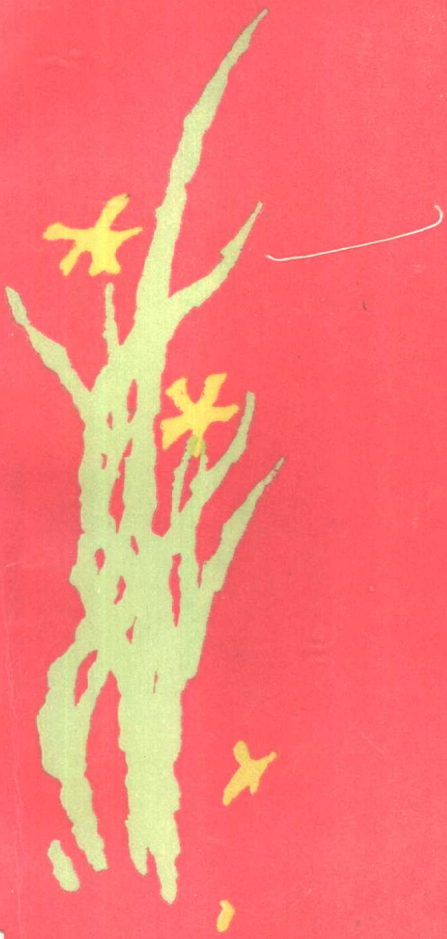
海内外 文学丛书



勿忘草

〔美〕杜国清

辰伶回

[illegible]

海外华文学丛书

勿忘草

〔美〕杜国清 著

白舒荣 编

I712.4
315
2

062564

女子学院 0062432

人民文学出版社

一九九二年·北京

责任编辑：郭宝玉

勿忘草
Wuwangcao

人民文学出版社出版
（北京朝内大街166号）
新华书店北京发行所发行
文字六〇三厂印刷
字数111,000 开本787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ 印张6 $\frac{1}{4}$ 插页2
1992年1月北京第1版 1992年1月湖北第1次印刷
印数0,001—2,960

ISBN 7-02-001291-4/I·1187 定价 3.00 元

序

杜国清

一九八九年四月，在上海复旦大学召开的第四届台湾、香港、暨海外华文文学学术讨论会上，我认识了《四海》的执行编委白舒荣女士。这一年以来，她对我的诗相当用心研读，而且颇有心得。这本诗选，由她来编选，可以说是最适当不过了。她选"勿忘草"为书名，含蓄优美；所选诗篇，独具慧眼。我的作品，能够与大陆的读者共享，不能不首先感谢她的好意和努力。

这本诗选，只选我的作品中有关爱情的诗，共八十九首，分成三辑。《心云》、《情劫》和《玉烟》，原是我的三本诗集的书名，颇能代表我一生追求诗与美、美与爱、爱与哀的三部曲。《心云》包括早期的作品（一九六三——一九七五）。恋心如云，变幻无定；从青春时代对美的憧憬，纯情的追寻，经意志的雪崩，到心船的遭难，所写的是一颗不死的恋心。《情劫》中的作品（一九七五——八四），写的是我那殉美的忧魂，在炼狱中煎熬的行状，一个无悔的"煎情人"，为情所苦，为爱而哀的悲歌，以李商隐七言诗句为题的《玉烟》四十首，写于一九八五年，是我的心和灵魂，超越个人的遭遇和命

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

运，在蓝田行吟，追抚爱恨，以锦瑟五十弦奏出的系列抒情象征剧。

我一向认为诗是一种艺术，写诗是追求艺术的创造行为。在追求诗艺的人生中，我纵情无悔。因此，这些诗可以说是我纵身情海，险遭灭顶，在现实的岸上自我急救而不得不吐出的苦水。诗人写诗，其实只是在写一颗心而已。恋心不死，诗情无限。我的这些诗，写的是当年"情在不能醒"的一颗心；曾经激奋，曾经抽搐，曾经中毒，曾经淌血的一颗心。在这些诗中，不矫饰，不造情，所表现的是，在尘世中不断烦恼的我的凡心，及其哀欢和梦幻，只希望，能给同在欲海浮沉而不甘堕落的灵魂，一点安慰而已。诗，正如艾略特所说的，是一种高级的消遣品(amusement)，给与有教养的心灵的一种安慰而已。"伪善的读者——我的同类——我的兄弟哟"，在这本诗集中，我毫不掩饰地呈献出我那赤裸的心，我的真情，及其美丑和善恶。

一九九〇年四月十日

加州望月坡

目　录

序 ……杜国清(1)

心云辑

枯叶 ……(3)
云 ……(4)
岛与湖 ……(5)
范伦泰 ……(8)
蝶恋花 ……(9)
雪崩 ……(10)
心云之歌 ……(11)
心愿 ……(15)
垂饰 ……(17)
手指 ……(19)
勿忘草 ……(21)
崖上哀歌 ……(23)
心船 ……(25)
寄 ……(27)
当我身上长满了草 ……(29)

