

附光盘

精彩网页动画 制作百例

段兴 主编

追求时代动感
创造炫目效果

人民邮电出版社
www.pptph.com.cn

精彩网页动画制作百例

段 兴 主编

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

精彩网页动画制作百例 / 段兴主编. —北京: 人民邮电出版社, 2001.10

ISBN 7-115-09712-7

I. 精... II. 段... III. 主页—动画—设计—图形软件—基本知识 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 069088 号

内容提要

本书主要介绍了当今网页制作中最新、最有代表性和潮流性的 100 个网页动画制作实例, 基本囊括了现今网页中常见的主流网页动画与特效, 同时还介绍了有关制作软件 Flash 5、Cool 3D 等的相关知识。

本书适合中等计算机水平的读者阅读, 也可作为培训班教材以及有关编程语言的参考手册。

精彩网页动画制作百例

◆ 主 编 段 兴
责任编辑 邹文波
执行编辑 苗 颖

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn
网址 <http://www.pptph.com.cn>
读者热线: 010-67129212 010-67129211(传真)
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京朝阳隆昌印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 25.5
字数: 622 千字 2001 年 10 月第 1 版
印数: 1—5000 册 2001 年 10 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-09712-7/TP·2510

定价: 43.00 元(附光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010)67129223

105206/01

前 言

作为网页设计水准重要标志之一的动态网页技术,已成为每一个网页设计工程师及爱好者必须掌握的一门技术,它可以先声夺人,给人留下深刻的印象。

为了让读者尽可能在短时间内高效率、全方位地了解 and 掌握当今网页制作中最有代表性和潮流性的概念和技术,本书精心选择了 100 个网页动画制作实例,涵盖了目前大多数的网页动画制作技巧。全书共分鼠标动画、图形动画、窗口背景动画、菜单按钮动画、系统综合动画和文字动画 6 篇,按照实现方法和特点的不同,每篇各有侧重,互相补充。在内容安排方面,本书着重讲解了实例效果、制作步骤及有关的参数调整和应注意的问题,除对制作过程讲解外,还对重点部分的制作机理、关键方法及技巧进行了详细地阐述,使得读者不仅能了解每个实例的详细制作步骤,而且还能对宏观的制作原则及相应软件的应用都有比较深刻的领会,达到更好的学习效果。

本书附录对动态超文本标记语言 DHTML、Flash 5 命令参数、CSS 样式表单、Cool 3D 等常用网络动画编程语言及相关知识进行了简要介绍。

本书的配套光盘中包含有本书的所有实例,全部通过精心调试,读者可以直接调用。

由于篇幅有限,许多例子的源代码在书中没有全部列出。读者用 IE 浏览器打开配套光盘中相应文件夹内的文件“特效.htm”,就可以欣赏到实例的精彩效果,利用 IE 浏览器的“查看源文件”功能即可查看该实例的全部源代码。

特别说明:

IE 浏览器指 Internet Explorer 浏览器;

NS 浏览器指 Netscape Navigator 浏览器。

编 者

stard001@sohu.com

目 录

第一篇 鼠标动画.....	1
实例 1 如影随形的关爱眼神.....	2
实例 2 为北京喝彩.....	5
实例 3 跟着鼠标飞的小天使.....	10
实例 4 太阳鼠标——日出.....	14
实例 5 跟随鼠标的时钟.....	17
实例 6 情人节的眼泪.....	23
实例 7 鱼饵鼠标——鼠标移动图片.....	27
实例 8 跟随鼠标打秋千的小球.....	30
实例 9 鼠标与艺术体操——彩球.....	35
实例 10 风中的蒲公英.....	39
实例 11 三束光串扫过鼠标.....	44
实例 12 跟随鼠标的六合桩.....	48
实例 13 跟随鼠标的一群蜜蜂.....	52
实例 14 攻击鼠标.....	56
实例 15 围绕鼠标的一串流星.....	59
实例 16 跟随鼠标的一串红心.....	64
第二篇 图形动画.....	69
实例 17 凌波仙子——随波浪隐现的女孩.....	70
实例 18 三维空间中幻化出眼睛.....	75
实例 19 神奇的光影.....	79
实例 20 洋葱皮（Onion Skin）特效.....	83
实例 21 心跳的梦幻感觉——迎面扑来的红心.....	87
实例 22 鬼火.....	92
实例 23 拖尾巴的火炬接力——祝北京申奥成功.....	96
实例 24 经典的透明旋转地球.....	100
实例 25 水中的涟漪.....	105
实例 26 飞机在云层上爆炸.....	108
实例 27 玩呼啦圈的女孩.....	111
实例 28 图片循环显现.....	115
实例 29 图片响应鼠标变换.....	117
实例 30 图片雪花渐变出现.....	119

