

就这样搞定 CorelDRAW 10

高立人 / 著



- 台湾地区资深平面设计师经验集结。
- 全书内容丰富，图文并茂。
- 实例分析、讲解生动，让你快速上手、轻松查阅。



随书附赠光盘内含全书实例和 12 星座可爱图片，
以及万余张 Corel 百科专业图库，物超所值。



中国青年出版社



上奇科技股份有限公司

就这样搞定 CorelDRAW 10

高立人 / 著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

(京)新登字083号

本书由上奇科技股份有限公司授权中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可，任何单位和个人均不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部。

版权贸易合同登记号：01-2001-1621

策 划：胡守文

王修文

郭 光

责任编辑：江 纶

张 纶

责任校对：肖新民

书 名：《就这样搞定CorelDRAW 10》

编 著：高立人

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十条21号 邮政编码：100708

电话：(010) 84015588 传真：(010) 64053266

印 刷：山东高唐印刷有限责任公司

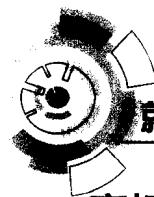
开 本：16开

版 次：2001年6月北京第1版

印 次：2001年6月第1次印刷

印 数：1-5000

定 价：49.00元（附赠1CD）



就这样搞定 CorelDRAW 10

商标使用

CorelDRAW Graphics Suite 10 为加拿大 Corel 公司商标

Dreamweaver、Fireworks、Flash 为美国 Macromedia 公司的注册商标

Photoshop、Illustrator 及 Acrobat 为美国 Adobe 公司注册商标

Netscape Communicator 为美国 Netscape 公司商标

Windows98/NT/2000/2000 Server、Internet Explorer、Office 为 Microsoft 公司商标

Painter 为美国 MetaCreation 公司商标

MacOS、MacOS X 为美国 Apple 公司商标

除以上所列举的商标外，本书内容中所提及的公司名称及产品名称均为其所属公司所有，特此声明。

光盘内容使用说明

一、本书所附光盘内容包括：

CorelDRAW 10 英文全功能试用版

12 星座可爱矢量图集

本书各章节范例原始文件及作品

二、光盘使用说明：

本书所附试用版软件均需经过安装程序方可以使用。





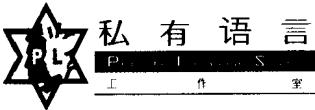
本书由第五章开始总共有五个范例，放置在「本书范例」文件夹内，分别标示章名。而所有作品皆放置在「范例完成品」文件夹内，供各位读者参考。

写在本书之前

很高兴看到像 CorelDRAW 10 原本就非常强大的软件，又增加了许多新功能，不过这样一个功能指令繁多的软件，相信许多初学者一定会为之却步。因此，本书希望提供给初次使用 CorelDRAW 的读者一个入门的踏板。所以对于一些经常使用的指令与功能皆有完整的介绍，让你能快速上手，轻松查阅。

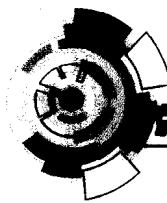
由于 CorelDRAW 10 的功能指令异常繁杂，使得本书的写作与书中图像绘制的过程让人觉得这本书似乎永远没有完成的一天（天哪！）。完成本书首先感谢上奇科技的大力支持，特别是企划本书的彭欣铭先生全力的配合和协助。其次要感谢工作室成员 Vini 大哥，没有他的栽培与鼓励，今天根本就不会有这本书的问世了。另外好友均返国渡假，被我抓来贡献他的智慧财产、工作室成员 Max 负责校对。还有其他人都一并在这里谢过了。

