

全国作文大奖赛

获奖精作新析文库

初中合订本

顾问：于 漪 李吉林

主编：陶继新



中国旅游出版社

全国作文大奖赛获奖精作新析文库

(初中合订本)

顾 问 于 漪

李吉林

主 编 陶继新

副主编 车 彦

中国旅游出版社

(京)新登字031号

责任编辑：唐志辉

封面设计：马 骥

版面设计：王 友

全国作文大奖赛获奖精作新析文库

(初中合订本)

主 编：陶继新

副主编：车 彦

*

中国旅游出版社出版

北京建国门内大街甲九号

河北省唐山市印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

*

开本787×1092毫米 1/32 印张19.125 字数428千 印数：1—8500

1991年8月第1版 1991年12月第2次印刷

ISBN7—5032—0412—5/I·62 定价：8.15元

全国作文大奖赛获奖精作新析文库

(初中一年级)

顾 问 于 漪

李吉林

主 编 陶继新

副主编 车 彦

目 录

一 年 级

小中见大，立意深远

- 《难忘的一件事》新析……………徐遵仁（1）

紧扣题眼，立意鲜明

- 《“抢”外公》新析……………宋国梁（5）

新生活的赞歌

- 《自行车》新析……………彭兴奎（10）

依物传情

- 《“讨厌”的留言条》新析……………辛 未（13）

感情线索曲折多致，故乡变化耐人寻味

- 《故乡的蝉声》新析……………宋国梁（19）

思想转变，合情合理

- 《奶奶妈妈和我》新析……………尚登宝（25）

点面结合写人物

- 《一件珍贵的纪念品——旧铁锤》

- 新析……………王兆彤（30）

叙议相间，合情合理

- 《我的烦恼》新析……………尚登宝（35）

心灵真美好

- 《我是中学生了》新析……………王兆彤（40）

往深处开拓

——《“乞丐袋”变成“金银袋”》新析

.....王兆彤 (45)

小中见大，想象奇巧

——《南疆石》新析.....宋国梁 (49)

由事而感，感中见情

——《父母心》新析.....宋国梁 (53)

情节跌宕，引人入胜

——《永不退休的战士》新析.....宋国梁 (58)

丹青难描是精神

——《一件珍贵的纪念品——小木人》新析

.....王兆彤 (63)

江山见惯新诗少

——《“八老”的心事》新析.....曹树奇 (68)

对畸形灵魂的剖析

——《心灵深处的秘密》新析.....张广爱 (73)

寻常巷陌普通人物的速写

——《脚印》新析.....张广爱 (77)

曲径方可通幽

——《我长大了》新析.....张广爱 (82)

人情练达即文章

——《卖瓶子》新析.....张广爱 (87)

一对乒乓球拍的价值

——《一件珍贵的纪念品》新析.....陶继新 (92)

写出内因，具体感人

——《我来到这个世界就要奋斗》新析

.....尚登宝 (97)

意味无穷的回忆

- 《山村生活漫忆》新析……………王兆彤(103)

追索着奇观行进

- 《奇特的燕子夜市》新析……………陶继新(108)

移步换景,重点突出

- 《秋霞圃寻秋》新析……………尚登宝(112)

优美童年生活的赞歌

- 《湖》新析……………尚登宝(117)

说明,也应该是美的

- 《左堤特产——老鸹枕头杏》新析
……………张广爱(121)

抓住特征,趣味横生

- 《奇趣的昆虫世界(萤火虫趣闻)》新
析……………尚登宝(125)

层层深入的揭示特性

- 《我最喜爱的小动物——乌龟》新析
……………王兆彤(130)

集中精力写透一点

- 《我最喜爱的小动物——蚂蚁》新析
……………王兆彤(134)

迪斯尼与“米老鼠”

- 《我最喜爱的小动物——荷兰鼠》新
析……………孔宪蕊(137)

美好蕴藏在丑陋之中

- 《螭》新析……………陶继新(141)

挥洒自如,充满活力

- 《我心目中的企业家》新析……………尚登宝(146)

学会反驳的艺术

——《当学生干部会吃亏吗?》新析……王兆彤(150)
以叙带议,借议点题

——《和小萝卜头比童年》新析……辛 未(154)
非生理性危险区

——《“危险三角区”》新析……张广爱(159)
展开想象的翅膀

——《三十次红光》新析……王兆彤(163)
点面结合,开掘深入

——《邮政是各国联系的纽带》新析……黄 明(168)
绘上一片生命的绿

——《给一位残疾小朋友的信》新析……王兆彤(172)
角度新,手法巧,立意深

——《给爸爸的一封信》新析……徐遵仁(176)
一片爱心寄天涯

——《给一个逃难儿童的信》新析……张广爱(181)