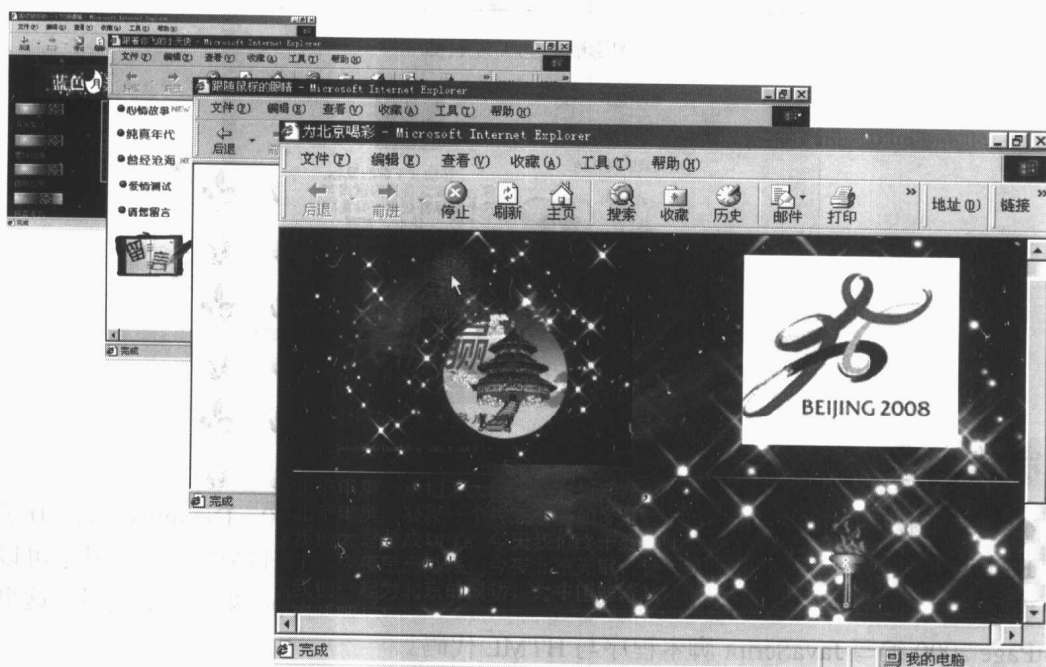
实例 31	图画轮流向上滚动显示.....	120
实例 32	花间一壶酒, 对影成三人.....	124
实例 33	钻石菱形的切换.....	128
实例 34	图像的窥探动态效果.....	131
实例 35	超酷的图形钟表.....	135
实例 36	画面消隐渐变.....	141
实例 37	模拟跳舞女孩.....	142
实例 38	超酷 Flash 滚动公告栏——管中窥天.....	144
实例 39	冲击波效果.....	149
实例 40	透明的翻页.....	153
实例 41	浮在页面上的图片.....	156
第三篇	窗口背景动画.....	159
实例 42	窗帘式打开页面的特效.....	160
实例 43	提示栏形式的隐现说明窗口.....	162
实例 44	背景向下移动.....	164
实例 45	附加小窗口逐渐展开.....	166
实例 46	礼花背景.....	167
实例 47	发抖的窗口.....	171
实例 48	页面下沉抖动效果.....	172
第四篇	菜单按钮动画.....	175
实例 49	浮在页面上的导航菜单.....	176
实例 50	翻滚的导航菜单.....	178
实例 51	仿文字超链接变化的图片超链接.....	181
实例 52	爆炸下拉菜单.....	183
实例 53	光晕按钮.....	186
实例 54	电话拨号盘式按钮.....	190
实例 55	自动隐现的图形菜单——如同东方快车.....	194
实例 56	涟漪幻化的导航条.....	196
实例 57	有趣的超链接——热烈欢迎.....	201
实例 58	文件夹式动态菜单.....	203
实例 59	时间按钮.....	206
实例 60	隐现全部下拉式导航菜单.....	209
实例 61	隐现导航菜单.....	213
实例 62	不停变化的导航按钮.....	216
第五篇	系统综合动画.....	221
实例 63	标准日历.....	222

