



# 可爱的故乡

MY LOVELY HOMETOWN

浙江日报编辑部  
浙江省中国旅行社

# 可愛的故鄉

茅盾 胡愈之等著

浙江日報編輯部  
浙江省中國旅行社

一九八四年十月

# 浙江人在海外

浙江省华侨联合会副主席 赖中和

俗话说：上有天堂，下有苏杭。不知不觉我在人间天堂——杭州已度过二十六个春秋了。杭州风景秀丽，名胜古迹繁多，在这里有我的许多好友，好同事。我对杭州已有一种很深的感情，可以说杭州是我可爱的第二故乡。

我是一九五五年从日本回到祖国的。在很小的时候，我就曾听说过浙江素有“鱼米之乡，丝绸之府，文物之邦”之称，回国后亲眼目睹，果然名实相符。尤其是西湖以她的秀姿赢得了许多中外人士的向往。近年来，祖国的大门对外开放了，越来越多的外国朋友、海外侨胞、港澳同胞到杭州来观光，探亲访友。一些故乡在浙江的老侨胞也偕老携幼回乡探亲，他们亲眼看到祖国和故乡的巨大变化，心里感到由衷的高兴，他们都有一个共同的愿望：希望祖国更加繁荣昌盛。这样，他们即使身在异邦，也感到自豪。

浙江在外国的华侨是比较多的，~~曾在~~在美国就有八千人，在新加坡、荷兰、法国也有数千人。近~~几~~年来，国外华侨的社会结构发生了相当大的变化。美国的十个科学协会中有六个协会会长是中国人，其中著名科学家、美国物理协会会长袁家骅的夫人吴建雄是杭州人。浙江大学在美国有二百多位校友。著名物理学家李政道博士曾在浙江大学读过书。还有的在联合国工作。他们都为世界和平事业和各国人民的科学文化、教育的发展作出了贡献。旅居在法国、荷兰、意大

利、新加坡、日本等国的浙江华侨多数已有二三代了，与当地人民结了亲。他们当中有相当部分从事饮食业、百货商店或与外国人合资经营。旅居日本的华侨和日本人民一样遭受了战争和自然灾害的苦难。他们在大战后粮食、副食品、住房等极端困难的条件下，和当地人民一道参加各方面的建设。随着日本现代化建设的进展，华侨的生活也不同程度的发生变化，从“三刀”即菜刀（菜馆）、理发刀（理发店）裁缝刀（裁缝店）改行为饭店、百货店、医院或与日本人合资经营房地产业、贸易业等等。还有不少华侨捐献公益资金作当地的文化教育事业之用，他们为繁荣当地商业、经济和文化教育事业的发展出了力。

棒球在日本是很普及的一项群众性体育运动，深受男女老小的喜好。而其中一位明星即是青田人王仕福老华侨之子王贞治，王君在前年创造了木垒八百五十的世界纪录，荣获日本国总理大臣“国民荣誉奖”牌，这在日本还是首次。王君与我同在早稻田大学实业学校毕业，他在这所学校时已是一名很出色的棒球运动员。日本著名歌剧团之一大阪宝底剧团的歌星凤兰，是宁波人唐先生之女。她具有独特风格的演唱深受日本歌剧爱好者的欢迎。现在她虽年老不上舞台，但其录声带仍畅销国内外。新潟县的华侨总会会长徐进星先生是温州人，他是医学博士，自己开了一个医院，对于经济不富裕的患者少收或不收治疗费。静冈县华侨总会名誉会长徐志轩，会长潘宝吉两位先生分别为温州、青田人，富士山下的静冈土产茶叶、桔子因与浙江的蜜桔、龙井茶相似而出名。离该县不远的神奈川、藤泽市、横滨市，那里的华侨与当地人民的友好相处更有悠久的历史，如今有保护聶耳的纪念碑的组织，并有专人管理，他们与当地人民一道为中日人民的友好做了许多工作。

我离开日本已二十多年了，每当回忆起自己在日本时为

中日人民的友好做了一点力所能及的工作时，心里总感到很高兴。在战后，我曾参加中日友好协会发起人会议，当时只有几十人，集合在一个工商界会馆的会议室，与会者都很热心，纷纷强调一衣带水的邻邦应该友好往来，大家都要诚诚恳恳地为子孙好友做点点滴滴工作。我来杭州第二年，协助有关部门照顾以及欢送两名日本人（他们战后要求留在杭州工作）回国，他们回去后来信说，对中国共产党和政府给予的各方面的照顾很感激，并表示将为中日友好作一点力所能及的事。形势的发展是难以预料的，如今来杭的各国朋友愈来愈多，不但有老的而且还有新的。我们的朋友遍天下。热爱祖国的侨胞们正在与当地人民一道，为促进加深我国与侨居国的友谊，为建设一个人类和平幸福的世界而共同努力奋斗。

