解百濟新羅爭端·····	六三
--------------------	----

拾壹 唐高宗援新羅平百濟高句麗·····	六四
----------------------	----

一 唐高宗的勳業·····	六四
---------------	----

二 唐高宗援新羅平百濟·····	六六
------------------	----

三 日本援百濟復辟唐遣師殲日軍於白江口·····	六七
--------------------------	----

四 劉仁軌留鎮海東威震日本·····	六九
--------------------	----

五 劉仁軌主持百濟新羅結盟·····	七一
--------------------	----

六 唐高宗平定高句麗……………七二

拾貳 稱雄朝鮮半島的「君子之國」——新羅……………七四

一 新羅謹事於唐……………七四

二 新羅文武王擅占百濟高句麗故地與唐衝突……………七五

拾叁 唐玄宗對新羅的安撫……………七七

一 武后亂政稱制……………七七

(一) 唐高宗患風眩武后參政……………七七

(二) 武后亂政稱制……………七八

(三) 女子干政風盛……………七九

二 唐玄宗即位創「開元盛世」……………八〇

三 唐玄宗對新羅的安撫……………八三

拾肆 唐代中國文化對新羅高句麗百濟的傳播……………八四

一 唐代中國文化與世界文化的交流……………八四

二 新羅的華化……………八六

(一) 奉唐朔用諡法……………八六

(二) 設立國學……………八六

(三) 制定官職……………八六

(四)	建立考選制度·····	八六
(五)	仿漢字創「吏道」·····	八七
(六)	獎勵青年留唐學習·····	八七
(七)	新羅喜愛中國書法詩文·····	八七
(八)	模造唐渾天儀研究天象·····	九〇
(九)	採用中國曆法·····	九〇
(一〇)	中國醫學傳入新羅·····	九〇
(一一)	中國典型的新羅習俗·····	九〇
三	新羅佛教高僧對中國文物的傳播·····	九一
四	新羅僧徒入唐學佛與新羅佛教的興隆·····	九二
五	新羅精神「花郎魂」·····	九三
六	高句麗的華化·····	九五
七	百濟深染華俗·····	九五
八	佛教的創立與東傳高句麗·····	九六
九	唐客卿高句麗人高仙芝的功業·····	一〇〇
十	高句麗喜愛歐陽詢書法·····	一〇四
十一	唐代盛行高句麗百濟音樂·····	一〇四

拾伍 唐代高句麗新羅的移民中國……………一〇五

一 世界人口移動的原因……………一〇五

二 社會原因……………一〇五

三 政治原因……………一〇五

四 經濟原因……………一〇六

五 戰爭原因……………一〇六

六 貿易原因……………一〇七

拾陸 日本遣唐使運動……………一〇八

一 遣唐使動機——日本對唐的景慕與輸誠……………一〇八

二 遣唐使實況……………一〇九

三 遣唐使成果……………一二三

(一) 大化改革……………一二三

(二) 建立學制……………一二四

(三) 採用唐曆……………一二五

(四) 制定刑律……………一二五

(五) 編纂史書……………一二五

(六) 陰陽學說流傳日本……………一二六

拾柒

大唐帝國的亂亡

(七) 日本仿唐都興建兩京·····	一二六
(八) 日本盛行唐樂·····	一二七
(九) 中國書法流行日本·····	一二七
(十) 唐代美術工藝對日本的影響·····	一二八
(一) 制定法律·····	一二八
(二) 日本創造文字·····	一二八
(三) 日本朝野盛行漢文詩集·····	一二九
(四) 制定禮儀·····	一三二
(五) 日本的崇佛·····	一三二
(六) 日本新佛教的產生·····	一三二
(七) 中國風俗習慣對日本的影響·····	一三三
一 唐中葉後的禍亂·····	一三六
二 外族入寇·····	一三六
(一) 吐蕃入寇·····	一三六
(二) 回紇內犯·····	一三七
(三) 南詔叛亂·····	一三八

參考書目

三 宦官之禍	一三九
四 朋黨之爭	一四〇
五 藩鎮抗命	一四一
六 黃巢之亂	一四二
七 秦宗權之亂	一四四
八 藩鎮火併	一四四
九 朱溫篡唐	一四四
參考書目	一四六

壹 前 言

一 韓國歷史與中日兩國歷史不易分開

大韓民國雖然建立在中國東北邊境的朝鮮半島，但其發祥地，卻在鴨綠江以西，原屬中國遼東之地——殷末周初，箕子開拓朝鮮的基地。今日大韓民國（包括南韓、北韓）的疆域，則是承繼朝鮮半島上古朝鮮的遺產。

