

当代大学生散文诗选

农 耘 编



广西民族出版社

当代大学生散文诗选

农 耘 编

广西民族出版社

当代大学生散文诗选

衣耘 编

广西民族出版社出版

(南宁市民族大道东段)

广西新华书店发行 大新县印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/36 印张：7 131千字

1988年10月第1版 1988年10月第1次印刷

印数：1—13500册

ISBN7—5363—0331—9/I·76 定价2.10元

清泉·绿树·鲜花

(代 序)

中国散文诗学会广西分会副会长 苏长仙

清 泉

当代大学生散文诗集出版了。

这是一注清泉。

它是那样的清明透彻，那样的纯真澄碧。在阳光的辉映下，闪发星光。

好一池光灿灿的金子！

不知何年何月，那大海的波涛，那绿野的朝露，那峡谷的雾霭，那沙漠的水气，蒸发而成一丝丝云絮，汇集而成一朵洁白而吉祥的云，在中国南方的上空飘游、翻滚……然后化成一滴滴雨水洒落，成了这一注清泉。

它令人心旷神怡！

它使人看到了新的希望！

它躺在那里，是那样的温柔文静，但它流动起来，却潺潺有声，浑身是劲。它流出山口，绕过丛林，穿过田庄，汇入江河，去寻找大海……

呵，这注清泉，别看它微不足道，但它终归大海作波涛！

绿 树

当代大学生散文诗集出版了。

这是一株绿树。

它铺天盖地，婆婆多姿。

它枝叶繁茂，翠绿葱茏，象一把大罗伞。

于是，那阳雀，那百灵，那画眉来了；那百舌，那八哥，那燕子也来了；还有那白鹭，那黄莺，那山雉也都来了……

它们唱呀、跳呀！

它们呼唤着、狂舞着！

这株绿树成了这些快乐的精灵的天堂了！

它们自由自在地在这里妄问天有多高，地有多厚；它们无所顾忌地在这里大谈海有多宽，河有多长；它们还私下议论人生、青春、爱情；它们在探索恶善、丑美、假真……

这一切，都是那样的纯真诚实，那样的坦白直率！当然，也有隐约，朦胧、晦涩、羞嗒的地

方，但它们认为这也是一种美！

呵，这些快乐的精灵，别看它们刚在呀呀学语，翅羽未丰，但我深信，总有天高任鸟飞之时！

鲜 花

当代大学生散文诗集出版了。

这是一束七彩鲜花。

它们不是洛阳的牡丹，也不是西湖的荷花；
它们不是珠江的木棉，也不是漓江的桂花。

总之，它们不是高雅出众的花族中的大家，
但它们确是一束鲜为人知的奇葩！

看！它们有紫色的，有橙黄的，有粉红的，
有白色的，人们不认识它们，甚至叫不出它们的名字，
但它们是美丽的，多姿的，芳香的，富有生命力的！

它们缺少梅花的高傲，也稍逊桃花之多情，
它们不象牡丹那样华贵，当然，也不如兰花之清高。

但我想，将来，它们也会各自成为一家！

看！它们有自己的姿色，有自己的芳香，有自己的风采，
有自己的理想！

凭着它们的气质，凭着它们的勇气，凭着它们火一样的热情，凭着它们大山般的毅力，我想，但愿它们总有一天能自立于花族之林，成为引人视目的大家！

当代大学生散文诗集出版了。

以此为代序！



内 容 简 介

本书是至今唯一的大学生散文诗选集。作品文字精炼，富于想象，寓意深长，艺术风格多样：或清丽明快，或深沉凝重，或委婉细腻；既有散文的自由、飘逸，也有诗歌的含蓄和凝炼。

417-1945

目 录

清泉·绿树·鲜花(代序).....

