

绘图 中国 幽默 读本

东坡 鸟语

卷



王定天 编著
任兆祥 绘图

四川文艺出版社

绘图 中国 幽默 读本

东坡鸟语

卷

四川文艺出版社

王定天 编著
任兆祥 绘图

图书在版编目(CIP)数据

东坡鸟语/王定天编;任兆祥绘, -成都:四川文艺出版社, 2001.6

(绘图中国幽默读本)

ISBN 7-5411-2006-5

I. 东... II. ①王... ②任... III. 漫画-作品集-中国-现代 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 027537 号

选题策划: 陈 维

责任编辑: 陈 维

封面设计: 任兆祥

版式设计: 陈 维

责任校对: 刘文玉等

责任印制: 黄 迅 喻 辉

东坡鸟语/绘图中国幽默读本之一

王定天 编著 任兆祥 绘图

四川文艺出版社出版

地址: 成都盐道街3号

邮政编码: 610012

发行部电话: (028)6666700

编辑部电话: (028)6662959

电子信箱: scwys@mail.sc.cninfo.net

四川省新华书店经销

四川新华印刷厂印刷

2001年7月第一版 2001年7月第一次印刷

开本: 850×1168mm 1/32 印张: 7

字数: 150千

ISBN 7-5411-2006-5/I·1724

定价: 14.00元

版权所有, 违者必究, 举报有奖。举报电话: (028)6636481 6241146

本书若出现印装质量问题, 请与工厂调换。电话: (028)3191287

陈酿老窖
旧酒新瓶
赠朋友

似醉非醉
眼光另类
瞧世界

导读

万斛津泉任从流

王定天

宋神宗熙宁七年(公元1074年),苏东坡由杭州通判任上再迁山东密州太守,表面看来有所擢升,实际上越来越成了一个远离变法中心的“散材”。次年正月,东坡写下了那首怀念亡妻王弗的《江城子》:“十年生死两茫茫,不思量,自难忘,千里孤坟,无处话凄凉。纵使相逢应不识,尘满面,鬓如霜……”这首天愁地黯的小词一出,友朋相顾失色,政敌党魁们得意洋洋:傲岸的苏东坡也有今天?这一回心丧若死,不足为患了。然而,党魁们未免高兴得太早了,几个月后,东坡另一首《江城子·密州出猎》又传唱开来:

“老夫聊发少年狂,左牵黄,右擎苍,锦帽貂裘,千骑卷平冈。为报倾城随太守,亲射虎,看孙郎……”傲岸的苏东坡,又一次高昂起他不屈的头颅。词中描绘的老人,不因年高而委靡,左手牵着矫健的猎犬,右臂架着凶猛的苍鹰,率领着骁骑健卒,正意气风发地到郊外“射天狼”。可以想像得到,正自心中得意的政敌们,读

到这首词时，会是什么感受。无异一盆凉水浇在头顶，他们的构陷彻底失败了——也许正因为他们的卑劣构陷激起了这位老人的战志。他们会为对手表出众山之上的伟岸意志不寒而栗，放眼天下，如此豪放的词境可有第二人？艺术创作的规律正是这样：正因为《江城子·十年生死》的低徊，才引出了东坡豪放词的开篇——《江城子·密州出猎》为东坡和北宋一代豪放词的先驱之作，这首词一出，《念奴娇·大江东去》，前后赤壁赋等杰作，已在望中了。

这一年，东坡四十岁。这年龄在物质生产尚不丰饶的封建时代，已归入老境。

老年苏东坡尚且如此强项，年轻时的东坡就更加狂放不羁了。他崭露头角，做得最出格、最能显示他胸襟气度的，莫过于宋仁宗嘉祐二年（公元1056年）参加礼部贡举时写的那篇文章。那一年，初到京师的眉山才子苏东坡二十一岁。

那一年的主考官是北宋文坛巨子欧阳修。那一年的文题是《刑赏忠厚之至论》。东坡的文章到了欧阳修手中，被大为赞叹。但东坡文中有“当尧之时，皋陶为士，将杀人。皋陶曰杀之三，尧曰宥之

