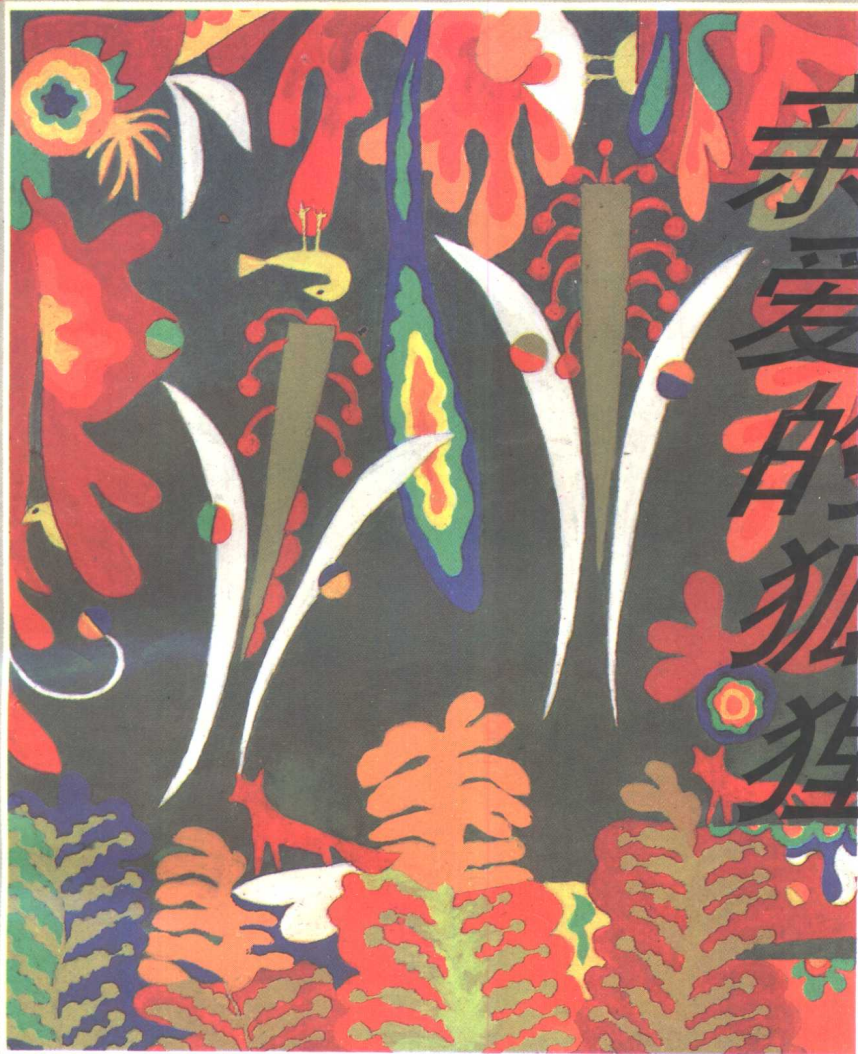


90 年代校园文化新潮丛书

最新中国校园散文选萃



亲爱的狐狸

西马 老愚 主编

老愚 选编

90年代校园文化新潮丛书

亲爱的狐狸

——最新中国校园散文选萃

西马 老愚 主编
老愚 选编

北京师范大学出版社



90年代校园文化新潮丛书

1267
301

亲爱的狐狸

最新中国校园散文选萃

(京)新登字第 160 号

责任编辑：马朝阳

责任校对：李 菡

责任印制：蒋福彬

90 年代校园文化新潮丛书

亲爱的狐狸

——最新中国校园散文选萃

西马 老愚 主编

老愚 选编

*

北京师范大学出版社出版发行

全国新华书店经销

保定西城电脑激光照排

保定满城文斋印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：9.3 字数：203 千

1992 年 12 月 第 1 版 1992 年 12 月 第 1 次印刷

印数：1—10100

ISBN 7-303-02028-4/I · 166

定价：5.50 元

90年代校园文化新潮丛书总序

西 马

校园文化是作者在如梦如幻的大学时代所创造出来的宝贵的精神财富,是灵魂的颤栗和激越昂扬的生命创造,是青春的花朵的最美丽的绽放。它首先不是成人的文化,缺乏那种四平八稳的平静和道貌岸然的所谓成熟,没有烦琐的喋喋不休的叙述和冗长的解说,它有的是激情,澎湃的激情就是生命的最好的叙述;它不需要证明,勃动的青春就是最好的证明。这一点决定了校园文化的阶段性和区域性,从而最显明地赋予了校园文化青春性的特质。

校园文化是青春的最简洁的诗,是锃亮的爱意,是纯情和才情的裸露和灵气的一次次闪光,它不是电大、夜大、函大、职大及作家班学员所创造的文化。年龄的指数决定了这些“大学生”创造的文化只能是成人文化的组成部分,是成人文化在一个阶段昙花般的展现。

校园文化是生活在围墙深处这一特定氛围内的少男少

女金子般年华的哗哗的流淌，是19岁的内心独白和浪漫的序曲，是太阳的情致和梦幻的断想，是天真的忧伤和丁香的气味，是高贵的蓓蕾和跳动的心律！大学这个特定的氛围，决定了校园文化的纯净、纯粹的特质和高贵、典雅的气质。