## 目 录

|              |     |    |
|--------------|-----|----|
| 浙江人在海外       | 赖中和 |    |
| 可爱的故乡        | 茅 盾 | 1  |
| 难忘故乡少年时      | 胡愈之 | 5  |
| 故乡之忆         | 夏 衍 | 9  |
| 对故乡的一点期望     | 石西民 | 15 |
| 我想起了童年       | 唐 弢 | 18 |
| 我要夸耀你        | 楼适夷 | 23 |
| 您永远在我心中      | 金 近 | 27 |
| 至今仍在浪迹       | 徐 迟 | 31 |
| 我怀念故土        | 王西彦 | 34 |
| 早些走归         | 黄宗英 | 37 |
| 渡船           | 林斤澜 | 42 |
| 梦里寻你千百度      | 叶文玲 | 47 |
| 母校           | 张抗抗 | 52 |
| 岁月冲淡不了我对她的怀念 | 徐开奎 | 58 |
| 愿故乡山河更壮丽     | 马蹄疾 | 61 |
| 写给故乡的话       | 钱三强 | 63 |
| 八五老翁思故里      | 金善宝 | 67 |

|              |         |
|--------------|---------|
| 无限怀念我的故乡     | 苏步青 73  |
| 人老志未衰        | 谈家桢 76  |
| 乡情           | 叶永烈 79  |
| 清清剡水润歌喉      | 袁雪芬 83  |
| 《富春山居新图》后记   | 叶浅予 88  |
| 乡音           | 常书鸿 92  |
| 喜怒悲欢入画图      | 张乐平 96  |
| 故乡给了我两次生命    | 傅全香 99  |
| 难忘心头思念情      | 孙传哲 105 |
| 露从今夜白, 月是故乡明 | 孙 慎 110 |
| 磨穿铁砚为人民      | 任 政 114 |
| 神游雁荡         | 刘旦宅 118 |
| 祖国前程美如锦      | 刘念智 121 |
| 浪迹天涯思故乡      | 夏俊杰 126 |
| 梦到钱塘         | 陈铭珊 129 |
| 但愿一见九州同      | 朱达君 133 |

## 风光图片

## 浙江旅游线路图

## 后 记

# 可爱的故乡

茅 盾



浙江是个物产丰富，风景秀丽，人材辈出的地方。虽然我仅仅在那里度过了青少年时代，却深深地怀念它！

我的家乡乌镇，历史悠久，春秋时，吴曾在此屯兵以防越，故名乌戍，何以名“乌”，说法不一，唐朝咸通年间改称乌镇。历代都在乌镇驻兵，明朝曾驻兵于此以防倭。乌镇在清朝末年两省、三府、七县交界，地当水陆要冲。清朝在乌镇设驻防同知，俗名“二府”，同知衙门有东西辕门，

大堂上一副对联是“屏藩两浙，控制三吴”，宛然是两江总督衙门的气派。镇上古迹之一有唐代银杏，至今尚存。我为故乡写的一首《西江月》中有两句：“唐代银杏宛在，昭明书室依稀。”梁昭明太子曾在此读书。

一九一三年夏，我毕业于杭州私立安定中学，为了报考北京大学预科，我离别了故乡。后来，生活、工作、斗争的需要，竟使我再没有回归故乡。在二、三十年代，我还间或回家乡探望母亲，而一九四〇年母亲的去世，终于切断了我与故乡连接的纽带，那正是风雨如磐的年代。解放后，故乡日新月异，喜讯频传。每当我从故乡来人的口中听到这些消息，总想回去看看，可又总是受到各种意外的干扰，其中就有文化大革命的十年浩劫。然而，漫长的岁月和迢迢千里的远隔，从未遮断我的乡思。

