

中文 Photoshop 6.0 技巧与 实例经典

杨 涛 罗小年 吴志峰 编著

冶金工业出版社

2001 • 北京

内容简介

本书从 Photoshop 6.0 的基础知识出发, 结合具体的应用实例, 深入浅出地介绍了 Photoshop 6.0 的基本概念、Photoshop 6.0 的各种滤镜(包括常见的外挂滤镜)效果和使用技巧、文字效果创作特技和方法、图像效果和实例设计。书中所有的实例都在计算机上实际操作中完成, 从而保证了操作的准确性, 使读者通过上机实践就能够深入掌握 Photoshop 6.0 的强大功能, 创作出令人刮目相看的作品。

注重各种实例设计技巧、从平面设计中常见的问题和应用出发是本书的最大特色。全书结构完整、概念简洁、操作直观, 便于掌握, 内容上全面反映了 Photoshop 6.0 的最新功能, 本书适合于广大图像设计爱好者使用, 同时对图像和平面设计的专业人士也是必不可少的参考手册。

图书在版编目(CIP)数据

中文 Photoshop 6.0 技巧与实例经典 / 杨涛等编著.
- 北京: 冶金工业出版社, 2001.4
ISBN 7-5024-2761-9

I. 中... II. 杨... III. 图形软件, Photoshop 6.0
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 16469 号

中文 Photoshop 6.0 技巧与实例经典

杨 涛 罗小年 吴志峰 编著

出版 冶金工业出版社
社址 北京沙滩嵩祝院北巷 39 号, 邮编 100009
发行 冶金工业出版社发行; 各地新华书店经销
印刷 广东出版技校彩印厂印刷
开本 787×1092 毫米 1/16
印张 34.5
插页 12
字数 864 千字
版本 2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月第 1 次印刷
印数 1-1900 册

书号 ISBN 7-5024-2761-9 / TP·234

定价 65.00 元

前言

关于读者：

欢迎阅读《中文 Photoshop 6.0 技巧与实例经典》，本书风格独特。既是一本指导性的教科书，又是一本手册性的资料，全书体系完整、内容全面、深入浅出、目的明确，能够帮助读者全面深入地掌握 Photoshop 6.0 的各项功能。

本书适合从事图像创作和平面设计的初、中、高级读者，初级读者可以从基本概念入手，由浅入深，逐渐掌握 Photoshop 6.0 操作技能，中级读者可以从中学习设计创作的各种特技效果，加深对路径、蒙版等概念的理解和应用，高级读者可以参考创作实例的方法和技巧，从中学习设计的创造性思维，从而可以举一反三，精通 Photoshop 6.0。

关于 Photoshop 6.0：

Adobe 公司出品的 Photoshop 是目前使用最广泛的图像处理软件，Photoshop 6.0 是它的最新版本，它在图像编辑、修饰、特技和颜色处理等方面具有的强大功能令人叹为观止，无论你在图像处理方面是一个新手还是专家，你都可以用它创作出激动人心的作品。对于专业人员，用 Photoshop 可以从事广告、艺术、包装、网页设计等创作；对于业余图像爱好者，你也可以用 Photoshop 创作出一幅幅精美的图像。例如：你可以将你的照片扫描后输入计算机或直接使用数码相机所得的数字照片，用 Photoshop 进行艺术处理；Photoshop 能令你已变得发黄的老照片重现光彩，也可以让你的照片锦上添花；你还可以用它设计出精美的贺卡寄给你的朋友。

Photoshop 6.0 在原有版本的基础上，又增加了许多新功能，使你的创作更轻松、更方便。例如：新增加了选项栏，操作界面更一致、更友好；增加了图像处理和修饰工具；增加了矢量绘图功能，现在你可以用 Photoshop 6.0 创建矢量图形；文本处理所见即所得，你可以在图像中处理单个文字，就像在字处理器中一样方便；更有效的图层管理，打破了 Photoshop 5.0 的 100 个图层的限制，图层数可达 8000 个，图层可以锁定，可以将样式应用到图层；Photoshop 6.0 的图像文件可以直接存储为网页，同时它还自带了处理网页图片和动画的软件包 ImageReady 3.0，制作网页功能毫不逊色。