——中国散文诗学会广西分会副会长 苏长仙(1)

第一辑 呢喃梁上燕

黎明潮.....	王钟泉(2)
黎明颂(外一章).....	陈圣乐(3)
呢喃梁上燕.....	余林颖(5)
剪春的雏燕(外一章).....	李清荣(11)
春风的脚步.....	杨帆(13)
清晨,脚步匆匆.....	熊恒钦(14)
飞向北方.....	张宝泉(15)
蓝色的远方.....	苦 雪(16)
远方有人等你.....	罗 晖(18)
夏之午(外一章).....	陈 勇(19)
秋声.....	王晓利(21)
画.....	汪 威(23)
潮汐遐思.....	谢方伟(25)
拉响汽笛.....	洪 烛(27)

希望与搁浅	杨炳芝 (28)
傍晚的告别	曾青山 (30)
晚钟 (外一章)	卢雍政 (31)
垂钓 (外一章)	韦云翔 (33)

第二辑 雨夜，走着我和你

眼睛	江 堤 (36)
含羞少女	洪 烛 (38)
雨夜，走着我和你	曾青山 (42)
散步	王晓利 (44)
芬芳的三月	刘 军 (45)
太阳·眼睛	梁新生 (47)
雨丝，片片断断的思念	臧海思 (49)
相思	汪 威 (50)
心韵	严凤华 (51)
记忆	黄良其 (54)
无名鸟	陈树波 (55)
最后那一瞬间	曾 峰 (56)
送你这一片落叶	林淑珍 (57)
等待 (外一章)	丁志强 (58)
九月，我们上山去	王慧联 (60)
你说不再回来	刘忠泽 (61)
爱情树	郑士选 (62)
雨中	唐晓冰 (63)
紫荆花下悄声寄	丘子芳 (65)
第三根琴弦	刘鸿侠 (68)

那一天（外一章）	熊育群（71）
我想对你说（外一章）	黄神彪（73）
另一种恋歌（二章）	韩新东（76）
死去的爱（三章）	杨长勋（78）
桂花（外二章）	苏海珊（80）

第三辑 凝视镜中的我

二十岁人	王开林（84）
大学生	石才夫（88）
凝视镜中的我	张欣（89）
晨读	郑士选（93）
盖满邮戳的星期天	梁洪（94）
青春	敬光（95）
当我二十岁时	陈珊（96）
二十岁，一首多调的诗	李松成（97）
无声的注目	陈桂林（99）
黑灯之后	龙（101）
英雄的风采	舒运霖（102）
六颗子弹壳	桑楠荣（105）
西北，也有蒲公英	周桂基（107）
亲情（三章）	刘小川（109）
寄父亲	周军（114）
那片青草地	张宝泉（115）
外婆，妈妈和我	邹美玲（117）
那盏灯	张克峰（119）
寄上一张明信片	黄伟（120）

爱河（外一章）·····	陈文卫（121）
山村教师·····	厉彦林（124）
往事·····	黄神彪（125）

第四辑 伸出你的手

伸出你的手·····	张 进（128）
草原上的溪流·····	张宝泉（130）
我爱吉他·····	刘 楠（131）
帷幕已经拉开·····	张克峰（133）
玫瑰园（外一章）·····	胡小雪（135）
路上（二章）·····	忆 敏（139）
命运悲歌·····	李跃东（141）
剪影（外一章）·····	喜运逸（143）
细流·····	途 涂（144）
三棵童话树·····	张 谦（145）
不屈的痕迹（外二章）·····	高杰贤（148）
沉默的力量·····	黄一帆（150）
海边的石壁·····	李 成（151）
雪中村（外一章）·····	周志高（153）
海边摄影·····	陈湖东（155）
夜书市·····	董朝阳（157）
失恋的吉他·····	郑士选（159）
云与山的交锋·····	曾 光（158）