浙江出过许多人材。历史上的人物就不说了，仅仅民国以来的仁人志士、革命先烈就可以列出长长的名单。敬爱的周总理的祖籍在浙江，鲁迅先生是绍兴人，这是妇孺皆知的；与陈独秀共同创建中国共产党第一小组的陈望道和沈玄庐，都是浙江人；民主主义革命的斗士蔡元培、沈钧儒，为革命而被砍头的第一个女烈士鉴湖女侠（秋瑾），也都是浙江人；还有郁达夫，也是浙江人；章太炎是浙江余杭人，而章太炎的夫人汤国梨，是乌镇人。但是，还有一些现在也许不为人所知的志士，在我的记忆中却保留着深刻的印象。这就是湖州中学校长沈谱琴和嘉兴中学校长方青箱。沈谱琴和方青箱都是同盟会员。在辛亥革命时，他们把学生武装起来，占领了湖、嘉两座城府，武器是学校体操用的枪，都是真枪，能连发九颗子弹，而且他们确实储备了不少弹药。平时的体操课实际上是军事训练。当时嘉兴中学教三角、几何的教员计仰先还率领学生前往杭州助政府台衙门。

我回忆这些往事，想念这些故人，是为了寄语故乡的亲

人：浙江是有光荣的革命传统的！踏着前辈的足迹，高举四个现代化的旗帜前进再前进！

一九八〇年三月十七日于北京



### 【作者介绍】

茅盾，现代著名作家，杰出的语言大师，无产阶级文艺运动的领导人之一。原名沈德鸿，字雁冰。“茅盾”是一九二八年发表第一部小说《幻灭》时用的笔名。一八九六年七月四日生于浙江省桐乡县乌镇。父亲是个“维新派”，具有一定的民主思想，母亲也是一个有文学修养的人。他从小就受到良好的家庭教育。小学毕业后，先后在浙江省立第三

桐乡乌镇的茅盾故居

中学、第二中学和杭州安定中学学习。辛亥革命爆发后，资产阶级改良主义和民主主义思想对他影响很大，一九一三年中学毕业后，他考入北京大学预科第一类。毕业后，由于家庭经济困难未继续升学。一九一六年到上海商务印书馆编译所任职，从此开始了早期的文学活动。五四运动时期，受陈独秀等人的影响，积极参加革命斗争，是中国新文学运动的积极参加者和重要组织者。一九二〇年十一月，与郑振铎、叶圣陶等人发起成立新文学运动中最早的文学团体“文学研究会”，提倡“为人生”的现实主义文学，反对“为艺术而艺术”。第一次国内革命战争时期，他积极参加了革命斗争。一九二六年春到广州任国民党中央宣传部秘书，一九二七年又在武汉担任中央军事政治学校教官等职务。大革命失败

后，东渡日本，一九三〇年春回到上海，立即加入中国左翼作家联盟并担任领导工作。在反文化“围剿”的斗争中，他与鲁迅等人，一起展开了英勇斗争。一九三五年底，红军完成了二万五千里长征，他和鲁迅联名打电报给毛泽东和朱德，祝贺红军的胜利。抗日战争期间，他是国民党统治区革命文艺运动的领导人之一，曾被选为中华全国文艺界抗敌协会理事。抗日战争胜利后，应苏联对外文化协会的邀请，于一九四六年底至一九四七年春访问苏联。解放战争时期，到达香港。一九四八年底应邀由香港经大连、沈阳转北京参加全国政协的筹备工作。一九四九年七月第一届中华全国文学艺术工作者代表会上当选为全国文联副主席和中华全国文学工作者协会（作协前身）主席。新中国成立后至一九六四年，一直担任文化部部长，致力于社会主义的文化建设工作，辛勤培育文艺新生力量，贡献巨大。后任全国政协副主席、全国文联名誉主席。一九八一年三月二十七日逝世，终年八十五岁。茅盾早在“五四”运动前后，即开始在《学生杂志》上发表翻译和文学评论文章。一九二八年，他发表了第一部长篇小说《蚀》（由《幻灭》、《动摇》、《追求》三个独立的中篇组成）。此后，他陆续写了许多长、中、短篇小说。如《虹》、《三人行》、《子夜》、《春蚕》、《秋收》、《残冬》、《林家铺子》、《霜叶红似二月花》等，还写了剧本《清明前后》和不少优美的散文如《白杨礼赞》等。这些作品广泛地反映了我国现代生活的不同侧面，以其深刻的思想内容和高度的艺术成就赢得了广大读者的喜爱。其中的长篇小说《子夜》震动了三十年代的文化界，被公认“是一部写实主义的成功长篇小说”，是“五四”以来的新文学沿着革命现实主义方向发展的里程碑，曾先后被译成英、法、俄、日等多种文字出版。