诗歌：记载心灵的日出

19岁，人人都是诗人。我们因渴望而爱，因爱而想象，在想象里我们轻盈，在想象里我们飞翔，我们青春的生命因歌唱而变得充实，因充实而显得生机勃勃。19岁，天空是明媚的，我们敏感的心灵能够最先感到阳光和雨露。一抹微笑，一个眼神都能在我们心灵的湖泊里击起涟漪，引起回声。19岁的天空是诗歌的天空，以洁白的诗歌的名义，我们起誓，我们热爱生活，我们渴望生活的拥抱。

散文：骚动的灵魂的颤栗

校园散文是最纯洁也最骚动的灵魂的颤栗，是最高贵的诗意的聚现，是我们鼓噪乐器所发出的最为优雅而余音袅袅的声音，是我们不含杂质的生命所折射出来的最初一抹纯情的阳光。我们无拘无束、不甘寂寞的特性和我们高扬的个性在散文的天地里自由驰骋，我们一次次的努力只能证明我们对生命的热爱。“重要的是参与”，我们要在散文的田野里开出一朵最瑰丽的花，在青春的天空写满我们陌生

的名字,有多少个陌生的名字,就有多少个神奇的意境!

小说:感悟生命的深度

生命就是展现,是开掘,是尝试,生命的深度只能用心灵丈量。生命是拼搏,是争取,是对我们自己一次次的穷尽。校园小说是我们对童年天真烂漫时节的回忆,是我们对青春形象的描摹和心灵中憧憬的塑造,是我们对民族五千年文化的挖掘和对朴素真理的接近,校园小说是我们对变幻多彩的生活的整理和审视,是我们对自身能量的千百次确认。我们年轻的触角可以伸向四面八方,像空气一样弥漫,我们青春的信念可以扶摇直上,像大鹏一般飞翔。心灵的深度,就是生命的深度,就是校园小说的深度。

情爱日记:青春心曲的实录

爱情是全人类共同的主题,是几千年来从大森林里流传出来的玫瑰色的故事,是幻想的花朵、幸福或感伤的流云。情爱日记是我们心灵中最隐秘的深处神秘的抽搐,是痛苦、焦灼、烦恼、忧愁对年轻的灵魂的深深的缠绕。每个人心灵中都有自己的白马王子或白雪公主,每个人都有自己最原初的等待,我们因等待而充满活力,我们因等待而完整和谐,因此,情爱日记是我们对爱情形象的文字塑造,是我们对心目中白马王子或白雪公主的耳语,是青春的血管里最激动人心的喧哗。

