

国内新概念作文的制高点

中国少年作家班
优秀毕业生

JINPAIZUOWEN
JINPAIZUOWEN
JINPAIZUOWEN

金牌作文

●●● 中国少年作家班 编

B 卷



名家题词 专家点评

長 春 出 版 社

国内新概念作文的制高点

金牌作文

●●●中国少年作家班 编

B 卷



長 春 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

中国少年作家班优秀毕业生金牌作文/中国少年作家班编.
—长春:长春出版社,2001.9
ISBN 7-80664-200-5

I.中... II.中... III.作文-中学-选集
IV.H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第059163号

责任编辑:张 樱 杜 菲 封面设计:郝 威

长 春 出 版 社 出 版

(长春市建设街43号)

(邮编130061 电话8569938)

农安县印刷有限公司印刷

新华书店经销

850×1168毫米 32开本 21.375印张 2插页 430千字

2001年9月第1版 2001年9月第1次印刷

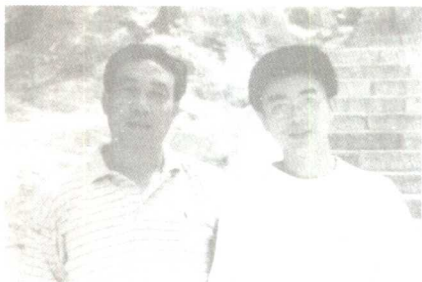
印数:1-10 000册 定价:29.00元



作家浩然(右)与北京化工大学赵鑫

新提倡
创作要
浩然

作文是一种人生态度
白描



中国作家协会鲁迅文学院副院长白描和中国少年诗歌十佳作者杨勇合影



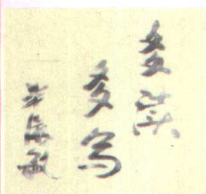
中央电视台《文化视点》主持人 姜丰

我觉得写作是一件自然的事儿，它能表达人的心灵和思想，人的情感 and 感受，往往是那些性格敏感多思的人，更容易跟文学靠近一些。

我认为中小学生学习作文内容和作文教学方式应该是跟这个时代同步的，与这个日新月异发展的时代同步的，作品反映时代生活为时代服务。



作家毕淑敏(右)与上海师范大学吕莹

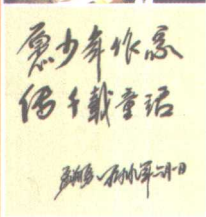


作文是文字
创作的最初
热身
雷抒雁

鲁迅文学院常务副院长、诗人雷
抒雁(左)与山西理工大学吴海荣



鲁迅文学院少年作家班主任
孟翔勇(右一)与北京海淀大
学王浩



责任编辑\张樱 杜菲·封面设计\郝威

ISBN 7-80664-200-5



9 787806 642009 >

ISBN7-80664-200-5/G·125 定价:29.00 元



目 录

风筝	中国青年政治学院	陈崇林	1
政治老师的爱情	山西大学	王 晶	10
海的女儿	山西大学	王 晶	17
第一片绿叶	首都师范大学	全丽华	21
家乡的常陸桥	浙江大学	孙明凤	28
用我的眼看人生	浙江大学	孙明凤	32
蝴蝶落在我心上	辽宁大学	施国翼	36
BLUE	上海东方文化学院	刘 蔚	41
梦境	广东省佛山科技学院	骆绮玲	49
寂寞	广东省佛山科技学院	骆绮玲	53
北大的屋顶	北京大学	刘 淳	60
晨昏朝暮	北京大学	刘 淳	63
天籁	北京大学	阎靖靖	66
我的十二月	河北大学实验学院	曹 楠	71
暗紫色的影子	北京海淀大学	王 洁	77
爱我吧, 北京	北京海淀大学	王 洁	82
清明上河情	北京海淀大学	王 洁	94