关于本书：

本书共分四部分：

第一部分（第一章和第二章）从基本概念入手，介绍 Photoshop 6.0 的基本概念和基础知识，这部分是简明的基础教程，如果你是高级用户，可以跳过不读。

第二部分（第三章至第六章）介绍 Photoshop 6.0 的各种滤镜的使用方法、技巧和效果，它包括了 Photoshop 6.0 的各种内置滤镜和各种常见的外挂滤镜。滤镜可以说是 Photoshop 的精华所在，是创作的基础，不同滤镜的用途各异，相互组合又可产生不同的效果。

第三部分（第七章和第八章）通过使用 Photoshop 6.0 的强大编辑功能、各种工具和滤镜创作出五彩缤纷的纹理和经典文字效果，读者可以从中借鉴，创作出新的纹理和文字效果。

第四部分（第九章和第十章）介绍用 Photoshop 6.0 制作网页的设计实例，及具有代表性的图像创作效果和实例设计，这一部分我们介绍了如何用 Photoshop 6.0 进行创作，包括创作

思路的训练，而不是仅停留在对概念的理解上，通过这些综合性的实例告诉大家，只要发挥你的想象，任何人都可以用 Photoshop 创作出令人刮目相看的作品。

本书中部分界面由于汉化不够完善，用英文版代替，敬请读者理解。

本书可作为图像爱好者的参考手册，同时对图像和平面设计的专业人士也是不可多得的参考资料。

本书第 1~2 章由罗小年编写，第 3~8 章由杨涛编写，第 9~10 章由吴志峰编写。由于编写时间仓促，书中难免有错漏之处，恳请读者批评指正。

编 者

2001 年 3 月

第一章 Photoshop 6.0 概述

Photoshop 6.0 是 Adobe 公司最新推出的图像处理软件,它在图像创作、图像修饰、图形编辑、彩色绘图、网页制作等方面具有强大功能,现已广泛使用于图形图像处理和平面设计等领域,即使你在图像处理方面还是一个新手,你也很快可以用它创作出令人刮目相看的作品。借助 Photoshop 6.0 这一强大工具,你会发现你要创作的作品仅局限于你的想象。

1.1 Photoshop 6.0 的新功能

Photoshop 6.0 在原有版本的基础上,增加了许多全新的功能,使你的图像创作更轻松、更方便。现在我们先睹为快,先看看 Photoshop 6.0 有那些新功能。

1. 新增加了选项栏

Photoshop 6.0 的操作界面有了较大的改变,其中最重要的变化是添加了选项栏。选项栏的部分功能相当于低版本中选项调板,操作不同工具和命令时有许多选项参数要设置,这个操作以前由选项调板完成。但选项调板不一定是随时打开的,会给操作带来不便。现在有了随时打开的选项栏,操作更方便。

选项栏位于下拉菜单的下面,它的具体内容随所选工具和命令的不同而不同,一般由一些下拉列表、输入框和选择按钮组成。选项栏甚至集成了一些工具和命令。例如渐变填充的几种方式,以前由几个工具来完成,现在成为一个工具的几个选项出现在选项栏中,如图 1-1 所示。



图 1-1

又如,关于图像变形,以前在“编辑”菜单中有专门的“数字变形”命令可以指定图像或选区的旋转和缩放比例,现在这些数字参数的设置成为“变形”命令的选项出现在选项栏中如图 1-2 所示。



图 1-2

又如画笔调板,在 Photoshop 6.0 中画笔调板已经成为画笔工具的一个选项,画笔的各种选项和设置在画笔工具的选项栏中完成,单击画笔选项栏左边的画笔下拉列表,弹出画笔列表框如图 1-3 所示。