初恋：最辉煌最永恒的第一次心跳

初恋是我们心灵中最容易触疼的那一部分，是我们永远难忘的忧伤和喜悦，是我们心灵的天空中久久不散的那一片红霞。使幻想长上翅膀飞翔的是初恋，使思念落地生根的是初恋。初恋是我们心之原野上栽上的第一棵树，是我们生命历程中第一次最真诚的注视。唯有初恋是永恒的，唯有初恋是辉煌的，在初恋里我们升腾，在初恋里我们沉沦，初恋将会影响我们一生，初恋将会主宰我们一生，初恋将使我们终生回味和张望！初恋是一个人一生最辉煌、最如颠如狂的第一次心跳。初恋的感觉就是这种纯真的心跳的感觉，就是第一次付出的感觉。

情书：爱情最坚贞的誓言

在大学校园，寂寞无助的青春和天才似的才情若不以文学创作来证实自己，就是的情书来展现，情书把青春的自由精神表现得淋漓尽致，把浪漫的心态表述得惟妙惟肖，情书用最华丽的辞藻，用优美的语言表达了生命本体对另一半的渴望和爱意。情书是一个个天才的灵感的闪光。理想、信念、理性思考、忧愁、喜乐、寂寞的心情、世界观、价值观等等被具像化，都被赋予了一种神秘的引力，令人震撼、令人欣慰、令人激动、令人担忧。在情书里完成了对自己的塑造、对爱人的塑造，成为爱情最精彩的表白、最坚贞的誓言。

随笔：苍穹之下最自由的呼吸

随笔是生命本体最嘹亮最真诚的歌唱，最精彩最亲切的表述，最自由自在的呼吸。随笔是真理的翅膀划破空气的声音，是涌动的潮汐撞击海岸的声音，是待放的花苞灿然开放的声音。随笔是最优美的天籁，是夏季池塘边嚤嚤的虫鸣。“像上帝一样思考，像平民一样生活”——精神世界和物质生活的冲突，最无羁的思想火花的碰撞，最直接顺畅的情感流露……或纯粹思辩，或有感而发，思想深邃而朝气蓬勃，叙述自然而洗炼机智，像山间的小溪一样哗哗流淌，给人带来一个澄明的境界。随笔因而成为一个博大精深的文体。

情感偶像：漫漫旅途的座右铭

每个人在成长过程中都可能遇到一个人，都可能在等待一个人，每个人的前方都有一个目标：或清晰、或朦胧，或辉煌、或暗淡。我们年轻的身躯就是朝着这个目标而前行，我们青春的喉管就是朝着这个目标而呐喊。当我们由于跑得太快而跌倒的时候，当我们年轻的喉管因为尽情地歌唱而嘶哑的时候，当我们疲倦的时候，当我们忧伤的时候，总有一个影子异常忠实的跟随着我们，给我们以甘露，给我们面包和盐，给我们勇气和理智，给我们鼓励和安慰。他或她，父母，朋友，老师和伟人，他们是我们的庇护，我们事业大厦的基石，我们感情的村庄。我们因爱和感激而崇敬他们，因

崇敬而永记他们，他们是我们人生旅程中最珍贵的记忆，是一团温馨的和风，是我们纯洁的心灵中最初的投影。

●校园文化是我们青春时代的第一次难忘的散步，是我们年轻的手指弹奏的最纯真最纯情的心曲，是我们滚落腮边的第一颗清泪，是我们留在雪地上的歪歪斜斜的脚印……

●校园文化并不仅仅意味着我们对校园生活的关注，通过我们的眼光审视校园外的世界，是校园文化的另一重要内容。

为了纪念灵魂深处神秘的悸动，为了纪念第一次真诚的歌唱，为了纪念早春天气里的第一次美丽的邂逅，为了纪念我们的纯情和纯真，为了纪念我们的天真和虚荣……我们决定编辑《90年代校园文化新潮丛书》。

