

学新启蒙教程

语文·二年级



享溪海都春州澤慶安
肉武上成長杭天重西

外国语学校

启迪学习兴趣
培养综合能力

开发语言潜能
提高应试技巧

丛书顾问：著名语文教育专家、国家教材审定委员会委员 顾黄初
著名数学教育专家、南京师范大学数学系教授 刘云章

知識出版社

“走向外国语学校，从今天的《新启蒙教程》开始！”

——丛书主编：华东师范大学哲学博士·毛文凤

面向外国语文学校

小学新启蒙教程

语文·二年级

丛书顾问:顾黄初 著名语文教育专家、国家教材审定委员会委员
刘云章 著名数学教育专家、南京师范大学数学系教授
丛书指导:辜伟节 扬州市教委教研室主任、特级教师
薛法根 江苏省吴江实验小学校长、特级教师
王乃森 扬州大学人文学院中文系主任、教授
成授昌 江苏省著名语文特级教师
丛书主编:毛文凤 华东师范大学哲学博士

★ ★ ★

主 编:徐冬梅
副 主 编:邱凤莲 丁晓青 胡官兴
编 委:徐冬梅 邱凤莲 丁晓青 胡官兴 石 方 邵龙霞
何桂芬 任忠和 陈祥悦 孙绪敏 范梅青 邵小舟
丁 云 张杰生
思想文化编审:袁新进 徐亦东 黄建文
美 编:郑庆武 葛 晴 许丹丹
本册主编:邱凤莲
本册统稿:邱凤莲 刘 萍 周 彤

知识出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学新启蒙教程·语文 二年级/徐冬梅主编. - 北京:知识出版社,2001.9

(走向外国语学校)

ISBN 7-5015-3165-X

I. 小… II. 徐… III. 语文课-小学-教材

IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001)第 061957 号

小学新启蒙教程·语文·二年级

主 编:徐冬梅

责任编辑:赵 焱

出版发行:知识出版社

(北京阜成门北大街 17 号,邮政编码 100037)

经 销:全国新华书店

印 刷:芜湖金桥印刷有限责任公司

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 12 字数 122.8 千字

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印数 1-20000 册

ISBN 7-5015-3165-X/G·1642

本套书共二册 本册定价:12.00 元



希望你们能喜欢…… (代序)

顾黄初

在旧时代,孩子让家长送到学馆去认字、读书,叫做“开蒙”。那个学馆便称为“蒙馆”,执教老师则被尊为“蒙师”。孩子在那里接受的教育统称为“蒙学”,后来的新式说法叫接受“启蒙教育”。孩子们在接受蒙学期间所用的课本,有些就干脆叫做“蒙求”:学识字、写字的,如《文字蒙求》;学自然常识的,如《名物蒙求》;学历史知识的,如《十七史蒙求》;等等。据说供儿童读的课本之所以称作“蒙求”,是因为在古代《周易》上有“童蒙求我”的话,意思是说此类读物要适合儿童的兴味和要求。可见早在先秦时代,前贤们已经知道给儿童提供读物应当适合儿童的心理。

现在摆在我案头的这一大摞书稿,是专供小学生们配合课内语文学习使用的课外语文读本,书名《小学新启蒙教程·语文》。从这书名可以明显地感觉到编者们在继承中求创新的意图:

一是重积累。我国传统的蒙学,是十分重视汉字的认读、书写和积累的。前述清代文字学家王筠所撰《文字蒙求》,从许慎《说文解字》中选取 2000 多字,采用楷书和篆文并列方式,使儿童能明白汉字的楷书是从篆文演变而来,这样从文字的结构上了解它的根源,对该字就不易写错或读错。小儿一开蒙,在短时间内就能认读 2000 个左右的汉字,这为以后的扩大阅读量和开笔作文奠定了坚实的基础。老式学馆中,童蒙开始学汉字,用的是自唐宋以来

流传到清末的所谓“三百千千”，即《三字经》、《百家姓》、《千字文》和《千家诗》，也是为了把好汉字的认读关、书写关和积累关。这部《教程》在重视儿童汉字的早期积累方面是很有特色的。

当然，除了汉字积累以外，还有词语的积累和名言佳句的积累。所以这部《教程》的每个单元都有“日积月累”专项安排，其中就分字、词、句三部分，目的是扩大识字量和词汇量，丰富学生的语言材料。