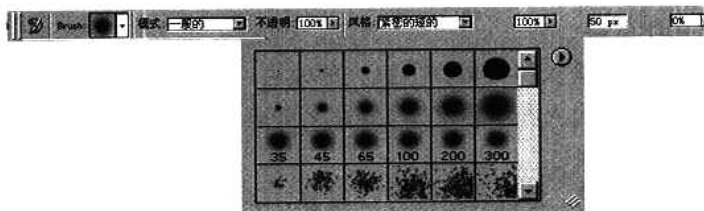


图 1-3

总之，选项栏的出现，使图像操作界面更友好、操作一致性更强。

2. 样式调板

Photoshop 6.0 新增加了样式调板，如图 1-4 所示。

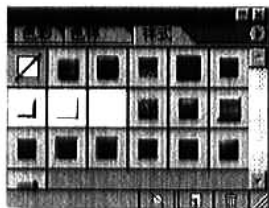


图 1-4

样式是图层特殊效果和属性的集合，在样式调板中，可以装入样式，将样式定义的效果应用到指定图层中。通过将常用的图层效果定义成样式可以大大简化图像的处理过程。

3. 新增加了图像处理和修饰工具

Photoshop 6.0 新增加了图像处理和修饰工具，这些工具包括：

图像切片工具“”和切片选择工具“”，这两个工具位于同一个工具组，它们的作用主要用于制作网页。图像切片工具可以将图像分为若干个区域，每个区域可以有独立的超级连接，切片选择工具，可以选择每个分区以便进行属性编辑。

声音标注工具“”和文字标注工具“”，这两个工具位于同一个工具组，它们可以用声音和文字来记录图像的创意和说明等信息，主要用于图像说明。

矢量绘图工具。矢量绘图工具是一个工具组，它包括：矩形工具、圆角矩形工具、椭圆工具、多边形工具和直线工具。有了这一组工具，现在你可以在图像中绘制矢量图形。

背景擦除工具“”和魔术擦除工具“”，这两个工具同原有的“橡皮擦工具”在同一的工具组，使用背景擦除工具，擦过的地方图像被擦除，只留下背景。而魔术擦除工具可以擦除颜色相似的像素。

路径选择工具“”，它可以选择整个路径，然后可以移动或删除它。

4. 网页制作

现在使用 Photoshop 6.0 可以制作网页，可以将图像使用切片工具将图像分割，并为每一个分区建立超级连接。可以将图像文件另存为网页。同时 Photoshop 6.0 与网页动画制作软件 Adobe ImageReady 3.0 联系更紧密，你可以自由的在二者之间切换。让你制作网页更方便快捷。

5. 矢量绘图

Photoshop 6.0 提供了矢量绘图工具，你可以在图像中创建各种矢量图形实体，并且可以将绘制的图形定义为用户形，在需要的时候可以方便的插入使用，有了矢量绘图工具，图像创作更方便。

6. 文本输入所见即所得

Photoshop 6.0 对文本的输入和编辑作了很大的改进，取消了原来的文本输入框，现在你在图像文件中的文本图层上输入和编辑文本，同在字处理软件（例如 Microsoft Word 或 WPS）中一样方便，完全所见即所得。