●本丛书从我们熟悉的校园生活出发，注重情绪的自然流露，揭示生活中的真、善、美、喜、忧、悲。

●本丛书为读者提供的视角是一个崭新而敏感的视角，它有待我们共同完成。

●本丛书流露的情绪是一种青春的情绪，青春的情绪就是21世纪的情绪。

凭着我们心管里涌动的黄河和长江，凭着我们青春的激动和勇敢，我们宣告——

唯有青春是美丽的，青春无悔！

我们拥有青春，因而我们美丽！

我们拥有青春，因而我们富有！

我们拥有青春，因而我们不朽！

青春的我们，青春的中国，青春的世界。

青春不朽！

1992年8月10日于铁狮子坟

目 录

丛书总序

西 马 1

大学的日子

大学一年级	程士庆	3
心湖的涟漪	陈粤秀	9
213! 216!	元 元	12
双壁	赵 孤	15
秋千架	离 离	18
空的时候	冰 儿	21
闲散的季节	陈 霆	24
无语的相望	祝 勇	28
为之低昂	王 芑	32
无人之境	顾 刚	37
出发之前	胡晓梦	44

台阶上的慢板

私语	李海冰	49
还是那草原	安 民	51
孤独	刘晓村	55

独行啜吃	胡晓梦	57
对手	杨葵	61
茶里洞天	杜玲玲	63
男人无须证明	刘玖林	65
生命之夏	邵勉力	68
东方之夜	王峰	70
此时此刻	桑桑	76
婉	彭程	79

划动的手指

为什么,为什么爱我	安民	89
冬夜的梦	陈霆	95
夜游偶得	刘原	101
亲爱的狐狸	黄矛	105
槐树下的痴情	康妮	108
最长的夏天	老愚	113
如期而归	程黛眉	118
在毕业告别会上	甘伟	123
盒子里的水	小布	126
说实话——我爱你	宿浪	129
我的大海,你的荒原	元元	133
上升的花篮	周岩	138

放大的瞳孔

活在黑夜里的雪	骆爽	145
书累	姜冰冰	148
无师	霍用灵	154

微小的事物	罗 裙 158
同学陈姐	郭 辉 160
哈尔交的寡妇	戴定南 164
老人树	王 嫣 167
热泪流溢	彭 程 170

时间的长度

注释河流	梅瑞冰 179
盅	阿 櫓 182
远方	王 芑 184
玻璃马	陈群志 188
黄土塬	王若冰 190
森林	赵 林 194
发现	羚 子 196
暗窗	甘 伟 199
慧悟	王开林 204
被贩卖的猫头鹰	马 林 209
没有归途	包临轩 213