二是重诵读。这也是传统蒙学的重要经验。著名教育家叶圣陶老先生在 20 世纪 30 年代就曾指出：国文科本是“读”的学科。这是针对当时国文科重讲轻读的弊端而说的。在小学阶段，学语文、学诗文名篇，光听老师讲而不让学生读，是违背儿童学习语文的规律的，是极不明智的事。旧时要求“多读多写”，这既指识和写的篇数多，也指读和写的遍数多。读和写的篇数多了，眼力和腕力自然得到充分的锻炼；读和写的遍数多了，肚中语言材料就日益丰富，笔底文字功夫也就日益扎实。这二者不能偏废。这部《教程》在每个单元中都安排了“古诗赏读”和“名作号读”的专栏，选辑古代最优秀的诗词曲子 300 首，和孩子们应该读、适合读的各种文学精品数百篇，指导学生诵读，使诵读和积累相结合，从而提高孩子们的语文素养。

三是重童趣。不仅在外部设计上注重图文并茂，在某些需要孩子特别注意的部位上配以有趣的、富有装饰意味的小插画，更重要的是在选录现代中外名作时十分讲究与儿童的生理心理特点和小学生生活相吻合，以引起儿童的阅读兴趣。编者们明确表示，他们所追求的目标之一是让孩子们亲近自己的母语，这“亲近”二字必须以激发兴趣为前提。

四是重创新。创新是时代发展的需要，也是一种儿童读物之所以具有存在价值的标志。首先是编辑理念创新。这部《教程》与同类的读物相比，明显的不同是试图通过强化语言积累来代替课

N. GAB/3/04

堂教学中那种支离破碎的讲析，通过加强诵读和感悟来代替无休止的机械作业训练，还允许学生在课外阅读时采取不求甚解的读法，希望通过潜移默化的熏陶培养小学生对中华文化和世界优秀文化的情感，从中吸取丰富营养。其次是体例和结构创新。我过去曾经把中小学生学习用的教材分成延伸性的、鉴赏性的、知识性的、乡土性的4类，就是没有注意到“综合性”的。这部《教程》恰恰是富有创意的综合性的课外阅读教材，具体表现在单元起始有“训练目标”，结尾还有“素质测试”，结构严谨；单元中间不但有字、词、句的“日积月累”、“古诗赏读”、“名作导读”，而且还有“从读到写”，使阅读所得立即向写作迁移；每个专栏都配有精而巧的思考练习题。这种专为配合小学生课内语文学习用的综合性的课外语文读本，其体例和结构都体现出一种创新精神。

当然，要提高小学生的语文水平和综合素养，离不开小学生自己发挥自主学习的积极性；同时，教师的富有魅力的指导以及家长积极营造优良的学习环境也必不可少。想到这里，我就把这篇不像样的序言干脆加上一个标题：“希望你们能喜欢”。这个“你们”，首先指的是小学生，要让他们喜欢；同时也指引导他们的老师和关爱他们的家长也都喜欢。爱之深，则求之切，大家喜欢了就必然会爱护它、支持它、批评它。批评也是一种爱护。让它能在大家的爱护之下，通过不断修订，更臻完美，更能在语文教育这项奠基工程中发挥出应有的育人功能。

（本文作者：全国中小学教材审定委员会委员、中国教育学会语文教学法专业委员会副理事长兼学术委员会主任、全国人大代表）

让孩子们亲近自己的母语

——写在前面的话

与高涨的外语学习热情相比，孩子们对母语的隔阂与疏离已引起教育界甚至是社会各界的关注和忧虑。博大精深的汉语言不仅是中国的，也是全人类文化中最优秀的代表之一，它丰厚的积淀和深沉的意蕴是孩子们一辈子受用不尽的养料，它的丰富性和科学性又是对儿童进行智力训练的最有效的工具。

在一片让孩子们热爱语文学习的疾呼声中，人们开始重新关注我们的唐诗宋词，重新翻开四大名著，更多的人开始意识到，那薄薄的一本语文书所能给予孩子的实在是太少太少。新大纲虽然第一次明确规定了课外阅读量，但却没有配套教材。《小学新启蒙教程·语文》是一套配合大纲的有特色的课外读写教材，我们希望能更好地实施新大纲贡献自己的一份力量。