文本的输入、选择、删除、修改、对齐方式设置、字体大小颜色设置、艺术字的创建、设置文本上下标等操作变的非常方便。

7. 图层管理的新功能

Photoshop 6.0 大大加强了图层管理功能。

现在你可以通过建立图层序列来管理图层，将同一类的图层放在一个图层序列中。可以在不同的图层序列中移动、复制或删除图层。

可以锁定图层的移动、保护透明区域，禁止在图层中作图或完全锁定图层或图层序列的编辑操作，以避免误操作。

可以通过选定图层中的实体的方法来改变当前层。

可以在样式调板中定义和修改图层样式，或为某一图层应用图层样式。

可以新建填充图层，填充方式可以是固体颜色、渐变填充或图案填充。它是一个带蒙版的图层。

可以从图像背景建立图层或从图层建立图像背景。

8. 预置管理器

Photoshop 有许多内容需要定义、载入、重命名等操作如画笔、调板、图案、用户形、色样、图层样式、渐变填充方式等。要有效管理它们不是一件容易事，现在 Photoshop 6.0 提供了预置管理器，可以方便的管理它们。单击“文件”菜单，单击“预置管理器”(Preset Manager)命令，弹出预置管理器对话框如图 1-5 所示。

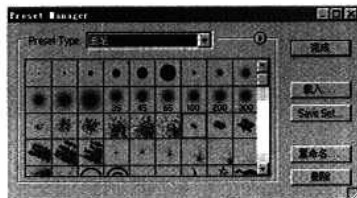


图 1-5

9. 帮助的变化

在 Photoshop 6.0 中，联机帮助文档有了变化，现在帮助采用超级连接和超文本的方式，帮助文件在浏览器中打开，使用帮助同上网一样，单击某一主题可以显示它的详细内容，在“帮助”菜单中，可以使用联机文档或直接到 Adobe 公司的网站求助。

1.2 Photoshop 6.0 系统配置要求

1. 软件环境

操作系统要求是 Windows 95/98/Me/2000，或 Windows NT 4.0 以上环境。一些 Internet 功能还需要 Internet 浏览器的支持。

2. 硬件环境

CPU: 133MHz 或更高级别与 Pentium 兼容处理器，最好 Pentium II 以上档次。Photoshop 6.0 支持双 CPU 系统。

内存: Photoshop 6.0 最小支持 32MB 内存 (最大支持 4GB)，建议使用 64MB 或更大的内存，大的内存将提高系统性能。

硬盘: 系统安装需要至少 90MB 以上自由硬盘空间，如果要处理较大的图像文件，则需要更大的硬盘空间。要注意的是如果将 Photoshop 6.0 安装在非系统盘上，系统盘最少还需要 15MB 以上的硬盘空间，否则系统不能运行。

其中“打开为”可以将文件以指定的文件格式打开；“另存为”可以将当前文件更改路径、文件名和文件类型保存；“保存为网页格式”是 Photoshop 6.0 的新功能，可以将当前文件保存为 Web 页；“最近的文件”子菜单中，列出了最近使用的 4 个图像文件，可以直接单击打开，这也是 Photoshop 6.0 新设置的子菜单，在以前的版本中最近使用的图像文件直接放在“文件”主菜单下。

“置入”是将外部文件插入当前文件，插入之前可以对图像进行编辑和修改，不过能用“置入”命令插入的图像只有 Adobe Illustrator (*.AI)、PDS 或 EPS 三种文件格式；“置入”和“输出”是将图像文件输入 Photoshop 或输出到其他图像格式；“自动”菜单中可以执行一系列复合命令，如批处理（动作）等；“文件信息”可以为当前处理的图像文件添加说明信息，例如标题、关键字以及版权信息等；“退出”是退出 Photoshop 系统。

2. 编辑菜单

如图 1-8 所示，编辑菜单包含一系列编辑、修改选定对象（可能是整个图像、图层、或部分选择区域）的各种操作命令，它甚至可以操作选择范围本身。选择菜单的最上面一项是还原最近的一次操作，具体内容根据上一次操作的不同而不同；菜单中的“剪切”、“复制”、“粘贴”、“清除”和“填充”命令同其他 Windows 应用程序基本相同。