五月的石榴树	河南师范大学 余振林	101
三春晖	河南师范大学 余振林	106
站成一棵树	南京大学 于晨	109
槛内槛外	南京大学 于晨	113
出水莲	南京大学 于晨	118
昨夜的月光	湖南大学 罗颖	123
落叶	湖南大学 罗颖	128
明天要远走	上海师范大学 戴宁宁	131
八十年风雨,八十年路	上海师范大学 戴宁宁	134
征服	上海师范大学 戴宁宁	137
随感	北京广播学院 陈子隽	139
四月里,雪化了	北京广播学院 陈子隽	144
别离	北京广播学院 陈子隽	148
五月,我去看海	北京广播学院 陈子隽	150
路边,那座斜斜的小木屋	北京广播学院 陈子隽	153
守住家园	中国人民大学 杨琼	157
情人节	浙江大学 张一薇	160
灶台	浙江大学 张一薇	163
少年不言爱	安徽大学 吴琼	165
往事随风	安徽大学 吴琼	170
寂寞时节	太原理工大学 吴海荣	173
一个人的路	太原理工大学 吴海荣	182
蛹化成蝶	北京广播学院 傅志宏	184
遥远的永东河	中央戏剧学院 陈汉文	215





祖母	中央戏剧学院	陈汉文	221
阿来	中央戏剧学院	陈汉文	225
龙爪	吉林工学院	陈晓冬	233
圆之梦	首都师范大学	霍妍	237
小议“出国热”	华东师范大学	朱嘉蔚	240
肝肠寸断忆总理	华东师范大学	朱嘉蔚	244
马来西亚见闻	南开大学	赵妹迪	247
阳关三叠	中国人民武装警察部队学院	刘晨宏	252
礼物	华东师范大学	钟雅瑾	255
天鹅的哭泣	湖南省怀化地区商业学校	吴湘琳	251
惊魂	吉林师范学院	智慧	264
蝴蝶的恐惧	北京石油大学	汪文洁	267
海绪	山东大学	章立欣	274
李宁牌运动鞋	四川省外语学院	贾赛男	276
少女三人行	南昌大学	张雯	280
三月的春雪	安徽师范大学	赵盈	285
冷鱼	清华大学	陈思静	288
蒲公英·母亲·伞	北京大学	赵西	300
我的未来	天津师范大学	鲁齐	304
留一片梦幻给自己	河南教育学院	余红娟	309
痛苦的日子	石家庄经济学院	王铁丰	311
春水流	辽宁大学	屈凡生	316
浮生	南京金融高等专科学校	袁音	319
“迷情 98”	南京金陵科技学院	李芴	323





风 箏

中国青年政治学院 陈崇林



中国少年作家班优秀毕业生金牌作文

一 他

学校的操场上空。

一群白色的鸽子飞了过去。

鸽子的上面，是一面湛蓝的天湖，湖上飘着朵朵白色的雾。白色的雾中，一片一片彩色的花瓣在调皮地钻进钻出。

这是一个放风筝的好天气。

在这许多的彩色花瓣中，有一只“绿燕”——此刻，他的手里正握着“绿燕”的线柄。

一阵风吹来，“绿燕”想要再蹿高一些。他轻轻向下扯了扯，“绿燕”只得又飞了回来。

他轻蔑地笑了一下，风筝啊，放风筝的人总是想着让你飞得再高一些，但他们为什么又总是不肯扔掉手里这根控制





着你的线呢？……

这时，风似乎比刚才大了不少，很有一些“刮”的感觉了。

操场上扬起一阵黄色的尘，他赶忙把头低了下来——被沙子迷了眼并不是好事。

“算了吧，今天就到这儿，还有书要温呢！”他瞥了一眼旁边忙着收风筝的那几个人，然后开始一圈一圈地收线。

风刮得更紧了，越来越烈。

他加快了绕线的速度，越来越急。

“啪！”