最后要感谢各位读者的购买与阅读，希望能听到你对本书的建议与批评。若你有任何意见的话，欢迎将来信寄到上奇科技出版部，谢谢你！



私有语言工作室 高立人





第1章 初探 CorelDRAW 10 1

1.1 CorelDRAW 的介绍	3
1.2 矢量绘图的好处	6
1.3 CorelDRAW 10 的新功能	13
网页支持性的增强	13
旧有功能的改良	19
界面管理及工作流程改进	21
支持软件的一并改版	24

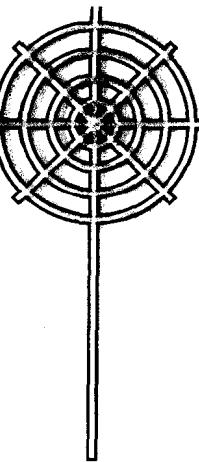
第2章 CorelDRAW 10 的操作环境 27

2.1 安装 CorelDRAW 10	29
系统需求	29
开始安装	30
2.2 CorelDRAW 10 的工作环境	34
2.3 CorelDRAW 10 的菜单栏	36
2.4 CorelDRAW 10 的工具箱	40
2.5 基础操作介绍	42
缩放视窗	42
常用工具栏与属性栏	43
泊坞视窗	44
状态栏	46

第3章 CorelDRAW 的基本使用原则 49

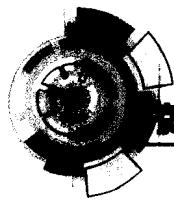
3.1 打开 CorelDRAW 10	51
---------------------------	----





打开一个新文件 ······	51
打开已有的文件 ······	52
3.2 保存与关闭文件 ······	54
保存文件 ······	54
另存新文件 ······	55
回复文件 ······	56
关闭文件 ······	56
退出 CorelDRAW 10 ······	57
3.3 选取物件 ······	57
物件的概念 ······	58
选取工具 ······	59
使用键盘来移动物件 ······	62
简单的缩放、旋转与变形 ······	62
3.4 物件的编辑 ······	64
简单的物件编辑 ······	65
撤消泊坞视窗 ······	66
物件管理员泊坞视窗 ······	67
第 4 章 精密的视图工具 ······	71
4.1 各种显示模式 ······	73
4.2 平移工具与显示比例工具 ······	75
显示比例工具 ······	75
平移工具 ······	77
4.3 标尺、网格与导线 ······	78
标尺 ······	78

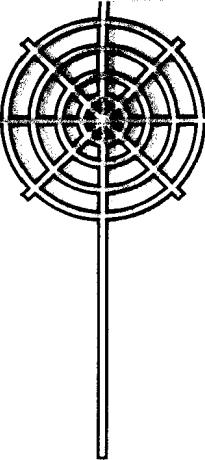




就这祥搞定 CorelDRAW 10

网格 ······	80
使用导线 ······	81
各种贴齐方法 ······	84
4.4 多个视窗的显示 ······	84
4.5 布局菜单 ······	85
新建与删除页面 ······	86
其他的页面功能 ······	87
 第 5 章 利用 CorelDRAW 绘制矢量图形 ······	89
5.1 几何图形工具 ······	90
椭圆工具 ······	91
矩形工具 ······	95
多边形工具 ······	96
图纸工具与螺旋曲线工具 ······	97
完美形状工具 ······	99
5.2 各种变形工具的使用 ······	101
自由变形工具 ······	101
变形泊坞视窗 ······	104
5.3 其他辅助工具 ······	110
互动式连接器工具 ······	110
度量工具 ······	113
5.4 物件的排序与对齐 ······	118
物件的排序 ······	118
物件的对齐 ······	120
5.5 线段的绘制 ······	125





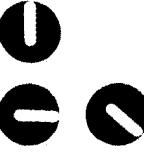
手绘工具的使用	125
贝塞尔曲线工具	127
形状工具	129
5.6 填充与轮廓	134
物件的填色	134
颜料桶工具与滴管工具	137
线段的编辑	137
5.7 第5章章后练习	141
第6章 色彩的使用与控制	147
6.1 色彩的基本常识	149
6.2 编辑色彩	151
模型检色模式	151
混色器检色模式	154
色盘检色模式	156
自定义色盘	156
6.3 渐变色的使用	158
6.4 花纹填充	161
6.5 各式材质填充	167
6.6 PostScript 填充	169
6.7 色彩样式泊坞视窗	169
6.8 第6章章后练习	174
第7章 缤纷的互动式工具	175
7.1 互动式填充工具	176