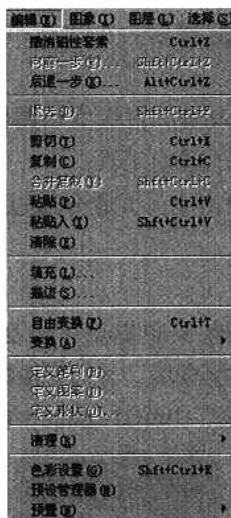


图 1-8

“合并复制”是指如果当前图像有多层，它可以将多层图像合并复制，而复制命令只复制当前层的图像，“粘贴入”是将剪贴板中内容贴入当前层，而“粘贴”命令会创建新的图层并将内容贴入新层；“描边”命令是对选择范围本身进行描边操作；“自由变换”和“变换”是对选择的图形进行变换。

“定义笔刷”是 Photoshop 6.0 的新增功能，该命令将选定区域内的图像定义为画笔，然后就可以使用该画笔进行绘图等操作；“定义图案”将选定区域内的图像定义为图案，图案一经定义就可以用橡皮图章工具或直接填充时使用。

“预设管理器”是 Photoshop 6.0 的新增功能，该命令对画笔、颜色式样、图层式样、渐变填充、图案、用户定义等工具和式样进行统一管理；“清理”是指清理历史记录、剪切板、图案等内容，以释放系统资源。

“色彩设置”用于设置色彩模式，“预置”是设置系统参数，自定义用户工作环境。

3. 图像菜单

如图 1-9 所示，图像菜单包含了各种处理图像颜色、模式和画布的命令。



图 1-9

利用“模式”命令可以转换图像模式；利用“调整”命令可以调整图像的色阶、亮度、对比度和饱和度等；“复制”命令是为当前图层复制一个副本，或复制为另一个文档；“应用图像”和“运算”是将当前图像的效果应用到另一幅图像。

“图像大小”可以改变图像的实际像素大小和打印尺寸大小；“画布大小”、“旋转画布”可以改变画布的大小和旋转画布。

“裁切”是 Photoshop 6.0 的新增功能，它将剪切图像中多余的背景，使图像更紧凑；“剪裁”命令用于裁剪图像，其作用类似于裁切工具。

“提取”是 Photoshop 6.0 的新增功能，该命令可以将当前图像的一部分抽取出来以作它用。

4. 图层菜单

如图 1-10 所示，Photoshop 6.0 图层菜单提供了丰富的图层管理功能，如图层的创建、复制、删除、合并图层、图层效果、图层蒙版、图层的编组与排列等，有关图层菜单中各命令的用法，我们将在第三章：“图层技术”中作详细的介绍。



图 1-10

5. 选择菜单

选择菜单如图 1-11 所示。

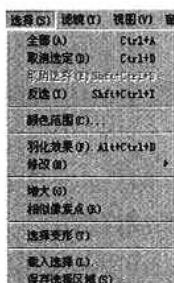


图 1-11

在进行各种图像操作之前，通常要选定操作区域或对象，选择菜单提供了选择对象及编辑、修改选择本身的命令。

6. 滤镜菜单

滤镜是对图像进行特殊处理，使图像产生特技效果的外接程序，例如：使图像产生灯光效果、纹理效果、艺术风格等等，Photoshop 6.0 中的滤镜包括 Adobe 公司自己和第三方开发商开发的滤镜程序，Photoshop 6.0 的滤镜菜单如图 1-12 所示，关于滤镜菜单中各命令项的使用，详见第三章：“内置滤镜”。

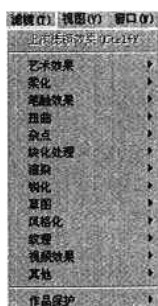


图 1-12

7. 视图菜单

如图 1-13 所示，视图菜单提供了各种改变当前视图命令和创建新视图的命令。

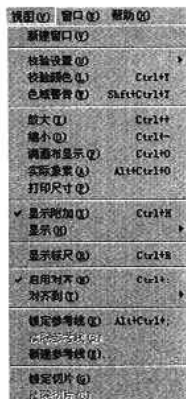


图 1-13

其中“新建窗口”命令是为当前图像文件建立一个新的视图窗口，在新的视图窗口中可以用不同比例显示当前图像；“预览”是指从其他颜色模式转换为 CMYK 模式时，预先查看 CMYK 模式的颜色，“色域警告”是指图像中是否有超出 CMYK 模式所表达的色彩。