线断了，风筝“刺溜”一下蹿上了天。

他赶忙抬起头——飞来一阵不怀好意的黄沙，他终于被迷了眼，只好又低下了头去。

他半睁着眼，流着泪，带着大半捆线，骂骂咧咧地离开了操场。

二 风筝

感谢这美妙的风，刮断了这老是控制着我的线。

我喜欢飞，喜欢那种高高在上自由自在的感觉；我不喜欢受拘束，我讨厌脚上那根绳子，讨厌它老是扯着我，使我无法飞得更高更远。

曾几何时，我是多么渴望能像雄鹰一样真正地翱翔在属于自己的蓝天中啊！

今天，这个愿望终于实现了，我真高兴啊！

我闭上眼睛，张开双臂踩着风的翅膀尽情享受阳光和





蓝天的呵护……

天是蓝色的，阳光是金色的，我就在这蓝色与金色交织的空气中穿行……嘿，那么我又被染成什么颜色了呢！嗯，让我再仔细看看……

我缓缓地幸福地睁开双眼。

怎么，天色似乎不及刚才好了，总有一些阴暗的感觉——南边游来几朵乌云，挡在了太阳的前面。

那湛蓝的天湖呢？

除了几朵乌云，眼前只剩下了无穷无尽的昏暗。是的，这昏暗弥漫了整个天空，整个天空也因填满了这无尽的昏暗而变得如死一般的虚空……

刚才兴奋的感觉没了，一种无助的恐惧顿时涌上了我的心头。

我怕了。

风刮得越来越猛，我似乎成了一只没头的苍蝇，不分东南西北上下左右地到处乱窜。

没有绳子牵引着我，我该向哪儿飞，哪里才是我的归宿，现在我又该做些什么呢？

说来实在奇怪，原来没有了那根细细的线，我竟会如此的软弱无力，如此的不知所措……

一滴雨点打到了我的身上，然后是两滴、三滴，越来越多……然后，我的身体也开始变得越来越重。

我承受不住了，开始歪歪斜斜地往下坠。

“啪！”我挂到了一棵树梢的顶上。

雨水渐渐染黑了天幕。





三 他

窗外天已经黑了，除了淅淅沥沥的雨声，什么都没有。

宿舍的桌上扔着那大半捆线。

他正坐在床上和下铺的室友聊着天。

“所以说嘛，我觉得还是出来读书比较爽，”他顿了一下，“在学校里多自由，不像在家里……家里好是好，就是时时刻刻都要被老爸老妈管着，你想干许多事都干不了……其实，我倒挺羡慕我那只‘绿燕’的……”

“不过我觉得……”下铺正要表达他的看法，一旁的电话却响了起来。

下铺接起电话听了一下，然后把话机和话筒一起递到了上铺，“你家里打来的。”

他略带欣喜地接过电话，“好，哎，是我……什么?!”

下铺看见他的脸刷地一下变白了——惨白。

这个电话好长——他一直在那里听着，嘴唇一张一翕，好像要说很多却又什么都说不出来。

好半天，终于听见他木然地说了句“再见”。

“怎么了?”下铺小心翼翼地问。

他挂上电话，愣了半晌，“我爸死了。”

然后，他用手捂住鼻子和嘴，任凭眼泪大颗大颗地掉了下来。

宿舍里和窗外一样下着雨。





四 风筝

下了一整夜雨，天终于晴了。

太阳刚刚从东边升起。伴着昨夜的雨气，阳光还是冷的。

今天应该是个好天气，昨夜的雨似乎洗去了天幕上所有的污迹——天好干净啊！

昨天我在恐惧和痛苦中度过了一个风雨交加的晚上。虽然没有飞起来，但因为挂在这棵很高的树的梢顶，我仍然能有一个很广阔的视野。

这是一个繁华的城市，不到大亮，大街小巷很快地便热闹了起来。

公园里，跑步打拳做操的晨练者如繁星一样点缀着那一块一块绿色的颜料。

站牌下，那一边看报一边抽烟或是一边看表一边跺脚的都是等在等车的人。

胡同里，有人挎着菜篮子，也有人拎着装有点的塑料袋。

.....