实例 64	闪烁的图片边框.....	223
实例 65	液晶电子表.....	226
实例 66	屏幕上飘动的图片.....	229
实例 67	有阴影效果的电子表.....	234
实例 68	极酷的状态栏效果显示.....	237
实例 69	飘出片片雪花的鼠标.....	239
实例 70	三维球体碰撞现象.....	243
第六篇 文字动画.....		249
实例 71	夜空探照灯文字.....	250
实例 72	翻滚旋转文字.....	255
实例 73	照亮边缘的立体文字.....	259
实例 74	动态波浪文字效果.....	263
实例 75	颜色连续变化的滚动公告牌.....	265
实例 76	仿屏幕保护文字.....	274
实例 77	火焰文字.....	276
实例 78	文字和影子一起运动.....	279
实例 79	文字爆炸效果.....	282
实例 80	动态闪现的彩虹探照灯文字.....	286
实例 81	文字完全爆炸效果.....	291
实例 82	镶嵌在按钮表面的立体文字.....	294
实例 83	涟漪幻化成的文字.....	297
实例 84	很酷的文字幻影过渡.....	302
实例 85	文字从小变大出现.....	305
实例 86	洋葱皮文字.....	308
实例 87	飞舞的动态文字.....	312
实例 88	动态螺旋闪现的彩色文字.....	317
实例 89	字符漫天飞舞.....	320
实例 90	轮流冲向屏幕的文字.....	326
实例 91	水波式切换动态文字导航框.....	328
实例 92	在空间旋转的文字.....	333
实例 93	扭曲的文字.....	335
实例 94	飞行的小夜曲.....	338
实例 95	动态螺旋闪现的彩色文字.....	342
实例 96	彩色闪烁文字.....	345
实例 97	激光金属文字.....	348
实例 98	流动的颜色.....	352
实例 99	风中的文字.....	355
实例 100	梦幻闪现的文字.....	359

附 录	363
附录 A 超文本标记语言 HTML 与动态超文本标记语言 DHTML	364
A.1 HTML 与 DHTML 的区别和联系	364
A.1.1 IE 4.0 提供的 DHTML 功能	364
A.1.2 Netscape 4.0 提供的 DHTML 功能	365
A.2 超文本标记语言 HTML 的全局结构	365
附录 B Flash 5 的 Action 简表	366
附录 C Flash 5 的几个应用技巧	376
C.1 Flash 的全屏技术	376
C.1.1 不用浏览器直接用 Flash 播放器播放	376
C.1.2 在非 Flash 播放器（如 IE）中运行	376
C.2 桌面新概念——Flash 妙用	377
C.3 如何在网页中插入 Flash 动画	377
C.3.1 用 Dreamweaver 网页编辑软件	377
C.3.2 利用 Aftershock	377
C.3.3 直接插入 HTML 代码	378
附录 D CSS 样式表单	378
D.1 CSS 样式表单	378
D.2 建立 CSS 样式表单	379
D.3 层叠样式表的设置位置	379
D.3.1 外部文件方式	380
D.3.2 内部文档头方式	380
D.3.3 直接插入式	380
D.4 创建并引用 CSS 样式类	381
D.4.1 样式类的建立	381
D.4.2 样式类的引用	382
D.5 字体属性	382
D.5.1 字体族科	382
D.5.2 字体风格	383
D.5.3 字体变形	383
D.5.4 字体加粗	383
D.5.5 字体大小	384
D.5.6 字体	384
D.6 字体与文本属性	384
D.7 颜色与图像属性	387
D.8 边框属性	389