“放大”、“缩小”、“满画布显示”、“实际像素”、“打印尺寸”等命令选项，是控制图像显示的大小，它们并不改变图像的实际大小，图像的实际大小的改变是通过“图像”菜单来完成的。

“显示”是 Photoshop 6.0 的新增菜单项，该命令可以控制选区边缘、目标路径、网格、辅助线、薄片（Slices）、标注等辅助工具或修饰的显示与隐藏。

“对齐到”（Snap to）是 Photoshop 6.0 的新增菜单项，该组命令用于控制鼠标移动时是否捕捉辅助线、网格等，它可以使绘图和建立选区更精确。“锁定辅助线”、“清除辅助线”、“新建辅助线”等选项是对参考线的操作。

“锁定切片”（Lock Slices）和“清除切片”（Clear Slices）是 Photoshop 6.0 的新增菜单项。

8. 窗口菜单

如图 1-14 所示，窗口菜单提供了控制工作环境中窗口的命令，窗口操作是 Windows 应用程序中常见的操作，通过窗口菜单用户可以控制窗口的排列方式、打开或隐藏窗口等操作，例如用户可以通过菜单中的相应命令，完成打开或关闭工具栏、图像工作窗口、隐藏或显示各种调色板窗口等操作。



图 1-14

9. 帮助菜单

帮助菜单如图 1-15 所示。



图 1-15

帮助菜单中“关于 Photoshop”菜单项提供了软件的版权信息，“关于增效工具”提供了有关插件（Plugs-in）的版权信息，“主要问题”（快捷键为 F1）提供联机帮助，查找联机帮助的操作同其他 Windows 应用程序方法相同。例如：按 F1 键可以得到关于帮助主题。Photoshop 6.0 帮助文档，在形式和内容上都有了更新，全部采用 Web 页面和超级连接的形式，更方便查找。

帮助菜单中的“调整图像大小”可以调整图像的大小和分辨率，以供在视频上或打印输出；“输出透明图像”提供输出透明图像的向导。

此外，帮助菜单还可以注册 Photoshop 6.0，以及访问 Adobe 公司的主页。

1.3.3 Photoshop 6.0 的工具箱

工具箱是用来存放图像操作工具的窗口，Photoshop 工具箱中共提供多达四十几种工具，如图 1-16 所示。



图 1-16

使用工具箱用户可以很方便的操作图像，工具箱中的工具让您选择、绘画、编辑、查看、移动、标注和修饰图像，其他的控制如可设定前景和背景色、创建快速蒙版，以及切换屏幕显示模式等。大多数工具都有相关的画笔和选项，可让您限定和设置工具的绘画和编辑效果。

在工具箱中，工具分类存放，一些作用相近的工具放在同一个工具按钮下，这时在该工具按钮的右下角有一个小三角形，表示该按钮下有一组工具，而显示出来的只是其中的一个工具。用鼠标按住带小三角形的工具按钮不放开，即会弹出该组工具（如图 1-17 所示）。用鼠标右击该工具也可以弹出该组工具。拖动鼠标到想要的工具上单击即可选定该工具。