# 难忘故乡少年时

胡愈之



082109

一八九六年的秋天，我出生在浙江上虞县丰惠镇的勑一堂。这是一个山青水秀，风景美丽的地方。我的父亲胡庆皆是位热心于教育事业的开明人士，早在辛亥革命前，他就邀集了一些乡绅友好创办了县里第一所课目完备的新式小学——巽水小学，并自任校长。后来，他又创立了萝峰女校，长期担任县劝学所所长和县视学等职，县图书馆和各乡镇不少私立小学也均由他负责创办。我就在父亲组织的一个家塾里开蒙。

小学毕业后，我考进了绍兴府中学堂。幸运的是，我在

该校遇见了我崇敬的老师——鲁迅先生。那时，鲁迅先生在府中学堂任舍监兼博物教员，专管我们这些住校的学生。幼时的我，淘气得很，一次夜自修，其他同学都在规规矩矩地温课，唯独我在编写打油诗“先生绰号赋”，刚巧被鲁迅先生发觉，给抄没了。后来他在小说中还用了我编的绰号。记得另外还有一次，我踩在一位同学的肩膀上，翻窗爬进了鲁迅先生的房间，偷看了他给我写的评语“胡学愚，不好学”（胡学愚是我当时的学名）。后来我曾在上海开明书店出版的《中学生》杂志上写过一篇《回忆我的中学生活》的文章。这篇文章被鲁迅先生看到了，在一次晚餐时，我正坐在鲁迅先生旁边，他开玩笑地对我说：“愈之，你在《中学生》杂志上‘骂’我呵！你还有一桩把柄捏在我的手里，说出来可是不得了啊！”席间说起往事，鲁迅先生谈笑风生，逗得哄堂大笑。

由于受鲁迅先生的影响，我对文学和出版产生了浓厚的兴趣。小时候，家里订有《浙江潮》、《汇报》、《新民丛报》、《民主报》、《时报》、《申报》等等。暑假我从府中学堂回到家里，就和弟弟仲持（阿志）、堂弟伯恳（阿勤）一起学样编辑了《家庭杂志》，还编了周刊叫做《后乐园周报》，都是用黄草纸手抄装订成册，出了二年，受到父亲的鼓励。他还为此写了一首打油诗《戏题家庭杂志》投到《申报》登了出来。记得开头几句是：“自来家庭无杂志，家庭杂志吾家始。主笔者谁家阿愚，阿志阿勤左右史。……”结束语是“吁嗟乎，不饱书生饱蠹鱼。”我在绍兴府中学堂读了二年，后因患伤寒辍学回家。

其后，我曾到“天堂”杭州城学过半年英语，那是一所英语专科学校，采用直接教学法，效果很好。所以学了半年，我的英语就基本过关了。

辛亥革命以后，我离开故乡上虞，到了上海，此后一别

数十年，只偶尔回去过几次。最后一次回上虞是在一九六一年。匆匆来去，发觉家乡有了很大的变化。原来的乡间小路现在修建成公路，乡亲们的生活也越来越好。一晃又是二十余年，真想再回故乡看看啊！一九七四年我曾去杭州，原想为家乡的文化事业出点薄力，由于十年动乱，内患未除，故未能如愿。素以丝绸之府，鱼米之乡著称的杭州，被“四人帮”破坏严重。我这个抽烟的人，竟然连一盒小小的火柴都不易买到。粉碎“四人帮”之后，我又去过一次杭州，感到杭州已经有了很大的变化，市场供应也有明显的好转。杭州的市容也有了很大的改观，西子湖修饰得更漂亮了。今年上半年，浙江的工业产值增长幅度居全国第一，农业产量也有很大提高，单是上虞县的早稻产量，就比去年同期亩产增长一百斤。我想此时的浙江，应正是月白风清之夜，桂子飘香之季。我离开家乡虽已数十载，但依然是乡音未改，乡情难忘。我衷心祝愿家乡人民把浙江建设得更美丽，更富强，使家乡成为真正的“人间天堂”。

（一九八二年 孟 岗 记录）

### 【作者介绍】

胡愈之，原名胡学愚，笔名“沙平”。一八九六年农历八月初三生于浙江上虞丰惠镇。他生长在“书香门第”，幼承庭训，家学渊源。中学时代，曾在绍兴府中学堂就读于鲁迅先生门下，与鲁迅有师生之谊。此后在上海又几度交往，关系十分密切。一九三二年十二月，与宋庆龄、蔡元培、鲁迅、杨杏佛等人一起发起组织了“中国民权保障同盟”。他担任“中国民权保障同盟章程”和“同盟成立宣言”的起草工作。在翌年一月的“同盟”成立大会上，他当选为九人执行委员之一。他是早年中国新文学运动的积极参加者和组织