三。故天下畏皋陶执法之坚，而乐尧用刑之宽”的句子。熟读经典的欧阳修竟不知道这典故的出处。他去询问好友梅尧臣，梅也说没见过。欧阳修爱才，又怕误判，于是批了东坡二等。事后，欧阳修遇见东坡，问起这个句子。东坡坦然回答说：“哪有什么出处？本是我杜撰的。”欧阳修惊出一声冷汗。在那个时代，读书人杜撰经典，可以说是大逆不道的事，什么罪名都可以安上去。在贡举考试中这样干，则简直是拿自己的政治前途开玩笑。欧阳修又问了一句：“真是你杜撰的？”东坡点头，一点也不紧张，解释说：“虽然是杜撰，但以尧的贤德，说这样的话也是人意料中的嘛。”欧阳修没有再问下去了，在这场对话中，他似乎在苏东坡身上看出了什么可贵的气质。他也没有取消东坡的功名。欧阳修毕竟是欧阳修，他没有像世俗一般的计较。私下里他这样评价东坡的出格之举：“此人可谓善读书，善用书，他日文章必独步天下。”他又对梅圣俞说：“读苏轼书，不觉汗出，快哉！老夫当避路，放他出一头地。”他还对次子欧阳棐说：“汝记吾言：三十年后，世上人更不道著我也。”

事实后来证明，欧阳修没有看错人，他确实为

北宋文坛物色到了一个能继承自己，领袖文坛的天纵才子。但老于官场的欧阳修也从这件事上得出结论：苏轼这个人，文才精彩绝艳，又过于骋才使气，不是个能在官场有出息的人。这，他同样没有看错。

东坡一生的政治生涯，可以用“一塌糊涂”四个字概括。论官，从凤翔通判起，最大也就做到翰林学士。论权谋，他几近痴愚，一味以正气、豪气、才气使之，一会儿新党，一会儿旧党，一会儿变法，一会儿又反对变法。神宗时朝廷党争那么厉害，官场那么险恶，他似乎全不理睬，他哪一党都不是，却又哪一党都不接纳他。他本无大能耐，大恶行，新、旧两党却都视他为眼中钉，肉中刺，必置之死地而后快。幸好有爱他文章的仁宗皇帝和神宗朝皇太后暗中护佑他，不然，十个苏东坡也死定了。就这样，“乌台诗案”也几乎要了他的命。而他最终仍不免死于贬斥途中。

然而，这些，并非是东坡的不幸，“文章憎命达”，政治上的磨难，锤炼出了千古文豪苏东坡！

他的诗、文、书成为宋代“三绝”，连他遣兴而作的“墨竹”画也成为宋代“一绝”。他曾自豪地说：“吾才如万斛津泉，不择地而出。”意思是说自

己天纵奇才，无论以什么形式表现出来，都能随物赋形，无所不宜。这一点，他并无夸张，眉山苏轼，确是不世出的奇才，足可凭恃。

难的倒是在几十年蹭蹬背运中，东坡没有屈服，没有消沉意志，他的创作才华反而激励发挥到淋漓尽致！东坡的豪放，不是志得意满者的踌躇挥洒，而是发自性灵的本真，发自我抵御磨难而练就的豁达和大度，他的豪放，既源自天生的才情，也蕴含了现实的深度。而且，不仅是他的豪放，政治上的蹭蹬磨难还成就了东坡的幽默气质。

从杜撰经典开始，东坡已经显露出了倜傥不群的气概，一个读书人，连经典都牢笼不住他，世俗的观念价值，包括礼仪文化的一切，又如何能桎梏他的自由志意？由个人自由志意，东坡自然地走向老庄。中年以后的东坡，笃诚老庄学说，自称“东坡居士”，甚至还真的学过仙，炼过丹。然而，学道的真正成就，却是使他获得了庄子的通达和幽默。借幽默的抒发，东坡屡屡将自己从现实的苦难中解脱出来，始终保持了欢愉的心境；借幽默的抒发，他对现实的种种丑恶和虚伪予以辛辣的嘲讽；借幽默，他越挫越勇，不改本色。可以说，东坡的一