图 1-17

1. 选择工具

 矩形选择工具：建立矩形选区，为默认可见工具。

 椭圆选择工具：建立椭圆选区。

 单行选择工具：建立单行选区。

 单列选择工具：建立单列选区。

 套索工具：可描绘任意边界，建立任意边界的选区。

 磁性套索工具：可对清晰的具有强烈反差的复杂边界进行选择。

 多边形套索工具：可绘制多边形选区。

 魔棒工具：能在一定误差范围内选择图形中具有与指定像素点相同颜色的区域。

配合使用这些选择工具，并用添加、去除等对选区的运算，可以在已建立的选区基础上建立新的选择。

2. 绘图类工具

 喷枪工具：用从笔尖喷出的颜料绘图。

 画笔工具：模拟画家的画笔。

 铅笔工具：绘图的效果和真正的铅笔绘图效果类似。

 橡皮擦工具：用于擦除图形，并用背景色或原图填充被擦除的区域。

 背景擦工具：用于擦除所在层的像素，并用背景色或原图填充被擦除的区域。

 魔术擦工具：用于擦除所在层相似的像素。

 直线工具：可绘制直线和有箭头的直线。

在 Photoshop 6.0 中，在直线工具的下面还隐藏了一些新增的工具：      ，利用这些工具可以很方便地画出各种各样的图形，特别是在下，有 61 种图形样式，供用户选择。

同时用户还可以自己定义图形样式，添加到样式列表中。

 和  色彩取样类工具：用于读取图形中鼠标所在位置的颜色值和设置前景色。

 渐变填充类工具：可以在选区或整个图创建颜色渐变效果。

 油漆桶：是用前景色填充与指定颜色相似的临近区域。

3. 编辑工具

 克隆图章和  图案图章，前者以选区的图形为模板进行复制，后者以建立的图案模板进行复制。

 裁剪工具：用于裁剪图形，指定矩形外的图形部分将被裁剪掉。

 移动工具：用于移动图层、选区。

 模糊工具：减少图形细节，使图形变模糊。

 锐化工具：增加图形细节，使图形轮廓变清晰。

 涂抹工具：模拟手指在未干的图画上抹过的效果。

 减淡工具：增加单击区域的亮度，模拟暴光过度。

 加深工具：减少单击区域的亮度，模拟暴光不足。

 海绵工具：减少颜色的饱和度，使颜色变淡，模拟海绵吸收颜料的效果。

4. 文字类工具

 文字工具：用来进行文字输入和编辑操作。在 Photoshop 6.0 中文字可以单独输入和编辑。

5. 路径类工具

 钢笔工具：用钢笔工具可以描绘出相当精确的直线和光滑曲线路径。

 自由钢笔工具：这个工具可以让你自由的绘制任意形状的路径。

 插入点工具：使用该工具在已经存在的路径上单击，可以增加一个控制点。

 删除点工具：使用该工具可以删除路径上的控制点。

 转换工具点：单击或拖动一个结点可以将它转换为拐点或平滑点，也可以拖动一个点的手柄来转换该点。

 路径整体选择工具：这个工具可以选择整个路径。

 直接选择工具：它可以选择路径，也可以编辑路径。

6. 视图工具

 平移工具：用于移动图形，以观察未在图形窗口显示的其余部分。

 缩放工具：用于缩放图形以便更好的编辑图形局部或观察图形的概貌。

通常将两者配合使用可以更快的编辑图形。

7. 其他工具

 标准屏幕模式：为默认模式。

 带菜单的全屏模式：此时程序窗口为全屏幕，但带有菜单栏。

 无菜单的全屏模式：此时程序窗口为全屏幕，不带菜单栏。

 标准编辑模式：为默认的编辑模式。

 快速蒙版模式：将选区转换为蒙版来编辑，当切换为标准编辑模式时，蒙版转换为选区。

 测量工具：可以用来度量图形中两点的距离和两条直线间的角度。

1.3.4 Photoshop 6.0 的调板组

Photoshop 6.0 对调板工具进行了改进，将最常用的“画笔调板”和“选项调板”集中起来作为选项栏放在菜单的下方。Photoshop 6.0 共提供了十二个调板，缺省时分放在 5 个调板窗口中，其中文字和段落调板是 Photoshop 6.0 为加强文字功能而增加的调板。

每个调板窗口包含了若干个调板，我们可以将其称为一个调板组，每个调板相当于 Windows 应用程序对话框中一个标签，可以简单的用鼠标将任意一个调板拖动到单一的窗口或其他调板窗口，也可以将调板窗口拖动到屏幕的其他地方。