者之一，曾先后与邹韬奋、郭沫若、茅盾、周扬、夏衍、巴金、郁达夫、郑振铎等共事，过从甚厚。他搞过外文翻译、文学理论、文艺批评、新闻出版，写过许多小品文，情真意笃，堪称是新文学作品中的一绝。一九三八年他组织《复社》，翻译出版了斯诺的《西行漫记》，此外他还翻译、写作、出版过《书的故事》、《汉译印度尼西亚语辞典》、《印度尼西亚语语法研究》等书。

抗战时期他曾历任哈瓦斯通讯社、法新社、国际新闻社、东方杂志、世界知识、救亡日报、南洋商报等新闻或舆论机关的编辑或主编，经常撰写国际政治论文，文笔清新俊逸，主动流畅。他写的许多报刊社论和政治论文在四十年代被视为政论散文的极品而誉满国内外，因而他又以“国际问题专家”著称。

此外，他还是一学者。他曾留学法国，专研国际公法，更精通世界语，曾以世界语学者的身份游历欧洲各国，并用世界语写作和翻译不少文学作品，大力提倡、宣传、推广世界语。

他还积极研究和从事文字改革及新闻出版工作，为我国新闻、出版事业作出过很大贡献。被誉为中国新闻、出版界的“余太君”。

新中国成立后，他曾担任新闻学会会长、中华全国出版总署署长、中华全国世界语协会理事长、全国文字改革委员会副主任、文化部副部长等职。现任中国人民政治协商会议全国委员会副主席、中华全国出版工作者协会名誉主席。

# 故 乡 之 忆

夏 衍



我出生在杭州，这是一个被叫做天堂的地方。但是自从  
我二十岁那一年离家之后，迄今六十年，大概只回去过四、  
五次。原因是辛亥革命以后，浙江一直被北洋军阀卢永祥、  
孙传芳等所控制。一九二七大革命失败后，浙江又出了蒋  
介石、陈立夫、戴笠，我的旧友宣中华、张秋人相继遇难，  
我就失去了和故乡的联系。

解放后我在上海和北京工作，但也只回去过两次。一九  
五四年我随谭震林同志到浙江视察，住了一个多星期。我到  
杭州艮山门外严家弄去探视过我的故居，但这所房子已在抗

日战争时期烧毁，解放后成为浙江大学农学院的农场。我也曾到市内和湖滨去寻找过青年时期的旧游之地，但除了大街上的石板路变成了柏油马路之外，相隔三十余年，几乎没有什么变化。一九六〇年我再次到杭州，那时从市容到工业建设都有了很大的变化，甚至连“方裕和”、“孔凤春”之类的百年老店的招牌也已经看不到了。从那时起，到现在又是二十年了，是不是我对故乡失去了怀念之情呢，那也不是。太平洋战争后，我从香港回到柳州，一天晚上有意摆脱了同难的朋友，独自想到江边去擦拭一些过去的回忆。这一夜月黑无星，灯光黄淡，渡浮桥，中途索然思返，忽然听到了一对青年男女的絮语，那是十足的杭州上城的乡音，于是想起了李白的“此夜曲中闻折柳，何人不起故园情？”的诗句。当晚我便写了一篇《忆江南》的随笔。还有一件很奇怪的事，文化大革命中被“监护”的时期，我常常梦见我出生的旧屋，不仅房子结构和陈设，连某一块地板已经朽折，某一处墙壁已经剥落，甚至我幼年在后院的一棵桔子树上捉金龟子的情景也历历如在目前。因此我想尽管离乡日久，故园之情恐怕是终生难以切断的。

浙江不仅是鱼米之乡，而且是丝绸之府。汉代以来，中国就以丝绸闻名于世界。而中国的丝绸，主要出产于浙江的杭嘉湖三府。本世纪初，杭州就有了规模不小的“纬成”、“虎林”两家新式丝织厂。后来都锦生从日本回国，又别出蹊径，开办了另一个丝织厂，专织西湖风景和人像的丝织装饰画，是全国唯一的外销产品。从这一点看，浙江的轻纺工业，在本世纪初就有了相当的基础。

浙江无霜期长，雨量充沛，是一个农林牧副渔可以全面发展的地方。农业方面，从粮、棉、油、麻、丝、茶，到糖、菜、烟、果、药、杂十二个字，样样俱全。在我的童年，在杭州乡下可以看到两人合抱不住的香樟树。绍兴、萧