朝鮮半島是亞洲大陸與日本列島間的唯一「旱橋」，是日本邁入大陸的跳板，由於地理形勢使然，一部韓國歷史，自古以迄現代，難與中日兩國的歷史分開；「中韓一家」，水乳交融，固屬鐵的事實，但韓人遭受其強鄰日本的侵凌，亦史實俱在。而中國基於道義立場，一再援助韓國獨立，不惜與日本兵刃相見，濟弱扶傾的決決大國風範，不僅是亞洲史上所鮮見，即是世界史上亦屬罕有。

二 韓國名稱的由來

韓國始稱「朝鮮」，為中國所命名。因其位在東方，以日光早明而得名。箕氏、衛氏時代，皆沿用朝鮮國號。

西元前一世紀後，東胡族的烏桓、鮮卑騷擾中國東北，中國大陸通往朝鮮半島的陸路交通因而阻斷。此時，朝鮮半島上有「高句麗」、「百濟」、「新羅」三國的興起，形成「三國鼎立」的局面；

韓國編年史稱之爲「後三韓」。

西元七世紀，「高句麗」、「百濟」先後爲唐所滅，「新羅」通款納貢於唐，爲中國文化輸入朝鮮半島的極盛時代，唐高宗目新羅爲「君子之國」。及唐武后稱帝，人心離散，新羅盡併高句麗、百濟故地，稱雄朝鮮半島。

西元九世紀末葉（唐代末期），朝鮮半島上的政治形勢又復改觀，新羅式微，半島出現「新羅」、「後百濟」、「泰封」三國對峙之局。西元九一八年（後梁末帝貞明四年），泰封侍中王建自立爲王，國號「高麗」。未久，新羅不堪後百濟侵逼，投降高麗。繼之，後百濟亦爲高麗所併，高麗統一朝鮮半島。

西元一三九二年（明洪武二十五年），李成桂（李旦）篡王氏高麗，復號「朝鮮」。其後，李氏朝鮮統治半島達五百年。

西元二十世紀初（日俄戰後），朝鮮脫離大國羈絆，成爲一獨立國家，改稱「大韓」。

西元一九一〇年（清宣統二年），日本併大韓，復其「朝鮮」舊號。

第二次世界大戰期中，韓志士在中國組織光復軍，對日作戰，中國朝野對韓人的復國運動，殊多贊助。

西元一九四三年（民國三十二年），中、美、英三國領袖在開羅會議，蔣委員長建議「朝鮮於相當期間內自由獨立」，而獲通過。

西元一九四五年（民國三十四年），中、英、美三國菠茨坦宣言，重申開羅會議宣言（剝奪日本

自第一次世界大戰在太平洋上所獲得或佔領之一切島嶼。日本竊取中國東北四省、臺灣、澎湖列島均應歸還中國。朝鮮獨立。日本主權限於本州、北海道、九州、四國及指定之小島。）迨二次世界大戰結束，韓人於西元一九四八年（民國三十七年）八月十五日光復國土，復號「大韓」，成爲獨立國家。

三 韓國戰略形勢重要

韓國爲黃種韓民族的居地，位於亞洲大陸東陲，從中國東北向東南伸出的大半島，面積八五・二四六方哩。北與中國東北及蘇俄濱海省接壤，南隔對馬海峽與日本相望，西臨黃海，東濱日本海。就地理形勢言，朝鮮半島爲亞洲東北大陸和海洋間的走廊，甚具戰略價值，大陸國家每以朝鮮半島爲橋樑，向海洋發展，而海洋國家又以朝鮮半島爲踏上大陸的跳板。溯自日本崇神天皇（當漢武帝時代）支援朝鮮半島「三國分立時代」的大伽耶（又名任那，今慶尙北道高靈郡），渡海登陸朝鮮半島，以及日本神功皇后於任那置日本府，駐劄重兵，統制諸韓以來，波瀾常由此半島湧起，陸上大國與海洋國家的衝突，遂在半島展開；中國當唐、明、清時代，因韓國問題而與日本在半島兵刃相見。清日甲午戰後，繼有日俄之役，中、俄先後戰敗，日本遂併有朝鮮。直至二次世界大戰結束，韓人始自日本掌握中解放，但卻因美、蘇二國的分別佔領，朝鮮半島出現南北二政權，致有韓戰的發生。就戰略形勢言，南北韓的戰爭，是海陸兩強的半島爭奪戰，除非一方獲得壓倒性的勝利，否則南北分立的韓國，仍然無法建立統一的政府。