第五辑 生命的欲望

山雾·····	王晓利（162）
---------	----------

岸边的人家(外一章)	冯 艺 (163)
断碑(外一章)	流 逸 (166)
倒下了,一棵古老的树(外一章)	刘 楠 (168)
生命的欲望(外一章)	王钟泉 (170)
老人(外一章)	王慧骐 (172)
星	周 龙 (173)
树(外一章)	李 成 (174)
竹帘	孙道荣 (177)
炊烟	黄 伟 (178)
家乡的榕树(外二章)	岑献青 (179)
磨刀石(外一章)	刘鸿伏 (181)
落叶	宁 平 (183)
海螺,海螺在歌唱	童宁霞 (184)
沉默的老树桩	梁 洪 (186)
卵石(外一章)	陶 朱 (187)
窗口(外二章)	赵 晨 (188)
绿	张新华 (190)
松针(外一章)	廖显吉 (191)
港湾(外一章)	杨炳芝 (192)
土木情	缪 羽 (193)
高度	曾发忠 (194)
大地	余林颖 (195)
奇松残骸(外一章)	高杰贤 (196)
海滩	郑士选 (198)
绿雪	唐晓冰 (199)
草原与森林	涅 婆 洋 (200)

纤夫魂.....	韩新东 (201)
牵牛花.....	婷 婷 (202)

第六辑 西出阳关

西出阳关 (外二章)	何永康 (204)
龟山古渡	陈树波 (207)
故乡小镇	刘 军 (209)
天子山三题	曾发忠 (210)
魂萦兴安岭 (二章)	厉彦林 (212)
长江写意 (外一章)	韩新东 (214)
西夏古城	涅婆洋 (216)
黄山人字瀑 (外一章)	沈天鸿 (217)
乡情 (外一章)	石才夫 (219)
生意的老街	汪 文 (221)
古桥	曾碧海 (222)
古乡的三月	梁 洪 (224)
水乡的鸬鹚船	季清荣 (225)
雾中行	周 龙 (226)
水一样的侗家人	石梅花 (227)
布依山寨小景	董朝阳 (228)
家乡的夜晚	钟恒钦 (229)
故乡的小桥	杨 帆 (230)
赶路 (外一章)	杨 坤 (232)
峭岗上的燕子	严凤华 (234)
心愿——编后记	农 耘 (236)

第一輯 呢喃梁上燕



黎 明 潮

中国工运学院 王钟泉

黎明的潮，隐隐轰鸣着，漫过夜的堤岸……

泊睡的小城恍然醒来，兴奋地骚动了——

大街与小巷的涌流，在十字路口交汇成一个
个彩色的旋涡，激溅出一阵阵笑语的喧哗和车铃
的飞沫，鼓胀了一叶叶歇憩的风帆……

黎明的潮热烈轰鸣着，愈涨愈高，漫卷了整
座小城！推涌出又一个崭新的日子！

于是——

楼厦惊喜地冲出夜暗的困惑；

鸽群振翅抖落了梦境的疲惫；

汽笛响亮的笑声猝然迸发储藏了整整一夜的
豪情，

校园也以琅琅四起的书声遥相呼应……

无数创造的冲动、探求的热望、拼搏的渴
盼，在奔流！汹涌！激荡！

挟着黎明的浪潮，小城，又一次起碇升旗，
继续昨天的航程，驶向美丽的霞光……

黎明颂（外一章）

武汉大学 陈圣乐

黎明是冲刺是渴望是万物之灵。

黎明是母亲是起源是亚当夏娃。

矿工说：黎明是美。他从子夜的梦中醒来，清晨的跑道上便响起亢奋的足音。她是旋律，优美而激荡；她是向往，朦胧而透亮！一切都如他醒来，骑上轻骑唱着清亮的歌去酿造浑圆的昼。

幸福安宁的黎明是从血与火的前线走来的，

是从矿工痛苦的痉挛中走来的，

是从38年后世界的诧异中走来的……

矿工走上地平线，他激昂的歌声带着鲜红的色彩漫过创世纪的黎明。于是中国剧烈地颤栗着。大地一片火红，一片灿烂。

他艰难地走着，带着坚毅勇敢的探索去完成一个伟大民族的塑雕。就这样，他踏着国庆节黎明的礼炮声，踏上了一条中国应该走的改革之路……

好一个鲜亮的黎明！