

移植革命现代京剧

沪剧

沙家浜

主要唱段选辑

236.517

上海人民出版社

移植革命现代京剧

沪 剧

沙 家 浜

主要唱段选辑

上海沪剧团移植创作

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海日历印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2.125 插图 58 面

1975 年 11 月第 1 版 1975 年 11 月第 1 次印刷

统一书号: 8171·1380 定价: 0.15 元

毛主席语录

革命文化,对于人民大众,是革命的有力武器。革命文化,在革命前,是革命的思想准备;在革命中,是革命总战线中的一条必要和重要的战线。

我们的文学艺术都是为人民大众的,首先是为工农兵的,为工农兵而创作,为工农兵所利用的。

毛主席语录

革命战争是群众的战争，只有动员群众才能进行战争，只有依靠群众才能进行战争。

在中国，离开了武装斗争，就没有无产阶级的地位，就没有人民的地位，就没有共产党的地位，就没有革命的胜利。

目 录

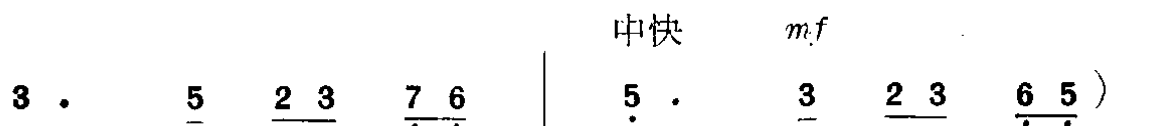
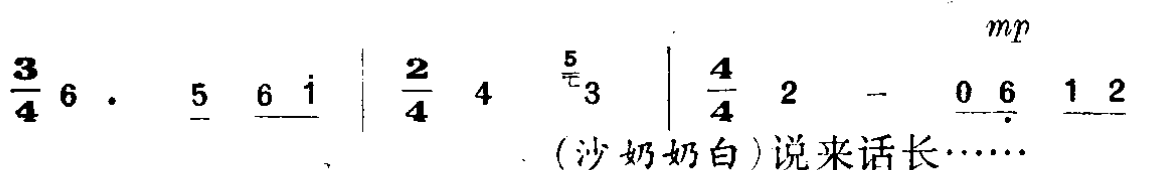
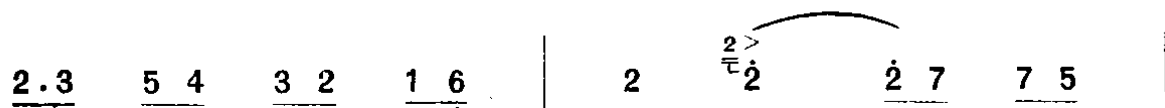
共产党就象天上的太阳一样.....	1
祖国的好山河寸土不让.....	6
你待同志亲如一家.....	11
远走高飞难找寻.....	17
引诱敌人来打枪.....	20
毛主席党中央指引方向.....	24
盼望着胜利归来的侦察员.....	32
红军的传统代代传.....	34
要学那泰山顶上一青松.....	35
定能战胜顽敌度难关.....	39
沙家浜总有一天会解放.....	45
飞兵奇袭沙家浜.....	49
定能够将群丑一鼓聚歼.....	57
[附]锣鼓字谱说明.....	59
乐谱符号说明.....	60

共产党就象天上的太阳一样

第二场 沙奶奶唱

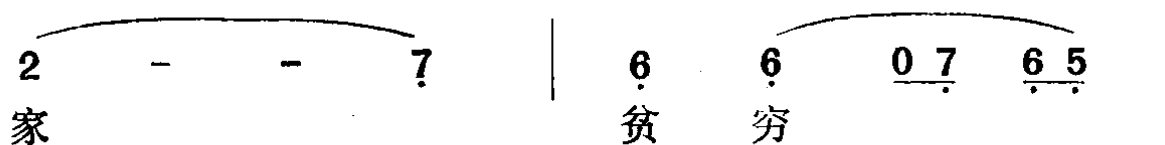
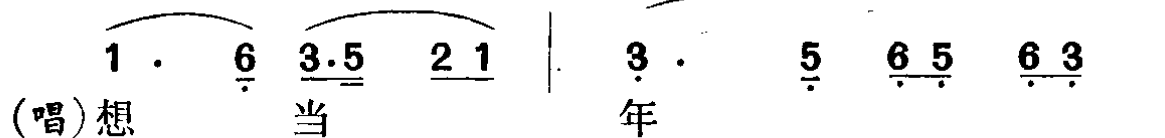
1=G