D.9 CSS 滤镜.....	391
D.9.1 CSS 滤镜属性的使用对象.....	391
D.9.2 CSS 滤镜属性的效果.....	392
D.9.3 CSS 滤镜的使用方法.....	392
附录 E 三维立体文字特效工具 Ulead Cool 3D 3.0 入门.....	395
E.1 Ulead Cool 3D 的特点	395
E.2 Ulead Cool 3D 的应用	395

第一篇 鼠标动画



实例 1 如影随形的关爱眼神

实例效果

你中有我\我中有你\纵然我跌倒在地\我的心\仍然举着你\当世界向你微笑\我就在你的泪花里……移动一下鼠标,就会发现这首诗的意境与这个鼠标特效竟有异曲同工之妙,无论鼠标移动到哪里,一双关切的眼睛始终跟随着鼠标,最为独特的是其黑眼珠始终朝向鼠标的方向,确实是很优秀的一个特效!效果如图 1-1 所示。

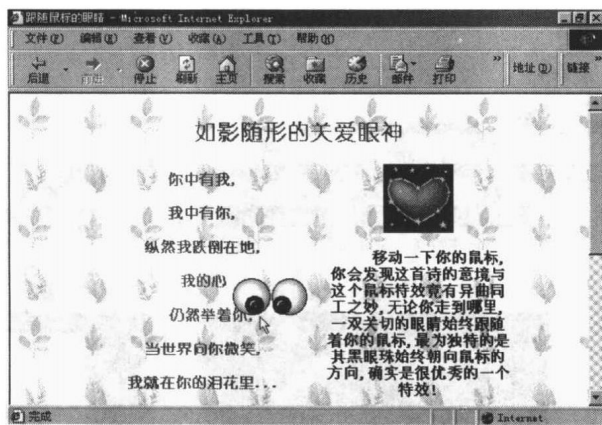


图 1-1 如影随形的关爱眼神

本实例使用 JavaScript 脚本程序制作,可以使用 FrontPage 2000、Dreamweaver 3.0 等任意支持 HTML 编辑的网页制作软件编写脚本程序。当然,如果熟悉 HTML 语言,甚至可以在诸如记事本、写字板等文本编辑软件中直接编写 HTML 与 JavaScript 脚本程序代码。这里利用 FrontPage 2000 编写 JavaScript 脚本程序与 HTML 代码。

1. 启动 FrontPage 2000,单击左侧视图栏的“网页”按钮,进入网页视图,打开需要加入特效的页面或创建新页面,单击 HTML 标签,进入代码编辑视图。