这套书孕育于1998年，我们试图通过强化语言的积累来代替课堂支离破碎的解析，通过加强诵读和感悟来代替无休止的练习，希望通过潜移默化的熏陶培养孩子对中华优秀传统文化和世界优秀文化的情感。

现在很多孩子的理想就是在小学毕业后进入名牌初中，而部分城市中的外国语学校则是名牌中的“名牌”。我们知道，外国语学校不仅考查外语能力和水平，还非常注重对各科综合素质的考查。语文基础素质的培养非一日之功，到六年级考外国

语学校时才进行考前训练是难见成效的，必须从一年级开始接受滋养和训练。我们这套书就是希望给教师、家长和学生提供一套走向外国语学校最佳教材。

这套书共分六册，每一年级一册，每册分为 50 单元，每周一个单元。为了更好地实现课内外结合，我们将每册分为上、下两编，分别配合各年级上、下两个学期的教材。根据教学大纲，我们提出了各编教学的总要求，各单元前指出了具体的训练目标。每一单元分别包含五个部分，编写体例和各部分的编写意图分述如下：

●日积月累

分字、词、句三部分。

字，配合古文字和插图，通过对典型汉字的说解，生动地向学生讲授常见偏旁部首及基本字的意义，让学生感受汉字文化的博大精深，为将来学习古文打好坚实的基础。

词，侧重对富于色彩的语汇进行辨析，帮助学生掌握和体会词语的细微差别，以丰富和积累语汇。

句，选辑古今中外的名言佳句、民间俗谚、精彩对联等，以丰富学生的语言材料。

●古诗赏读

选辑了 300 首古代最优秀的诗、词、曲，并进行了简略的注释和赏析，帮助学生从韵语的诵读和赏析中获得良好的语感。

●名作导读

选取了学生们应该读、适合读的各种体裁的文学作品进行导读。在导读时既重视对本篇的理解，又重视读书方法的启迪。低年级主要导读儿童文学名作和较浅显的现代文名作。从

三年级开始,在继续前两种类型美文导读的同时,分别进行《西游记》、《水浒传》、《三国演义》、《红楼梦》的精彩片段的导读。

●素质测试

这部分摒弃了学生们讨厌的试卷的老面目,避开了死记硬背的老题型,与各课相联系,选编或自编了一些精而巧,重在对学生进行语文基本素质训练的题目。在每学期结束时我们还安排了期末检测,帮助学生检查自己学习和掌握这套教材的情况。

●从读到写

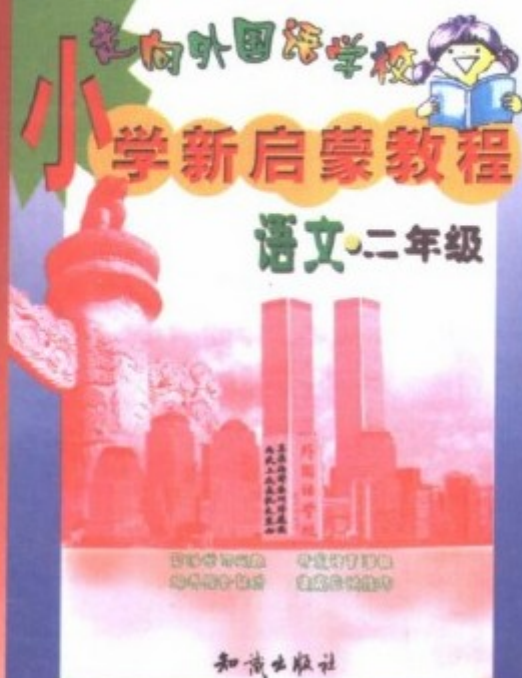
贯彻让学生有话可说的原则,让学生从阅读中找话题,从读中学,将读和写结合起来,使学生轻轻松松练习说话和写作。

这套书最适合作课外读写课和培训班的教材,也适合教师和家长指导孩子进行课外阅读,孩子也可以自主阅读。你会发现,孩子在坚持一段时间后,语文基础素质会迅速提高。

在知识经济迎面走来的 21 世纪,汉语言必将发挥更大的作用,愿我们这套《小学新启蒙教程·语文》能唤醒孩子们学习母语的热情,培养他们热爱民族语言的情感。如果这样,本书的编写宗旨也就实现了,我们会感到无比的欣慰。

让孩子们亲近自己的母语!