速度自由



【反十字调】 $\text{♩}=144$

满腔仇恨,忍不住向亲人控诉一生的苦难



3 5 . 0 (6 5) | 6 0 1 3 5 1 |

无 力 抚

¹/₂ (3.5 3 2 1 7) | 6 . 5 6 1 2) |

养,

2 2 1 3 2 3 2 1 | 2 6 1.2 6 5 |

四个 儿 有 两 个

稍慢 (5.6 2 5 3 2 7.6) | 渐慢 ¹/₂ 5 . 6 1 - |

冻 饿

1 2 7 6 | 5 0 3 5 6 |

天

原速 7.2 7.6 5.6 7.2 | ²⁷/₂ 6 (6 - 5 6 |

亡。

7 /// - - 6 5 | $\sharp 4$. 5 3 2 |

渐慢 1 . 3 2 7 6 5) | 1 - 1.2 6 5 |

遭 荒

原速

4 . 3 2 $\overset{5}{\underline{3}}$ | 5 (5 /// 4 /// $\underline{3\ 2}$) |

年

$\underline{1\ 6}$ 1 - 2 | 3 $\underline{3\ 2}$ $\underline{2\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ |

背 上 了 刁 家 的

稍慢
f

6 5 4 3 | $\overset{3}{\underline{2}}$. $\underline{5}$ 6 1 |

阎 王 账,

原速

$\overset{3}{\underline{2}}$. ($\underline{2}$ $\underline{2\ 2}$ $\underline{2\ 1}$ $\underline{2\ 3}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 4}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{2\ 3}$) |

mf

$\underline{1\ 1}$ $\underline{5\ 6}$ 1 . $\underline{6}$ | 3 $\underline{3\ 2}$ $\underline{2\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ |

为抵 债 他 三 哥

$\underline{1\ 6}$ 1 $\underline{0\ 7}$ $\underline{6\ 5}$ | 3 2 $\underline{6\ 7}$ $\underline{6\ 5}$ |

去 把 长 工

5 . 3 5 6 | 1 . ($\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$) |

当。

中速 $\text{♩} = 108$

f

$\frac{2}{4}$ 5 $\overset{5}{\underline{3\ 21}}$ | $\underline{1(3\ 6\ 5321)}$ | *mf* $\underline{6\ 1}$ $\underline{5\ 4}$ | $\overset{5}{\underline{3}}$ - |

刁 老 财 蛇 蝎 心 肠

($\underline{3\ 3}$ $\underline{3\ 3}$) |

3333 3 0)

mf

mp

3

5 7 0 2
忒毒 狠,

0 5 7 756
他 三哥,

2.7 6 5
终日 辛劳,

渐慢

mf

1 7 6 6 1
遭受 毒打.

0 2 1 2
伤 重

3.2 1 7
身

6. (6)
亡。

稍快

6 1 6
四龙 儿

6 3 2
脾气 暴

(0 5 6 1)

7 5 7
性情 倔

2. (327 67 2)
强.

3.5 2 27
闯进 刁家

6.3 5
论 短

5(5 4 3)
长。

1 1 6
刁老 财

3.2 23 1
他说 是

2.3 6 1
夜入 民宅,

0 3 2
非 偷

1.6 1 2
即

3(05 2 7)
抢,

6.767 2 32
可 怜

7.6 5
他

f 稍慢

mp

1 135 5321
十六 岁

6 1 65
孩子 也

1 25 3227
坐牢

7.6 (67235)
房。

转 1=D (前 6=后 2)

原速

f

2 .

3

5

5

3.5

3 1

2 2

2 2

mf
 $\dot{2} \dot{2} \quad \dot{2} \dot{2}) \mid \underline{6 \ 6} \quad \underline{5 \ 6} \mid \dot{1} \quad - \mid \underline{0 \ 3} \quad \underline{5 \ 6} \mid$
 新四 军 打 下

渐慢
 $\dot{1} \quad \underline{6 \dot{1} 6 5} \mid \underline{5 \cdot} (\underline{3} \quad \underline{2 3 \ 5}) \mid \underline{5 \cdot 5} \quad \underline{\overset{5}{\underline{3}}} \mid \underline{5 \ 1 \ 2} \quad \underline{3 \ 3} \mid$
 沙 家 浜, 我的 儿 出牢 房他

mp
 $\underline{2 \ 2 \ 3} \quad \underline{5 \ 3 5} \mid 6 \cdot \quad \underline{3} \mid 5 \cdot \quad (\underline{3 5} \mid \underline{6 5 6 \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \mid$
 得见 日 光。

mf 散
 $\dot{5} \quad - \quad) \mid \underline{3 \ 5} \quad \underline{\overset{5}{\underline{3}}} \quad - \quad \underline{3 \ 5 \ \dot{1} \ 6 \ 3 \ 5 \ 6} \mid \underline{7 \ 7} \quad \underline{6 \ 5} \mid$
 共 产 党 就象天上的太阳 一样!