2. 把如下代码加入<body>区域中:

```
<SCRIPT LANGUAGE="JavaScript1.2"> // JavaScript 脚本程序的开始标记
<!--Begin //使不支持 JavaScript 脚本程序的浏览器忽略此部分
//代码,以防止出错

var brOK = false, mie = false; //设置初始值
if (document.layers || document.all) brOK = true; //适用于 IE 与 NS 浏览器
if (document.all) mie = true; //IE 浏览器
var ex = 0, ey = 0;
var ae, le, re, x0, y0, tid, realx, realy;
function navMove(e) {
    ex = e.pageX; //获取鼠标横坐标
```

```

ey = e.pageY; //获取鼠标纵坐标
moveeye()
return routeEvent(e);
}
function mieMove() {
ex = document.body.scrollLeft + event.x; //根据窗体滚动与鼠标坐标设置跟随的相对位置
ey = document.body.scrollTop + event.y;
moveeye();
}
function moveeye() {
dy = ey - y0 - 20; //设置跟随图片(眼睛)的纵坐标位置
dx1 = ex - x0 - 20; //设置跟随图片(眼睛)的横坐标位置
dx2 = ex - x0 - 60;
r = Math.sqrt(dx1 * dx1 + dy * dy); //计算两个跟随图片的距离
if (r < 20) r = 20;
dx1 = dx1 * 10 / r + x0 + 10;
dy1 = dy * 10 / r + y0 + 10;
r = Math.sqrt(dx2 * dx2 + dy * dy);
if (r < 20) r = 20;
dx2 = dx2 * 10 / r + x0 + 50;
ae.left = x0;
ae.top = y0;
le.left = dx1;
le.top = dy1;
re.left = dx2;
re.top = dy1;
}
function setHandlers() { //设置跟随图片(眼球)的坐标参数
if (!mie) { //IE 浏览器
y0 = document.eyeballs.top;
x0 = document.eyeballs.left;
ae = document.eyeballs;
le = document.lefteye;
re = document.righteye;
window.captureEvents(Event.MOUSEMOVE); //获取鼠标移动事件
window.onMouseMove = navMove;
}
else { //NS 浏览器
y0 = document.all.eyeballs.style.pixelTop;

```

```

x0 = document.all.eyeballs.style.pixelLeft;
ae = document.all.eyeballs.style;
le = document.all.lefteye.style;
re = document.all.righteye.style;
window.document.onmousemove = micMove;
}
realx = x0 + 0.1;           //设置偏离值
realy = y0 + 0.1;
moveall();
}
function moveall() {        //设置眼球运动
rx = realx + 40;
ry = realy + 40;
rx += (ex - rx) * 0.1;
ry += (ey - ry) * 0.1;
realx = rx - 40;
realy = ry - 40;
x0 = Math.round(realx);     //计算眼球在圆周(眼睛)上的横坐标
y0 = Math.round(realy);     //计算眼球在圆周(眼睛)上的纵坐标
moveeye();
tid = setTimeout('moveall()', 100);
}
function placeeyes(x, y) {  //设置眼睛图片的属性
if (brOK) {
ex = x + 40;
ey = y + 40;
s = '<DIV ID="dummy" STYLE="position:absolute; ' +
'top:'+y+'; left:'+x+'; width:10; height:10;"> </DIV>';
s += '<DIV ID="eyeballs" STYLE="position:absolute; ' +
'top:'+y+'; left:'+x+'; width:80; height:40;"><IMG SRC=' +
'"whites.gif" border=0></DIV>';
s += '<DIV ID="lefteye" STYLE="position:absolute; ' +
'top:'+y+'; left:'+x+'; width:20; height:20;">' +
'<IMG SRC="pupil.gif" border=0></DIV>';
s += '<DIV ID="righteye" STYLE="position:absolute; ' +
'top:'+y+'; left:'+x+'; width:20; height:20;">' +
'<IMG SRC="pupil.gif" border=0></DIV>';
document.writeln(s);
}
}

```

```

    }
    function clearEyes() {
        if (tid) clearTimeout(tid);           //清除时间控制函数
    }
    placeeyes(200, 100);
    window.onload = setHandlers;             //设置加载函数
    window.onunload = clearEyes;             //设置卸载函数
// End -->                                 //使不支持 JavaScript 脚本程序的浏览器忽略此前
                                           //部分代码,以防止出错

</script>

```

3. 脚本说明:

这段代码先通过函数 `mieMove()` (`navMove(e)`) 获取鼠标位置, 并调用函数 `moveeye()`, 使得眼睛和眼球跟随鼠标运动, 函数 `moveeye()` 计算出左右两个眼睛的坐标, 变量 r 表示左右两个眼睛的距离, 函数 `setHandlers()` 与 `moveall()` 则设置出左右两个眼球的坐标并使得其与眼睛的坐标偏离一定数值, 形成眼球始终朝向鼠标方向的效果。函数 `placeeyes(x, y)` 设置加载时眼睛和眼球的初始位置并设置眼睛和眼球图片的 ID 属性, 以便在脚本程序中调用。

实例 2 为北京喝彩

实例效果

移动鼠标到星光灿烂的夜幕上, 一朵朵璀璨的礼花就会在鼠标经过的地方绽开, 飘过古老的天坛, 飘过熟悉的夜空, 飘在每个中国人的心里……礼花一边扩大, 一边从中心向外不断变幻颜色, 渐渐地在夜空中消失。这个伴随着北京申奥成功的欢呼声与鞭炮声的 Flash 动画, 全面应用了 Flash 常规动画技巧与动作脚本 ActionScript 的有关方法, 如图 2-1 所示。



图 2-1 为北京喝彩

制作步骤

本实例使用 Flash 5 制作, 主要用到了“motion”效果、“Alpha”效果、动作脚本 ActionScript 中的 on (rollOver)方法 和 gotoAndPlay ()方法, 重点讲解帧动作和按钮动作结合使用的方法。

1. 打开 Flash 5, 在主菜单中单击“文件/新建”选项, 新建一影片 (*.fla) 文件。
2. 在主菜单中单击“插入/新建组件”选项, 弹出“组件属性”对话框。在出现的对话框中, 填入组件名“雪花”, 在下面的类型单选框中, 选择“图形”一项。
3. 在主菜单中单击“文件/导入”选项, 导入一幅礼花图片, 礼花图片最好加工为透明的 gif 格式图片, 大小为 100×100 像素, 放置在编辑窗口中央并适当缩小, 如图 2-2 所示。

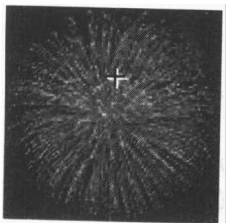


图 2-2 导入一幅礼花图片

4. 为了增强礼花颜色从中心向四周扩散变化的效果, 再在礼花中心加入一个用渐变色填充的圆形, 用鼠标单击左侧工具面板中的圆形工具, 如图 2-3 所示, 然后在编辑窗口画一圆形。

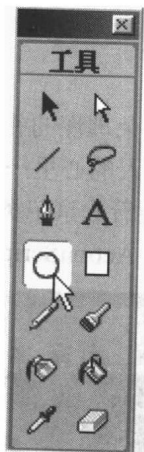


图 2-3 圆形工具

5. 单击主菜单“窗口/面板/填充”, 在填充对话框下拉列表中选择“斜射线”, 单击其渐变色滑块, 同时在右侧单击颜色块调整颜色, 颜色值左侧为深红, 中间为浅红, 右侧为黑色。这样设置是为了形成颜色从中心红色向四周黑色夜色自然过渡的效果, 如图 2-4 所示。用鼠标单击左侧工具面板中的油漆桶工具, 然后在编辑窗口中用渐变色填充圆形, 并用鼠标双击边框, 按 Delete 键删除边框, 制作成为绽开的礼花中心, 如图 2-5 所示。最后将制作成的礼花中心放置在前面导入的礼花图片的中心, 并设置在底层, 效果如图 2-6 所示。