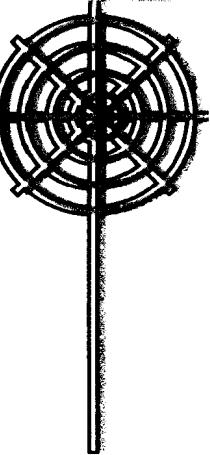




就这~~样~~搞定 CorelDRAW 10

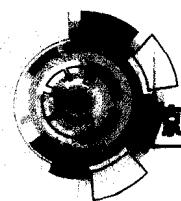
互动式渐变填充	177
其他互动式填充	180
7.2 互动式渐变工具	180
7.3 互动式轮廓图工具	187
7.4 互动式变形工具	188
推拉变形	188
拉链变形	190
扭曲变形	193
7.5 互动式封套工具	194
7.6 互动式立体化工具	198
7.7 互动式下拉阴影工具	202
7.8 互动式透明度工具	206
标准透明度	208
渐变透明度	209
花纹透明度	211
位图图像透明度 v.s 材质透明度	212
7.9 其他共通选项	214
7.10 第 7 章章后练习	216
 第 8 章 路径与效果的魔术	219
8.1 物件路径的焊接与裁切	220
焊接物件	221
修剪物件	223
相交物件	224
组合物件	225





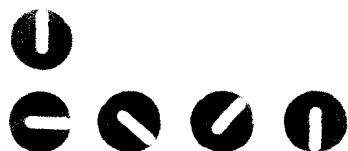
8.2 使用工具来切割	226
美工刀工具	227
橡皮擦工具	230
8.3 网状渐变工具	232
8.4 艺术媒体工具	235
内置效果与笔刷	235
喷洒器	237
书写式与压力式	241
使用泊坞视窗	241
8.5 矢量物件的效果	243
新建透视点	244
图框精确剪裁	245
滤镜	246
8.6 第8章章后练习	251
第9章 文本的使用	253
9.1 认识文本工具	254
输入文本	255
置入文本	256
编辑文本	258
9.2 美工字文本	259
决定文本样式	260
转换成曲线	261
将文本填入路径	263
9.3 段落文本	267



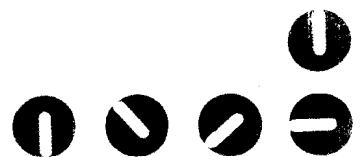
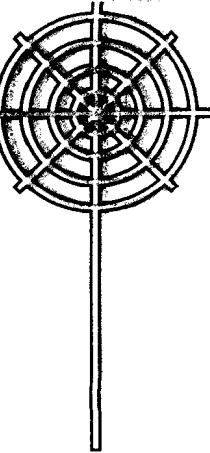


就这祥搞定 CorelDRAW 10

设定行间距与字间距微调 ······	269
特殊形状的文本框 ······	271
9.4 文字排版功能 ······	272
连接文字 ······	272
文绕图功能 ······	274
文本方向 ······	275
9.5 英文书写工具 ······	275
第 10 章 Corel R.A.V.E 与网页制作 ······	277
10.1 CorelDRAW 的网页输出能力 ······	280
制作网页的准备设置 ······	280
制作网页页面 ······	284
输出网页设定 ······	291
10.2 CorelDRAW 的优化能力 ······	304
优化的意义 ······	304
网页格式简介 ······	305
设定优化程序 ······	308
GIF 格式设定选项 ······	312
JPEG 格式设定选项 ······	314
10.3 Corel R.A.V.E 的基本操作 ······	316
制作 Flash 电影的注意事项 ······	318
设定电影文件 ······	320
设定动态 ······	321
快速制作动画 ······	324
输出 SWF 动画文件 ······	325