二 年 级

请不要回避生活

——《一件珍贵的纪念品》新析……辛 未(189)
扬鞭催征,弥足珍贵

——《一件珍贵的纪念品》新析……辛 未(194)
琳琅满目,井然有序

——《一件珍贵的纪念品》新析……辛 未(199)
大题小作亦能现深意

——《回来吧!妈妈》新析……苏丙军(204)

借鉴与创新

——《茶农的笑声》新析……………苏丙军(209)

选材典型，议论精当

——《他们都有一颗炽热的心》新析……………苏丙军(215)

情系深山

——《希望在深山里的故乡》新析……………徐遵仁(221)

青春萌动的真诚展示

——《心灵深处的秘密》新析……………徐遵仁(226)

运用对比手法增强表现力

——《卖鸟和放鸟》新析……………王兆彤(231)

成功的场面描写

——《光棍庄的婚礼》新析……………王兆彤(236)

中心突出，线索清楚

——《我们楼里的故事》新析……………尚登宝(240)

人生是个充满希望的未知数

——《我当上学生会主席以后》新析……………尚登宝(246)

成功的模仿

——《记李老师二三事》新析……………辛 未(252)

花园与垃圾

——《替班》新析……………孔宪蕊(257)

在对比中展示心态

——《陶青有个好妈妈》新析……………孔宪蕊(262)

材料新，立意新，构思新

——《我的“学生”》新析……………孔宪蕊(268)

于细微处见精神

——《五十二位“撕开来”》新析……………曹树华(273)

仔细留心身边事

——《新生印象记》新析……………彭兴奎(277)

抑扬有致，悬念迭出

——《我的同学》新析……………徐遵仁(283)

不要让事湮没人物

——《从国外归来的孩子》新析……………王兆彤(288)

议论有重大社会意义的问题

——《我要做个好妈妈》新析……………王兆彤(294)

眼中是动物，心中是朋友

——《我最喜爱的小动物》新析……………辛 未(298)

生动的表述来自细致的描写

——《我最喜爱的小动物——猫咪》新析
……………辛 未(303)

画好龙还要点准睛

——《如果我有一支神笔》新析……………苏丙军(307)

泪水浸泡的思念

——《又逢清明节》新析……………彭兴奎(313)

浓郁强烈的时代精神

——《塑像述怀》（五则）新析……………尚登宝(318)

文气一贯，夹叙夹议

——《我庄严宣告：我已经是大人了》新析
……………尚登宝(323)

创造优美的意境

——《小雪》新析……………王兆彤(328)

知识小品要有趣味

——《养黄鳝》新析……………王兆彤(332)

顺其自然

——《蛭蛭笼子的制作》新析……………辛 未(336)

抓住特征，突出重点

——《一张构思精巧的邮票》新析……………苏丙军(340)

清晰条理的结构方式

——《我生长的这块地方》新析……………黄 明(345)

观察细致，说明清晰

——《走马灯为什么会“走”》新析……………彭兴奎(350)

入情、入理、入时

——《天外来客E·T·》新析……………曹树华(355)

直率、诚恳

——《给妈妈的一封信》新析……………辛 未(359)

要有社会责任感

——《给中国少年报社知心姐姐的一封信》新析
……………辛 未(363)

议论文也要写出“情”来

——《假如没有了邮政》新析……………苏丙军(367)

综合运用多种抒情手段

——《一封没有发出的信》新析……………王兆彤(372)

梦里逢君见我无

——《你说过今天我们重相聚》新析……………曹树华(378)

科学加幻想，开拓新文路

——《横向天际的虹》新析……………彭兴奎(384)

三 年 级

从平凡事物中发掘闪光的哲理

——《路边，那座小屋》新析……………王 慧(391)

从多角度立体地反映生活

——《山沟里的喜事》新析……………孔宪蕊(396)

一幅画面清晰、意味浑然的图画

——《苦恼的笑》新析……………王 慧(400)

巧妙的构思与表达

——《喜事一件接一件》新析……………王汉潼(405)

平实的叙述，亲身的感受

——《钱》新析……………黄 明(410)

逆反教育方式取得的效果

——《这里黎明静悄悄》新析……………尚登宝(415)

辍学就业的深层悲剧

——《故乡啊，你回答我……》新析……陶继新(420)

活跃的思想，聪明的选择

——《让教室充满爱》新析……………陶继新(426)

文贵朴实，情贵真挚

——《风雨五年同学心》新析……………任维清(433)

小场景，大变迁

——《吵架》新析……………王 慧(439)

亲切·生动·深刻·透辟

——《一封没有写完的信》新析……………王 慧(443)

聚焦透视法

——《搬家》新析……………任维清(447)

踏进纯真活泼的王国

——《一枝红杏出墙来》新析……………陶继新(452)

透过生活的表象，揭示人生的要义

——《家庭给我的启示》新析……………陶继新(457)