图 2-4 填充对话框

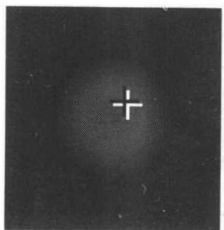


图 2-5 礼花中心

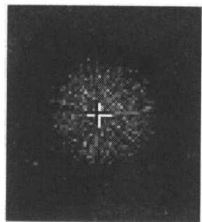


图 2-6 礼花

6. 在主菜单中单击“插入/新建组件”选项，弹出“组件属性”对话框。在弹出的对话框中，填入组件名“空白按钮”，在下面的类型单选框中，选择“按钮”一项。

7. 用鼠标单击“空白按钮”组件的“执行”帧，按 F6 键插入关键帧，将组件“礼花”拖入到编辑窗口，并设置在中央。

8. 在主菜单中单击“插入/新建组件”选项，弹出“组件属性”对话框。在弹出的对话框中，填入组件名“start”，在下面的类型单选框中，选择“影片剪辑”一项。将组件“空白按钮”拖入到编辑窗口，并设置在中央，在时间轴第 2、15 帧分别插入空白关键帧，并将组件“礼花”拖入到编辑窗口，并设置在中央，在第 15 帧处使用比例工具将“礼花”组件放大，如图 2-7 所示。

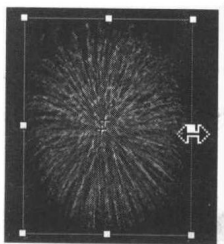


图 2-7 将组件“礼花”放大

9. 将鼠标移动到时间轴第 1 帧处双击，弹出“帧动作”对话框，在其中填入如下语句：

```
stop();
```

10. 在第 1 帧编辑窗口内用鼠标单击“礼花”组件，在“对象动作”对话框中填入如下语句：

```
on (rollOver) {  
    gotoAndPlay (2);
```


}

如图 2-8 所示。

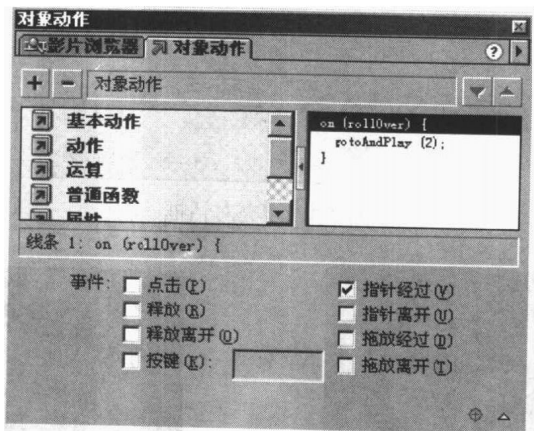


图 2-8 “帧动作”对话框

11. 在第 2 帧处单击鼠标右键，选择“面板”下的“帧”选项，弹出“帧数”对话框，在此对话框“变化”下拉列表中选择“运动”，并勾选旁边的“比例”复选框，如图 2-9 所示。

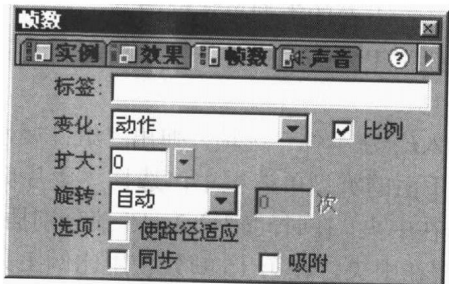


图 2-9 “帧数”对话框

12. 在编辑窗口中“礼花”组件的第 15 帧处单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“面板”下的“效果”选项，弹出“效果”对话框，选择“Alpha”效果，在旁边将其值设置为 0，此数值其实为表示透明度的一个百分数，0 表示完全透明，100 表示完全不透明，以此设置礼花绽开后颜色变淡，逐渐消失的效果，如图 2-10 所示。

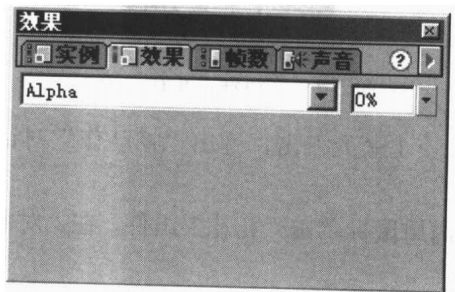


图 2-10 “效果”对话框