10.4 制作 Rollover 和加入链接功能	329
制作变换图形	330
指定链接	331
10.5 第 10 章章后练习	334

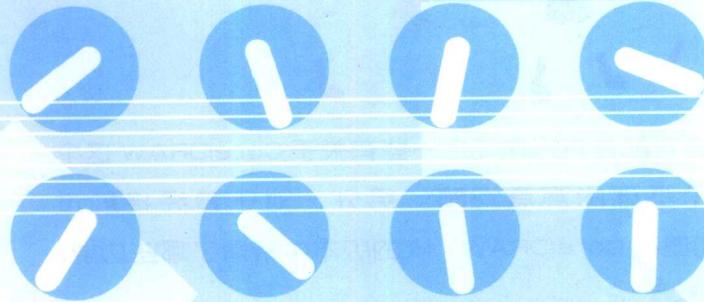


Chapter 1

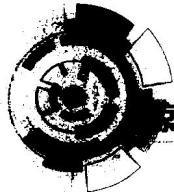
1



第1章



初探 CorelDRAW 10



就这样搞定 CorelDRAW 10

相信会购买本书的读者一定是久仰 CorelDRAW 这个软件的大名，所以才想要一窥它的究竟吧！除了感谢你在这这么多书籍中选定本工作室的这本书之外，我们在此也要诚挚地向你推荐 CorelDRAW Graphics Suite 10 这套功能强大的软件包。CorelDRAW Graphics Suite 10 提供了多方面而完整的平面绘图解决方案，而价格却十分经济实惠，再加上使用人数众多，早已经成为 PC 平台输出的标准之一了。

不过，面对一个功能如此繁复而全面的软件，在学习上也无法等闲视之。我们必须诚实地告诉你，CorelDRAW 并不能算是一个很容易学习的软件。初学者如果想在一大堆指令中自己摸索出一个头绪出来，更是难上加难。本书作者尝试以过来人的身份，将繁复指令整理出学习的重点，并集中于主软件的介绍，避免初学阶段不必要的困扰。



不过在真正开始学习之前，读者可能会有兴趣知道一些有关于 CorelDRAW 这个软件的背景信息，以及它的技术基础的观念问题。另外，对于曾经接触过 CorelDRAW 的读者，也可能会想知道在 CorelDRAW 10 的版本中新增了哪些功能，这几个部分正是本章所要介绍的重点。



1.1 CorelDRAW 的介绍

CorelDRAW 这套软件来自于加拿大的 Corel 公司。就世界上绝大多数的电脑软件工业都集中在美国的现实情况来说，Corel 公司可以说是一个异数。Corel 公司成功当然有它背后的原因，而 Corel 公司最具代表的软件，就是 CorelDRAW。

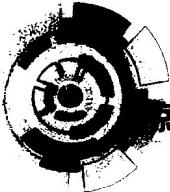


图 1 Corel 公司的网站

CorelDRAW 这套软件从推出以来就以它价格便宜、功能众多而闻名。为了对抗美国软件公司的同类型产品，Corel 公司可以说是费尽心思，在每一次的改版上都极力加入更多的功能，而这也成为 CorelDRAW 这套软件最大的特色。



图 2 从 CorelDRAW 9 到 CorelDRAW 10



就这样搞定 CorelDRAW 10

由于 CorelDRAW 包含了太多太多的功能，不可能将所有指令都放在一个软件之中，因此在 CorelDRAW 3 版本之后，CorelDRAW 就以主软件包含子软件的形式，将其他功能放在其他子软件之中。而在 CorelDRAW 4 版本之后，更进一步地将所有子软件界面改为与主软件相仿，将整套软件的整合性提高了。

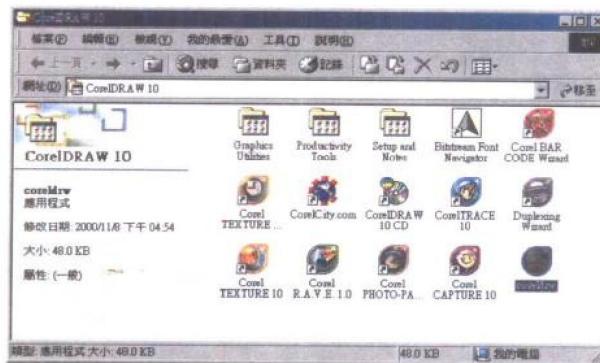


图 3 CorelDRAW 有许多子软件，功能各不相同

CorelDRAW 发展到目前为止，仍然维持这项特色。在 CorelDRAW Graphics Suite 10 中，能够独立操作的软件多达 10 个以上！而价格上比同类型的单一软件甚至还要便宜许多。这一点固然是 CorelDRAW 的竞争优势，但也是 CorelDRAW 发展的隐忧，因为过多的指令和子软件往往造成学习不易。不但初学者难以快速掌握软件特性，就连有关于介绍 CorelDRAW 的书籍，也很难在一本书之内交代清楚所有的功能使用方式。



图 4 三个较为重要的子软件