五调板窗口总是浮动在图像文档窗口之上，便于用户方便的使用各个调板。这 5 个调板组（窗口）分别是：

1) 导航和信息调板组，如图 1-18 所示。导航调板用于图像预览作用，信息调板用于显示鼠标所在处图像的信息。如颜色信息、坐标位置等。



图 1-18

2) 色彩、色样和样式调板组，如图 1-19 所示。色彩和色样调板主要用于颜色的设置，

例如前景色和背景色的设置。样式调板用于图层样式的设置。

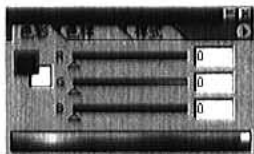


图 1-19

3) 历史和动作调板组, 如图 1-20 所示。历史调板主要用于管理操作历史记录, 用户可以返回到记录的任意步骤。动作调板用于动作的记录和管理。

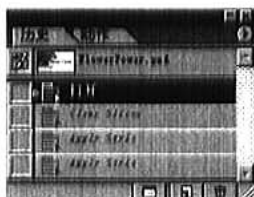


图 1-20

4) 图层、通道和路径调板组, 如图 1-21 所示。图层调板主要用于图层的管理。通道调板用于通道的管理, 路径用于路径的操作和管理。



图 1-21

5) 文字和段落调板组, 如图 1-22 所示。文字和段落调板主要用于文字的字体、大小样式、间距和段落格式的设置。



图 1-22

1.3.5 Photoshop 6.0 的状态栏

Photoshop 6.0 的状态栏在程序窗口的底部, 其组成如图 1-23 所示。



图 1-23

在状态栏中会显示一些有用的信息,例如现用图像当前的放大倍数和文件大小,以及现用工具及其使用的简要说明,系统使用虚存磁盘的大小等。

1.3.6 Photoshop 6.0 的选项栏

选项栏是 Photoshop 6.0 新设置的操作界面,它实现了以前由“选项调板”和“画笔调板”实现的基本功能,并在此基础上进行了改进。Photoshop 6.0 的绝大多数工具,在使用时都要涉及到不同的选项(例如使用何种画笔,采用什么图像叠加模式,笔的压力参数等等),这些选项以前放在“选项调板”和“画笔调板”中,因为在使用工具时,这两个调板未必显示在屏幕上,因而造成操作不方便,选项栏的设置大大改进了操作的友好性。

缺省时 Photoshop 6.0 的选项栏在菜单栏下方,可以将它拖动到屏幕的任何地方,如屏幕的底部。选项栏的内容随所选工具的不同而不同,其具体操作详见有关章节。

1.4 自定义工作环境

用户可以自定义 Photoshop 6.0 的工作环境,这样可以使操作更方便,还能加快 Photoshop 的运行速度。现将常见操作分述如下。

1.4.1 常规设置

常规设置是设置 Photoshop 6.0 的基本工作环境,其操作如下:

- 1) 单击“编辑”主菜单,单击“参数设置”菜单项。
- 2) 单击“常规”菜单项,弹出如图 1-24 所示对话框。



图 1-24

3) 单击“拾取器”列表框右边的黑三角符号,可以选择颜色取样方式是用 Windows 的拾取器还是用 Adobe 公司的拾取器,两种取色方式都很好用,如果你习惯了 Windows 的拾取器,可以设置为 Windows 操作系统的方式,缺省时是用 Adobe 公司的拾取器。

4) “插补方法”列表框中可以选择“邻近”、“二次线性”或“双立方”三种方法,这些方法是 Photoshop 进行图像做插值运算时用的,三种方法的插值精度依次提高,但精度越高则运算时间越长。

5) “撤销键”后的输入框是设置历史调板中记录的步骤,缺省是 20 步,即可以回到 20 步以内的任何一步。历史记录设置的范围是 1~100,设置的数字越大,占用的系统资源也越多。