大家都做着该做的事。

我抬起头来，再次看到了那空旷的天空——这么大的天，我的坐标在哪里？

我很迷惘么？

望着远方，我心里空荡荡的。





五 他

他趴在课桌上，睡着了——昨夜失眠，一宿未寐。

……

爸爸走了，我该怎么办？

睡梦中，他感到自己变成了那只“绿燕”。

他要飞得更高、更自由，但总觉得身后的引线控制住了自己。

突然，线断了，天阴了，下雨了。

没有引线，他毫无目标惊慌失措地向四周的空间横冲直撞。

雨打在身上，风吹来，好冷……

天很空，他却四处碰壁。

天又很大，他却无处可去。

他举目四望，要干什么呢？

……

“嘿，醒醒，”下铺摇醒了他，“下课了。”

“嗯，”他揉揉惺忪的睡眼，然后扭头看见了后边的下铺正要开始收拾书包。

“今天的课完了？”他问。

“今天的课你全睡过去了，瞧你，唉……”下铺先是叹了口气，然后就沉默了。

两人无语，都低下头去收拾东西。

半晌，下铺突然抬起头来，一副眉飞色舞的样子，“别说哥们儿不仗义，说吧，放学后想去哪儿，今天我包了！”





他想了一下，抬抬眉毛，“我想去放风筝。”

六 风筝

飞来一只麻雀。

“你好，”它颇有礼貌地跟我打了声招呼，“我能在这儿歇会儿吗？”

我微微点了一下头，“请便。”

麻雀停到了我身边。

它抖了抖翅膀，“看来今天的天气不错。”

“哼。”

“你在这儿干吗？”

“呆着。”

“嗯？”

“我的引线断了，我不知道该怎么办。”

“那还不好说，没有了引线，你应该飞得更高更远才是，”它毫不犹豫地說道，“路可是自己飞出来的啊！”

“话是这样讲，可实际上……你没看见昨夜的那场雨有多可怕吗？”

“废话，我当然看见了。不就是下雨吗？有什么大不了的。”它忿忿地说，“天气本来就是多变的，晴阴风雨雪，都再正常不过了……你想，要是天气一直都这样好的话，那还有什么意思呢？没有雨天，晴天根本就不会可爱！”

“……”我的心突然一动，“你说得真好。”

“还有，”它展开双翅，“你知道我刚才在干什么吗？”

“什么？”





“我刚才一直在飞，你懂吗？迎着朝阳飞翔是一件多么有意思的事情啊！”

“真的……？”

“我待会儿又要去干什么，你知道吗？”

“什么？”

“我还要去飞，经过了清晨的热身和适当的休息，我一定能飞得更高更远！”

“你就一直这么飞吗？”

“对了嘛，”它笑了，“我是一只鸟，老天给了我飞翔的能力，我就要好好飞下去才行！”

我由衷地点了点头。

“你是风筝，是风筝就应该好好地飞下去——不要想太多，做好自己该做和想做的事。”麻雀兴奋地看着我，“记住，不管外面怎么变化，千万不要改变你最初的信心！”

我顿时觉得周围的世界一下子亮了起来——霎时间，我什么都明白了。

我是风筝，我就应该好好地飞下去。

别忘了自己最初的信心。

引线断了就断了吧，断了，我还是要执著地飞下去。

又起风了，我展开臂膀，忘我地拥抱着这带着阳光的味道和温暖的流动着的空气。

我闭上眼，陶醉地喊着，“让我飞起来吧！”

脚下，树枝在摇曳。

耳旁，我听见了麻雀的欢笑。





七 他

他和下铺带了一只风筝来到了学校的操场。

“你看，那只风筝没有线的！”下铺发现了新大陆。

他望了过去，“真的?!”

碧蓝的穹幕上，一只绿色的飞燕尽情挥洒着它的活力。
瞧，旁边还有只小麻雀呢。

✦ 专家点评：

小说里暗含了一种禅味。

“风筝”，便是一种象征，充满了各种各样的玄机。

以前有一篇小说《命若琴弦》，作者史铁生。而陈崇林努力在捕捉一种东西，似乎通过风筝的自叙来诠释生活和命运。

小说的结构比较独特，有点儿像平行蒙太奇，又有点不像。

作者试图在新的结构形式里蕴藏深沉的内涵。这种复合式的叙述，让人读出了更多的东西。

也许，小说的聪明之处，正在于此。作者擅长用形象符号来表达，而很少跳出来大发议论。

作者打开的是一幅中国古代山水画，通过白描和写意的手法，来传达新的生命理念和精神内核。



中国少年作家班优秀毕业生金牌作文

李迎兵