火山之恋……(31)
火凤凰……(33)
陨……(35)
回梯……(36)
岛湖缘……(37)
预感……(39)
秋思……(41)
人间仙女……(43)
田园变奏曲……(45)
附：《心云集》自序……(52)

情劫辑

诗缘……(57)
云……(59)
爱染的血……(60)
业障……(61)
朝颜……(62)
夕颜……(63)
露……(65)
春·雨……(67)
残香……(68)
忆影……(69)
海……(71)
雾……(73)

感星 ……(74)
仙人掌 ……(76)
劫 ……(78)
尘 ……(79)
泡影 ……(81)
梦别 ……(83)
离愁 ……(85)
别后 ……(87)
对我 你是危险的存在……(89)
距离 ……(91)
梦楼上 ……(93)
废井 ……(95)
酒歌 ……(96)
附：《情劫集》后记 ……(98)

玉烟辑

锦瑟无端五十弦……(103)
蓝田日暖玉生烟……(105)
心有灵犀一点通……(107)
芙蓉塘外有轻雷……(108)
对影闻声已可怜……(109)
曾省惊眠闻雨过……(111)
蓬山此去无多路……(112)
书被催成墨未浓……(114)

晓镜但愁云鬓改……(116)
庄生晓梦迷蝴蝶……(118)
不知迷路为花开……(120)
铁网珊瑚未有枝……(122)
终日灵风不满旗……(124)
一春梦雨常飘瓦……(126)
紫凤放娇衔楚珮……(128)
赤鳞狂舞拨湘弦……(130)
卧后清宵细细长……(132)
身无彩凤双飞翼……(133)
春蚕到死丝方尽……(135)
若是晓珠明又定……(137)
此情可待成追忆……(138)
玉轮顾兔初生魄……(140)
嫦娥应悔偷灵药……(142)
来是空言去绝踪……(144)
梦为远别啼难唤……(145)
相见时难别亦难……(147)
蓂绿华来无定所……(149)
杜兰香去未移时……(151)
风波不信菱枝弱……(153)
月露谁教桂叶香……(154)
断无消息石榴红……(156)
曾是寂寥金烬暗……(158)

蜡炬成灰泪始干……(160)
夜吟应觉月光寒……(161)
昨夜星辰昨夜风……(162)
东风无力百花残……(164)
直道相思了无益……(166)
春心莫共花争发……(168)
苍海月明珠有泪……(170)
望帝春心托杜鹃……(172)
附:《玉烟集》自序 ……(174)

殉美的忧魂(代后记) …… 白舒荣(176)

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

心 云 辑

枯　叶

黄蝴蝶啊
昨天的心愁在下降
凤凰树的彩色在下降
等待最后凋落的消息
翩翩地，你舞着羽叶来临

黄蝴蝶啊
闲步在清幽的草坪上
枯叶已落
落在草坪上让你轻踩
跚跚地，闲步在草坪上啊

纯黄的羽叶飘来季节
春来春去，我的等待如一
黄蝴蝶啊，让思念吸吮叶绿
我是枯叶，心已憔悴
只因我爱你的纯黄
　　爱伴着你一起飘扬……

云

放一架云筝，起自山岫
哦，起自稀疏的林立
飘逸着消瘦的陀螺型的怀念
越过尘沙，越过风景线
于不知边陲的天空
与苍鹰周旋
哦，寄一句遥远的信息
　　一片玉色的纯情

云巡弋着
如孤舟
飘浮在蓝色的汪洋

起自寂寞的山岫
云筝写情书于蓝天
意绵绵，风细诉
系着长长的长长的
线是情，响弓是笛
音，幽怨的思念

岛 与 湖

1

一天　我梦中的岛向湖说
你有清溪的妩媚　却无苍海的娇嗔

一天　我梦中的湖向岛说
你有峻岩的英风　却无大陆的雄姿

我因梦中的岛而欢忻
因我的岛中有湖
我因梦中的湖而快活
因我的湖中有岛

2

岛呼唤　水浪奔来
在岩崖之下　激起
岸边的白云天

绝壁　背负着万股激情
在阳光下闪烁的梦湖哟

岛　散布零星的小屿
在湖上搭一座长桥
湖　饰以贝纹　以波烟
　　以载浮小舟的
渴望着　锚与索具的
　　动　荡　之　姿

是岛　就伸出如拥的手臂
安抚一湖的妩媚吧
是湖　就静躺着
仰观岛上的风光吧

3

与我同在　日日
在我身边呢喃着
不宁的　高涨的
且向我内部渗透的
那与我同生与我相依的
存在

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com