封闭与淳美共存，索取与奉献同在

——《深山情》新析……………陶继新(462)

以梦写实

——《小小渡船》新析……………王汉潼(468)

文约而事丰

——《分忧》新析……………王汉潼(473)

一个崭新的教师形象

——《“老梅”——我的老师》新析……王凤臣(477)

一出徐徐展开的戏剧

——《柳絮儿飘呀飘》新析……………王 慧(484)

选材新颖，立意高远

——《收购老鼠尾巴》新析……………陶继新(489)

心灵美的展示

——《灵药》新析……………任维清(494)

伟大深沉的父爱，奔涌流泻的感情

——《爱，深藏在心底》新析……………陶继新(499)

鲜明独特的个性特征

——《新结识的伙伴》新析……………陶继新(504)

心灵的戕害

——《我的小鸟》新析……………任维清(511)

精于选材，善长铺叙

——《成功之路》新析……………任维清(516)

构思独特，角度新颖

——《谷多猫贵》新析……………任维清(523)

强化这种可贵的意识

——《焦点》新析……………任维清(528)

水有情、山有情

——《哦，九曲溪……》新析……………徐遵仁(532)

文内文外都见功夫

——《恰同学少年》新析……………彭兴奎(537)

有序·有味

——《香飘万里话糟油》新析……………王凤臣(542)

例举典型千钧力

——《浅谈土家民歌的夸张艺术》新析

……………曹树华(547)

表达深远的意蕴

——《生活中需要思考》新析……………王 慧(552)

多问几个为什么

——《和尚与水及其他》新析……………任维清(557)

科学性·文艺性·哲理性

——《地球就诊记》新析……………王 慧(561)

科幻+人情

——《采访“绿洲”》新析……………任维清(565)

坚实的科学基础，大胆奇丽的想象

——《乔迁之喜》新析……………徐遵仁(571)

细致的描绘，驰骋的想象

——《张开理想的翅膀》新析……………王 慧(576)

有情·感人·明理

——《给县长伯伯的一封信》新析……………王汉潼(580)

情发于中，志崇在高

——《万绿丛中万里行》新析……………任维清(585)

合理的设想，巧妙的安排

——《二〇〇〇年我的一天》新析……………王 慧(590)

后 记……………编 者(595)

小中见大，立意深远

——《难忘的一件事》新析

徐遵仁

一、写在前面

记一件难忘的事，在中学生中是不乏佳篇的。他们在生活、学习中凭着自己天真、幼稚的思维，用自己那还歪歪斜斜的笔，或歌颂、赞扬，或劝诫、批评。从中可以看到孩子们丰富的内心世界及对美好事物的向往和追求。但也不能不指出，有的学生写此类文章还存在不足，他们或因缺乏对生活的认真地观察、分析和思考，选材不典型，泛泛而谈，文章显得苍白无力；有的学生不能开掘文章的内涵，只好人为的拔高，结尾或抒情、或议论，好像一件小事于自己、于集体乃至国计民生都有不可估量的意义，给人一种虚假的感觉。

初一小同学刘秀芳的文章通过生活中的一件小事，小中见大，反映出小作者对问题的思辨，值得学习。

二、学生佳作

难忘的一件事

辽宁沈阳一六三中初一 刘秀芳

“爸爸，一分钱！”这是一个小女孩的声音。这稚嫩的童音，让我不安，叫我惭愧。

那是去年一个星期天的早晨。

大街上人来人往，在人们杂乱的脚步下，有一枚失去了光泽的硬币躺在马路间。人们眼中的余光，并没有把它擦亮，我也从上边走过，不以为然。

忽然，从我身后传来一句稚嫩的声音。“爸爸，一分钱！”我扭过脸，见一个小女孩正弯着腰，小心翼翼地捡起一分硬币。用手轻轻地擦了擦上面的灰尘，高高地举起，追上了已经独自走了几步的爸爸。高兴地说：“爸爸，我捡到一分钱。”

我回过头笑了。笑她天真，笑她幼稚，笑她像我很小时候的人们那样，从不放过一分钱的可怜样。

她的爸爸听了，好像是怕被人嘲笑似的，板起面孔。压低的声音却带着十分的不耐烦。“咳，捡它干嘛。”小女孩笑咪咪的脸上掠过一丝诧异。看着爸爸不屑一顾地匆忙离去。便犹豫地轻轻地放下那一分钱，去追爸爸了。

唉，可怜的一分钱，这不禁使我想起了在幼儿园时唱过的一首歌。“我在马路边，捡到一分钱，交到警察叔叔手里边……”我曾有过那样拿着一分钱交给警察叔叔时童心的骄傲。也曾有过得到路旁行人赞许的目光时，天真的自豪。然而今天……是一分钱的值变了呢？还是人们心灵的天平失