《小学新启蒙教程·语文》编委会



小学新启蒙教程·走向外国语学校 语文·数学 一年级
 小学新启蒙教程·走向外国语学校 语文·数学 二年级
 小学新启蒙教程·走向外国语学校 语文·数学 三年级
 小学新启蒙教程·走向外国语学校 语文·数学 四年级
 小学新启蒙教程·走向外国语学校 语文·数学 五年级
 小学新启蒙教程·走向外国语学校 语文·数学 六年级
 走向外国语学校·小学语文升学考试集训指南
 走向外国语学校·小学数学升学考试集训指南
 走向外国语学校·小学英语升学考试集训指南
 走向外国语学校·小学综合能力升学考试集训指南

ISBN 7-5015-3165-X

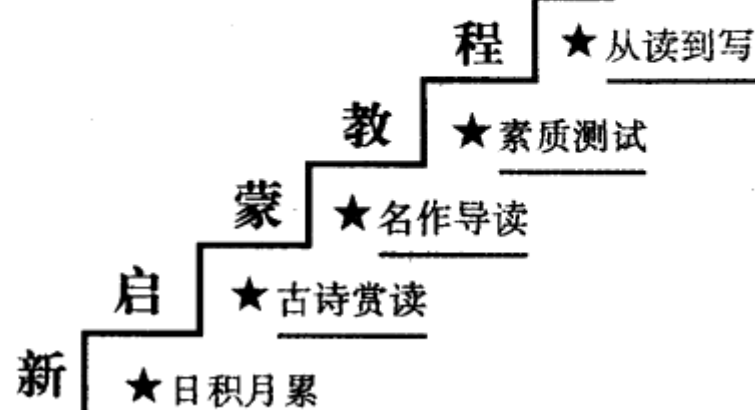


9 787501 531653 >

ISBN 7-5015-3165-X/G·1642

本套书共二册 本册定价:12.00 元

目 录



上 编		/1
①第一单元		
日积月累	首	/3
古诗赏读	听弹琴	/5
名作导读	精卫填海	/5
②第二单元		
日积月累	季	/10
古诗赏读	陪侍郎叔游洞庭醉后	/11
名作导读	盘古开天辟地	/12
③第三单元		
日积月累	宫	/18
古诗赏读	拜新月	/19
名作导读	海上的风	/20
④第四单元		
日积月累	市	/24
古诗赏读	归雁	/25
名作导读	不认识母亲	/26
⑤第五单元		
日积月累	晴和晴	/30

古诗赏读	登幽州台歌	/32
名作导读	妈妈的爱	/32
❶ 第六单元		
日积月累	望	/37
古诗赏读	军城早秋	/38
名作导读	纸船——寄母亲	/39
	纸船	/40
❷ 第七单元		
日积月累	理	/44
古诗赏读	暮春归故山草堂	/45
名作导读	小鱼遇险	/46
❸ 第八单元		
日积月累	客	/52
古诗赏读	送李判官之润州行营	/53
名作导读	猴子摘月	/54
❹ 第九单元		
日积月累	再	/60
古诗赏读	月夜	/62
名作导读	借本领	/63
❺ 第十单元		
日积月累	劳	/66
古诗赏读	题都城南庄	/68
名作导读	吸木鸟和白桦树	/68
❻ 第十一单元		
日积月累	女	/73
古诗赏读	江村即事	/75
名作导读	千里马和老黄牛	/75
❼ 第十二单元		

日积月累	舟	/79
古诗赏读	丹阳送韦参军	/81
名作导读	骆驼和小马	/82
⑩ 第十三单元		
日积月累	采	/87
古诗赏读	秋浦歌(其十五)	/88
名作导读	鹤与鸡	/89
⑪ 第十四单元		
日积月累	斤	/95
古诗赏读	菊花	/97
名作导读	秋色赋(节选)	/98
⑫ 第十五单元		
日积月累	华	/102
古诗赏读	送人游岭南	/104
名作导读	霞光	/105
	晚霞	/106
⑬ 第十六单元		
日积月累	为	/110
古诗赏读	题金陵渡	/112
名作导读	星的山	/113
⑭ 第十七单元		
日积月累	羽	/117
古诗赏读	洛桥晚望	/118
名作导读	沙滩上,吧哒,吧哒……	/119
⑮ 第十八单元		
日积月累	武	/123
古诗赏读	春闺思	/125
名作导读	吹牛大王历险记(节选一)	/126