血的源头

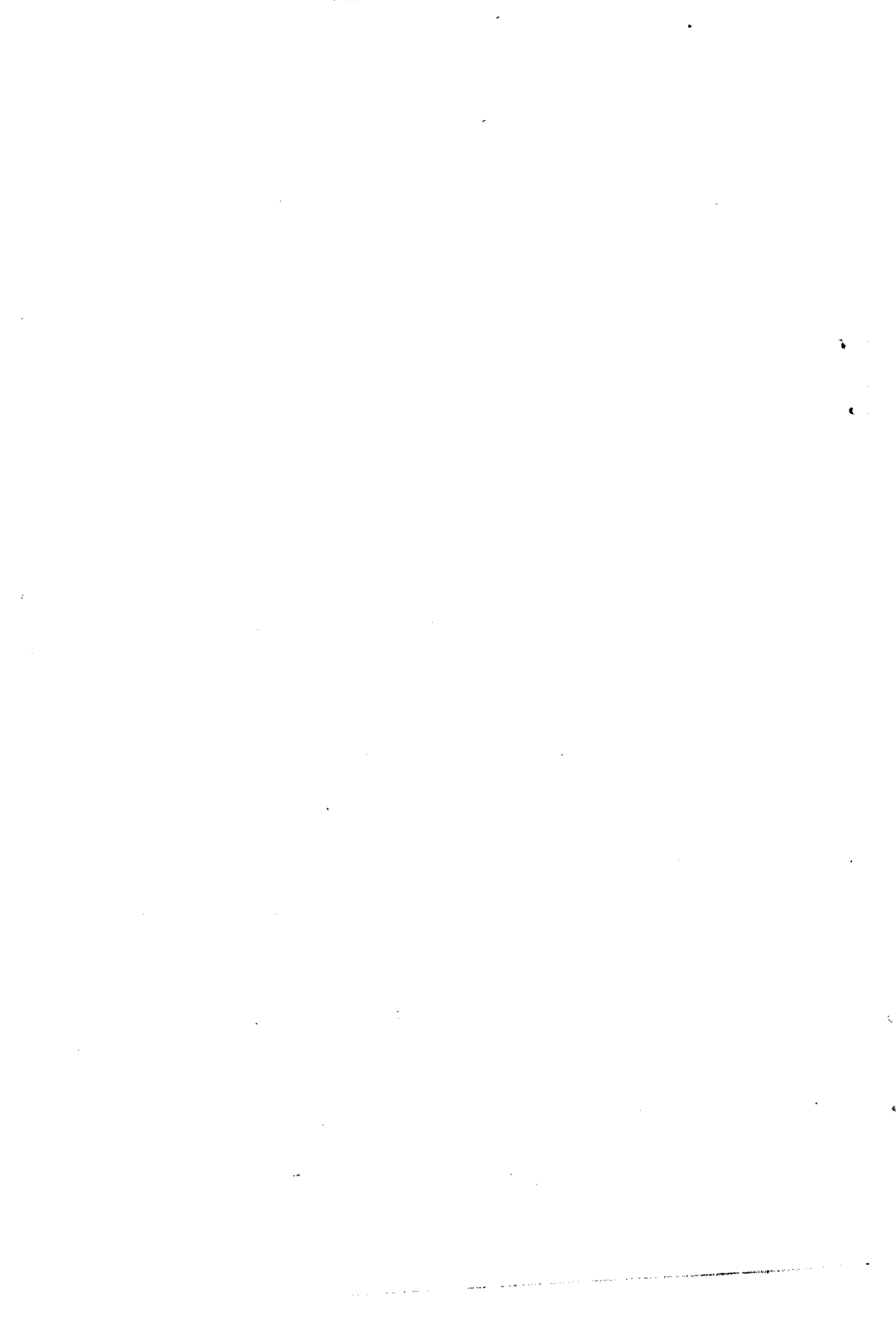
宿命·父亲	安 民 221
遍地的灰灰菜	彭明艳 257
妈妈的事业心	曹明华 262
善良	程宝林 269
无题	韩晓征 275
又是龙年	刘红庆 280
夕阳的感觉	江 晨 282

冬日的反照 姚 罪 286

编后记

老 愚 290

大学的日子



大学一年级

程士庆

在我刚刚脱离中学老师的羽翼，飞进大学校门的时候，我曾经是那么激动，为自己能够开始一种崭新的生活。可到底“新”在哪里？当时的我也并不清楚。一年后的今天，经过一系列的碰壁与顿悟，我渐渐明白了许多，似乎已接近了其间嬗变的内核。我隐隐约约地感到，生活已对我露出了它的真容。

在这里，我愿意将我的感想忠实地记录下来，作为我给后来者的一份“指南”（如果他们需要的话），当然，这里所记下的也都并不是结论，因为我的大学生活还在延续。也许今后有一天，当我提笔写我的二年级、三年级的时候，我会为现在的文字感到脸红，但我此时此刻还是要写，因为这些想法曾困惑了我整整一年，我迫切需要宣泄，虽然在这同时我也不无惶惶地为自己的无所顾忌请求宽恕。

你完全可以想象得出，作为保送生刚进校时，我曾经是何等的神气活现。我为自己的过去趾高气扬，为自己的现在心花怒放，更为自己的将来心旷神怡。那时的我简直就像一个手擎宝剑的将军，威风凛凛地发誓要征服脚下这块土地。我把自己的抱负告诉了我的朋友，也从他（她）的眼睛里读到了不