

• xiang si lu

相思路

柯原



人民文学出版社

27
64

特邀编辑：吴辰旭
责任编辑：符红霞
封面设计：姜建华
版式设计：陈安庆

敦煌文学丛书

相 思 路

林 染

甘肃人民出版社出版发行

（兰州第一新村81号）

平凉地区印刷厂印刷

开本787×860毫米 1/32 印张3.25 插页2 字数49,000

1988年7月第1版 1988年7月第1次印刷

印数：1—2,000

ISBN 7-226-00316-3/I·112 定价：1.20元

前 言

党的十一届三中全会以来，我省中青年作家如雨后春笋般地破土而出，遍及陇原各地，给甘肃文学园地带来了勃勃生机。这些中青年作家不甘于现状，努力寻找自己的突破口。经过几年的蕴蓄、探索和实践，向人民奉献出了一大批具有鲜明时代特征、地方特色和独特艺术风格的文学作品，为繁荣和发展甘肃文学事业做出了积极的贡献。特别是近一两年来，在改革开放大潮的推动下，我省中青年作家的创作有了更加明显的进步和发展，出现了上升的好势头。不少重头之作在省内外读者中反应强烈并引起全国文学界，评论界的关注。我们欣喜地看到，一支具有巨大创作潜力的“陇军”正在崛起。

为了检阅我省中青年作家新时期以来的创作成果，鼓励和扶持更多的中青年作家尽快地走向成熟，取得更大的成就，省委宣传部与甘肃人民出版社决定编辑出版这套“敦煌文学丛书”。这里选辑的是1979年——1987年以来，我省中青年作家发表的小说、诗歌、散文、报告文学等优秀作品。从今年开始的丛书编辑出版工作只是初步尝

试，第一批只能选辑全省部分中青年作家的部分优秀作品，难免有遗漏和不周之处，希望作者和读者给以指正。

《敦煌文学丛书》编委会

一九八八年四月

作者简介

林 染 1947年3月12日出生于豫南汝南县城。曾长期生活在疏勒河畔的军垦农场，现在甘肃酒泉《阳关》编辑部工作，著有诗集《敦煌的月光》、《林染抒情诗选》等，作品曾被以英、法、日等文字译介到欧美、日本和东南亚。

目 录

· 寄向青海湖

渴望在春天.....	(3)
神女峰之恋.....	(5)
船出西陵峡.....	(6)
寄向青海湖.....	(7)
已经许久许久.....	(9)
在这远天远地的思念里.....	(10)
请挽住我的臂膀.....	(12)
荒 原.....	(13)
那儿是青海湖.....	(14)
一千种想象.....	(16)
风中的小城.....	(17)
惊 蛰.....	(19)
青 海 湖.....	(20)
骚 乱.....	(21)
元朔岭上.....	(22)
疼 痛.....	(24)
我看见洁白的羽翅.....	(25)
请 求.....	(27)
云山迢迢, 云山迢迢.....	(29)

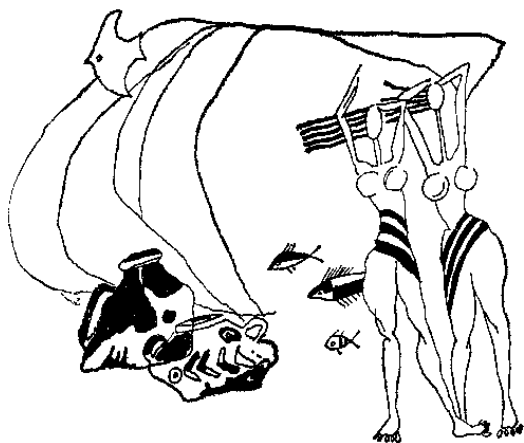
我 们.....	(31)
野 山.....	(32)
阳光·狂风·骤雨.....	(33)
波波草原.....	(35)
浪迹青山云海.....	(37)
青山雨濛濛.....	(38)
小 房 子.....	(40)
今晚，在夜的深处.....	(42)
我别无选择.....	(43)
也许我终将在马背上自焚.....	(45)
沙漠就要绿了.....	(47)
滨 河 路.....	(48)
草 原.....	(49)
夏 天.....	(50)
河水荡漾着铺开.....	(51)
我的五月.....	(52)
飘动的窗帘.....	(53)
乌鞘岭纪事.....	(54)
初春的小站.....	(55)

· 散 歌

虹.....	(59)
致山崎喜美.....	(60)
春 天.....	(61)
尼勒克次生林.....	(62)
在塔松林里.....	(64)