㊦第十九单元		
日积月累	男	/132
古诗赏读	惜牡丹花	/133
名作导读	吹牛大王历险记(节选二)	/134
㊦第二十单元		
日积月累	众	/140
古诗赏读	陈情上韦令公	/141
名作导读	石狮子的芝麻烧饼	/142
㊦第二十一单元		
日积月累	膀和傍	/148
古诗赏读	塞下曲	/149
名作导读	给老虎画像	/150
㊦第二十二单元		
日积月累	肉“月”旁	/153
古诗赏读	登玄都阁	/155
名作导读	狼眼学乖	/155
㊦第二十三单元		
日积月累	初	/159
古诗赏读	昌谷北园新笋	/160
名作导读	别的语言不存在	/161
㊦第二十四单元		
日积月累	冬	/165
古诗赏读	赠别	/166
名作导读	北极狐狸	/167
㊦第二十五单元		
日积月累	直	/173
古诗赏读	赠花卿	/174

名作导读	枫叶	/175
期末测试(一)		/180
下 编		/183
㊦第二十六单元		
日积月累	州	/185
古诗赏读	齐安郡后池	/186
名作导读	流星花	/187
㊦第二十七单元		
日积月累	龙	/193
古诗赏读	雨晴	/194
名作导读	窗前,一株紫丁香	/195
㊦第二十八单元		
日积月累	穴	/199
古诗赏读	大林寺桃花	/200
名作导读	仙人掌(节选)	/201
㊦第二十九单元		
日积月累	皿	/206
古诗赏读	登岳阳楼	/207
名作导读	流萤	/208
㊦第三十单元		
日积月累	革	/212
古诗赏读	少年行	/214
名作导读	三只蚂蚁拖蚯蚓	/215
㊦第三十一单元		
日积月累	页	/220
古诗赏读	咸阳值雨	/221
名作导读	小蝴蝶花	/222
㊦第三十二单元		

	日积月累	颜	/227
	古诗赏读	官仓鼠	/228
	名作导读	荞麦	/229
㊦	第三十三单元		
	日积月累	鼓	/234
	古诗赏读	霜月	/236
	名作导读	去年的树	/237
㊦	第三十四单元		
	日积月累	孔	/242
	古诗赏读	鸡	/243
	名作导读	伊索寓言(二则)	/244
㊦	第三十五单元		
	日积月累	止	/250
	古诗赏读	江楼感旧	/251
	名作导读	捡到的东西	/252
㊦	第三十六单元		
	日积月累	然	/257
	古诗赏读	别董大	/258
	名作导读	谁的羽毛	/259
㊦	第三十七单元		
	日积月累	母	/265
	古诗赏读	登科后	/266
	名作导读	爱漂亮的小企鹅	/267
㊦	第三十八单元		
	日积月累	牺牲	/273
	古诗赏读	晓日	/275
	名作导读	大肚子蝈蝈和葫芦	/275
㊦	第三十九单元		

日积月累	详和洋	/279
古诗赏读	从军行	/280
名作导读	“长腿牌”牛仔裤	/281
④第四十单元		
日积月累	奔	/287
古诗赏读	边词	/288
名作导读	女孩男孩	/289
④第四十一单元		
日积月累	引	/294
古诗赏读	湘江曲	/295
名作导读	白萝卜和胡萝卜	/296
④第四十二单元		
日积月累	莫	/302
古诗赏读	泊秦淮	/304
名作导读	蓝天和海	/305
④第四十三单元		
日积月累	闪	/308
古诗赏读	金缕衣	/309
名作导读	时光老人和流浪汉	/310
④第四十四单元		
日积月累	之	/315
古诗赏读	题西施石	/316
名作导读	成功靠的是毅力	/317
④第四十五单元		
日积月累	提和题	/322
古诗赏读	忆江南	/323
名作导读	鹭鹭和猴子	/324
④第四十六单元		