生，苦难有多重，他的幽默感也就有多强烈！东坡的一生，留下了无数的轶事俊语，可由此窥见他的幽默襟怀。这里略举一例：

东坡一日退朝，食罢，扪腹徐行，顾谓侍儿曰：“汝辈且道是中何物？”一婢遽曰：“都是文章。”坡不以为然。又一人曰：“满腹都是机杼。”坡亦未以为当。至朝云，乃曰：“学士一肚皮不合时宜。”坡捧腹大笑。

只知道东坡的诗、文、书、画，而不知道东坡的幽默，不算真正了解苏东坡。甚至可以说，只知道东坡的诗、文、书、画，那只是认识了诗人苏东坡，文人苏东坡，书画家苏东坡。要认识作为“人”的苏东坡，非了解东坡的幽默不可。惟有以“幽默”的东坡为本，辅以诗人、文人、书家、画家，才算是认识了完整的眉山东坡。这是历来论者们一向忽略了的。我们从数十种宋代笔记和史书中，选辑出这本小书，是为《东坡鸟语》。从中，冀能窥见这位北宋奇才大略的幽默风貌。

目录



目
录

韩通无传	18
小人哉	17
改试期	16
凤凰	14
放此子出头	13
善用书	12
一和一骂	10
想当然耳	9
未知世间人	8
索对开门	6
谋反底家事	5
眉山三苏	4
唤鱼	2
调水符	36
酒食地狱	34
贫可忍	33
得其所	32
好了你	30
公侯	29
了了而后行	28
惜负僧	26
独断	25
没此巴鼻	24
惧满	22
君子爱以德	21
吹笔管	20

为人奇俊	5 3	畏吃棒	7 0
观诗稍难	5 2	彭祖呆长汉	6 9
相思债	5 0	观音力	6 8
轼辈	4 9	正得张恕力	6 6
和爷和娘	4 8	密宗佛课	6 5
装铺席	4 6	为谁辛苦	6 4
《字说》风行	4 5	胸中无事	6 2
某亦疑	4 4	皆吾法属	6 1
发端于逻辑	4 2	不敢承当	6 0
谒祠	4 1	休妻	5 8
马犹如此	4 0	斗茶	5 7
权领州事	3 8	大畜小畜	5 6
必能杀人	3 7	求己	5 4

墨池蛙	88	太白后身	105
媚儿	86	江湖多白鸟	104
为甚酥	85	司马牛	102
抄书	84	何黄之有	101
画竹	82	一生罪过	100
不两立	81	头上子瞻	98
强人说鬼	80	直一死	97
有见识	78	野狐精	96
见佛祖据	77	注疏	94
见诗动心	76	子瞻护短	93
龙丘居士贤	74	又凿脱	92
但放苏轼	73	指口	90
至乐文人	72	几忘出场	89

好则极好	1 2 2	两耳堪作底用	1 4 0
勿令范十三知	1 2 1	医以意	1 3 8
腹中有虫	1 2 0	大臣体	1 3 7
小人樊须	1 1 8	安得壮士	1 3 6
四德元亨利	1 1 7	扇肆负债	1 3 4
信物一角	1 1 6	羹饭	1 3 3
书名于末	1 1 4	张口何也	1 3 2
歌哭	1 1 3	种树之法	1 3 0
鳖厮踢	1 1 2	石压虾蟆	1 2 9
好一仆	1 1 0	今日断屠	1 2 8
螺赢与螟蛉	1 0 9	我词比柳词	1 2 6
牛医	1 0 8	相思泪	1 2 5
扞腹	1 0 6	山抹微云君	1 2 4

苏文熟	1 5 7	邀饭	1 7 4
忝冒	1 5 6	黄雀拆对	1 7 3
甚么歇不得	1 5 4	僧对鸟	1 7 2
东坡待客	1 5 3	吾从众	1 7 0
不信佛	1 5 2	下酒物	1 6 9
惭愧	1 5 0	荷担势	1 6 8
正畏如公之徒	1 4 9	十分诗	1 6 6
此笏	1 4 8	不会	1 6 5
难在去欲	1 4 6	秦吉了	1 6 4
介甫贩猪	1 4 5	吃饭三昧	1 6 2
尔又醉	1 4 4	何曾上下	1 6 1
譬之饮食	1 4 2	作一诗送我	1 6 0
子苏子	1 4 1	虱	1 5 8