拉梅利	(65)
古丽巴哈尔	(67)
站在峻峭的伊犁河岸上	(68)
别尼勒克	(70)
思念赛里木湖	(72)
遥寄博尔塔拉	(74)
宝成线上	(76)
鸭儿峡	(78)
泛滥阳光	(79)
准噶尔之春	(81)
我们属于你，祖国	(83)
你扎龙的丹顶鹤	(84)
车过大兴安岭	(85)
达莱诺尔海子	(86)
库姆塔格的玉米地	(88)
飞絮的胡杨林	(89)
风季	(90)
嵩岳的紫荆花	(91)
在少林六女堂	(92)
三月的风景	(93)

相思路



· 寄向青海湖

渴望在春天……

渴望在春天做一件美丽的事情
去攀援秀姿绰约的神女峰
去高丘阳台
接近那飘飘的云，那纵横的雨
采撷那甜透岁月的巫山野梅子
你愿意和我同行吗？

趟山趟水的行程
车船相继，湿热的阳光横铺
石板路直通向幽深的猿啼
且有惆怅堆积的竹枝词拦路
且有唤归的子规
愁空山……巴人已消隐黄金洞中
你不怕寂寞的愁思困扰我们吗？

郁葱葱的绝壁是相思草堆成
就把我们的脚印悬挂在那里
白天的相思花纠缠我们的太阳
夜晚的相思花折磨我们的月亮
让我们甜蜜的烦恼相互守护

就这样感受夔门碧沉沉的风涛

朝云暮雨……榴花点点是巫峡

把雨伞扔进深渊

完美地袒身于十二巫峰

云也是深沉的红葡萄酒

雨也是深沉的红葡萄酒

你愿意让我湿淋淋的爱情

一遍遍浇淋你花期的芬芳吗？

1986 · 6 · 5 酒泉

神女峰之恋

六月，云飘飘山隐隐的巫峡
苦麻草忘情地吐苞
有话儿随深幽的大江流日夜
有信儿飞向遥远的海子

我不愿走
静静地倚着一棵野石榴树
枝枝叶叶在我额顶上蔓延
火红的榴花在我静默里怒放
一朵，一朵，又一朵……
我满树红花托起的杜鹃鸟儿
朝暮飞回在神女峰下
向我遥远的姑娘
倾诉青青的相思

有话儿随深幽的大江流日夜
有信儿飞向遥远的海子
有一只寂寞的杜鹃
有一只寂寞的杜鹃

1986·6·16 巫峡青石洞

船出西陵峡

畅浴云梦泽的晨风
让风衣鼓荡青黛色的三峡
抖落神女峰湿淋淋的雨雾
那些沉重的夹岸峭壁已经远去
敞开胸怀
向辽阔的三湘流泻大江之水
用目光抛撒大片大片阳光和绿叶
把心点燃在一抹江心洲上
红花点点……一双江鸥在飞翔
一双江鸥在做轻盈的梦
我还不认识它们
我需要回味这突然来临的爱
而我不能羁留
我是随江渝11号轮大踏步前进的
欣喜又略带怅惘地站在船舷边
在这个绿闪闪的无垠夏日
凝视远方不可捉摸的
美丽

1986 · 6 · 22 岳阳

寄向青海湖

你多梦多蓓蕾的十七岁
已随日月山下嫩黄的金盏菊
如星如云地盛开
鸟儿们从你的鸟岛远飞
你碧蓝的湖水向我泛滥
这黎明这黄昏这月夜
到处弥漫你淡淡的芬芳

一遍遍听你讲青海湖
一遍遍撩起我遥远的情思
真想把手伸进你乌黑的秀发
梳理你一缕缕温馨
抚爱你露珠般的纯真
你那枝向太阳赤裸
向蓝天和白云欢笑的紫丁香
使我久久地无言

预感到你会带着那簇紫色火
沿一条梦幻果累累的相思路
无所顾忌

无所顾忌地扑向我——
我大漠风粗犷的瀚海
我此番红花温柔的绿洲
你十七岁的歌儿，波动着危险
但甜蜜如含露的草莓
但拥有远天远地

那么把我的青枝，送给你的鸟儿
用我奔放的漠风，招引你的白帆
我那些潮湿着燃烧的番红花
请你全部采下来
一朵朵，一朵朵
连绵印上你痴情的嘴唇

1986 · 7 · 2 酒泉

已经许久许久

已经许久许久
戈壁滩上总是熊熊烈日
今晨你的信儿带来雨云
无边的红柳花穗全湿了

神往我荒凉的漠野
就寄来你少女的相思
在天之涯潺潺地洒落
在巍巍的祁连雪峰下缠绵
沉默如岩石的牧驼人泛绿了
沉默如岩石的岁月
战栗着托起一只扑翅的蝴蝶

我的眼睛饱含泪水
我又陷进野百合的预谋里
一张缠缠绵绵的网张开着
我的无穷无尽的未来
正被无情地打捞去

1986·7·8 酒泉