

环境景观艺术

城市·建筑

主编 徐 彬
副编 熊元鑫

辽宁科学技术出版社

环境景观艺术

城市·建筑

环境景观艺术

环境景观艺术

城市·



环境景观艺术

城市·建筑

BAJ4P/01

主编 徐彬
副主编 熊元鑫

《 辽宁科学技术出版社

城市·建筑

图书在版编目(CIP)数据

环境景观艺术. 城市·建筑 / 徐彬主编. —沈阳:
辽宁科学技术出版社, 2002.2
ISBN 7-5381-3601-0

I.环... II.①徐...②刘... III.城市—景观—中
国—摄影集 IV.TU984.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第001501号

出 版 者: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)

印 刷 者: 广州培基印刷镭射分色有限公司

发 行 者: 各地新华书店

开 本: 635mm × 965mm 1/8

字 数: 100千字

印 张: 28

印 数: 1~3000册

出版时间: 2002年2月第1版

印刷时间: 2002年2月第1次印刷

责任编辑: 符 宁

责任校对: 东 戈

特邀编辑: 凌卓雁 钟庆清

美术指导: 廖文娟

版式及图片制作: 孙 海 伍 韩 陈 辉 罗京盛

定 价: 180.00元

联系电话: 024-23284360

邮购咨询电话: 024-23284502

E-mail: lkzzb@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

本书编委会

策 划 《规划师》杂志社
主 编 徐 彬
副主编 熊元鑫
编 者 刘 芳 彭春芳 白 明 王萍萍

序 言

张定

目前我国正处在体制改革、市场转型、政策调整、法规完善、入世接轨、经济实力增强与城市化进程加快、人民生活水平日益提高的一个大变革、大发展的时代。不仅城乡管理部门与规划师们对环境质量的要求越来越高,而且人民大众对改善自身的生存空间的积极性也空前高涨。但不可否认的是,城乡管理部门与规划设计师对环境景观的理解还处在一个消化和感悟阶段,人民大众的这种要求还比较朦胧。

在这变革与发展的时代,在这朦胧与消化的阶段,我们的规划师、建筑师又如何塑造出功能合理、情景交融、自己满意、公众接受的环境与空间?这无疑是规划师追求的目标和最大的挑战。一般来说环境景观艺术是与意境、自然、文脉和公众四要素紧密联系在一起的,环境景观设计既是一门科学,又是一门艺术,更是一种生活的感受。时代在前进,城市在发展,乡村在进步,我们创造了一系列的生活空间,不管是不是自觉,我们同时也创造了无数的环境景观。国内外都有许多的动人心扉的经典之作,它们肩负着人类历史的文明,有不少成为一个国家或城市的标志和象征,也有很多成为市民的最喜爱聚集的场所、津津乐道的对象。但毋庸讳言,我们目前环境景观的现实与我们心目中的环境要求尚有较大的差距,从表面来看,各种物质形态具备,但借鉴之味、拼凑之感太浓,与环境不能自然地融入,找不着文化传统的根基,缺乏灵气、缺乏意境,也就不能传达一种文化内涵与哲理,给人的感觉只是表面的热烈,或者是似曾相识的景象的重复。其中也不乏以个人主观的偏好取代公众的喜爱,所以也难以取得大众在环境心理与使用感情上的共鸣。

在这样的大背景下,我们《规划师》杂志社与《中国摄影》杂志社联合举办了我们的家园——第一届“规划师杯”全国城乡规划摄影大赛。这在全国各地引起了强烈反响,共收到了除西藏、内蒙古外的29个省市及港、澳、台等地区的1200余人的近6200幅作品,可谓是一次全国城乡建设面貌的大检阅,也说明越来越多的人日益关心我们的生存空间(家园)。本次大赛不仅展现摄影作品,反映当代规划建设面貌,激励广大公众关注自身的生存空间,关注城乡规划建设,更重要的是引导人们对城市与乡村、人与自然的正确认识。这就要求本次大赛的优秀作品应是一种思想与文化的交流与倾诉,是一种合乎时代发展要求的宣传。为此,在本次大赛组织、参赛和评选过程中,特别是大赛评委和本书编者对评选标准与遴选尺度的把握中,十分强调作品的思想性与导向性、文化观与艺术观以及时代感与责任感,注重生态环境意识、可持续观以及与自然共生的建设理念。同时我们也希望通过这次活动,尝试规划设计界与摄影界、艺术界的横向沟通,把规划设计与大众艺术更好地结合起来。

摄影大赛举办以来,很多规划师和摄影作者多次来电话询问大赛作品后续利用的情况,同时也始终受到辽宁科学技术出版社的关注。基于此,经磋商研究,拟在大赛入围作品的基础上进行有目的筛选,编辑出版一套以图片为主的环境景观艺术类书籍,实现图片资源共享。本书收录城市·建筑优秀作品600余幅,希望供广大规划师、建筑师以及城乡建设与决策者参考,能从中汲取一丝营养、带来一泓灵感、找回一点感觉,或从中感受一下败笔、抒发一段感叹、勾起一道反思,这就是我们的初衷和最大的欣慰。

最后,在这里我们衷心地感谢所有的参赛作者,感谢大赛组委会与评委,感谢《中国摄影》杂志社的同行,感谢他们孜孜不倦地关注城乡规划建设、感谢他们无私奉献自己心爱的作品,感谢他们的积极参与和辛勤劳动。没有他们的参与、理解和支持,也就没有本书精彩图片的交流与共享。另外,本书系初次尝试,难免有纰漏瑕疵,希望广大读者对此书提出宝贵意见,以求臻于完美。

目 录



6 — 31

城市规划 · 建筑群鸟瞰



32 — 117

建筑单体 · 建筑细部



118 — 145

住宅小区



146 — 211

乡土·民居：乡土民居单体·乡土民居群·民居细部



212 — 224

道路·桥梁

环境景观艺术

城市·建筑

环境景观艺术

城市·建筑

环境景观艺术

城市·建筑

城市规划 · 建筑群鸟瞰



环境景观艺术 城市·建筑

环境景观艺术

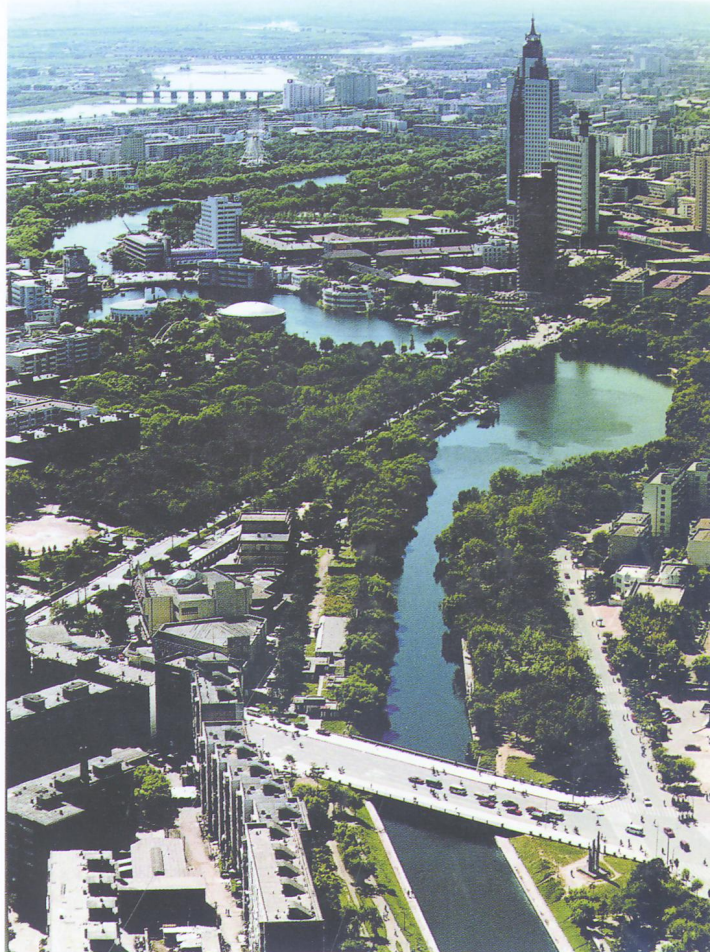
城市·建筑



澳大利亚悉尼岩石区和环形码头概貌 吴吕明摄



环城水系之一 苗凤午摄



环城水系之二 苗凤午摄



环城水系之三 苗凤午摄



澳大利亚悉尼城市鸟瞰之二 吴吕明摄





大庆 郑勇摄

布拉格的屋顶 金卫钧摄





红瓦绿树 王超鲁摄



老城充满新的活力 苗凤午摄

竞争 祝海鹰摄



城市规划·建筑群鸟瞰



春风又绿江南岸 李志摄



今日高新技术开发区 卡冲摄





紧紧相依 徐红专摄

北区 吴吕明摄