$\underline{\overset{7}{\underline{6}}} \cdot \quad (\underline{7 6} \mid \underline{\frac{2}{4}} \underline{5 3 5 6} \quad \underline{\dot{1} 6 \dot{1} \dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \cdot \quad \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \quad \underline{7 6 7 \dot{2}} \mid$

【基本甩腔】 $\text{♩} = 78$
 $\frac{4}{4} \quad 6 \quad) \underline{5 \ 5 3 5} \quad \underline{\dot{1} \cdot 7} \quad \underline{6 5 \ 6} \mid \underline{5 3 \ 2} \quad \underline{2 (1 2 3)} \quad \underline{5 \ 6} \quad \underline{5 \ 3} \mid$
 没有 中国 共 产 党, 早已 是

渐慢
 $\dot{1} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} 6 5} \quad \underline{2 \ 3 5} \quad \underline{6 5 3 2} \mid 2 \cdot \quad \underline{\overset{5}{\underline{3}}} \quad \underline{\overset{w}{2 \cdot 1}} \quad \underline{2 \ 3} \mid$
 家 破 人 亡!

$\underline{\overset{6}{\underline{5}}} \cdot \quad (\underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \quad \underline{7 \ 6} \mid \underline{\dot{5}} \quad - \quad - \quad - \quad) \parallel$

祖国的好山河寸土不让

第二场 郭建光唱

1=D

散

2 3 5 6 1 2 3 5 6 1
.....

速度自由

2 - 32 - 32 - 32 -

21 6 5 6 0 | 5 - | 6 5 3 5 6 5 6 1 2 1 2 3 | 5 . 3 5 6 1 |

中速

mf

24 2 3 5 1 2 6 5 | 6 . 3 5 6 1 | 2 3 5 1 2 6 5 | 3 . 2 1 |

3. 5 6 1 | 2 6 1 2 | 3 . 5 | 3 2 1 6 3 |

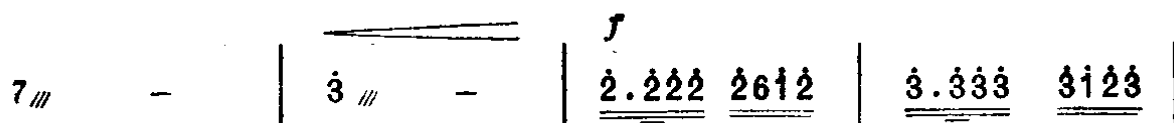
5 . 3 5 | 6 . 5 6 | 7 3 | 2 . 1 2 |

7 3 5 3 2 7 | 6 . 3 5 6 1 | 2 3 5 1 2 6 5 | *mf* 6 . 3 5 6 1 |

f 2 3 5 1 2 6 5 | *mf* 3 . 2 1 | 3. 5 6 1 | 2 6 1 2 |

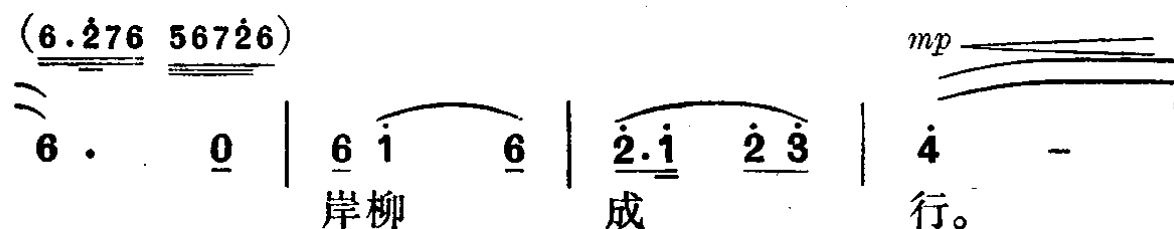
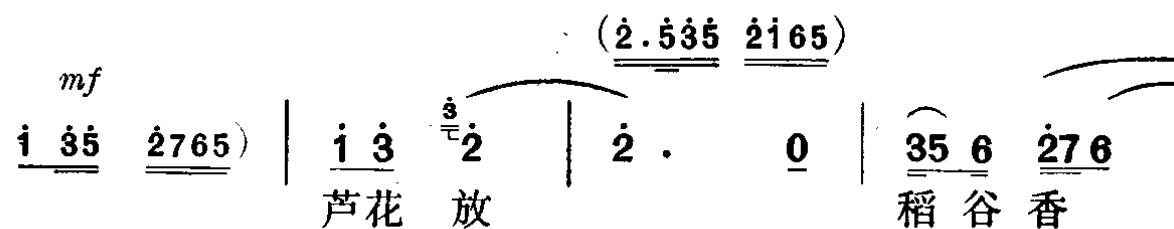
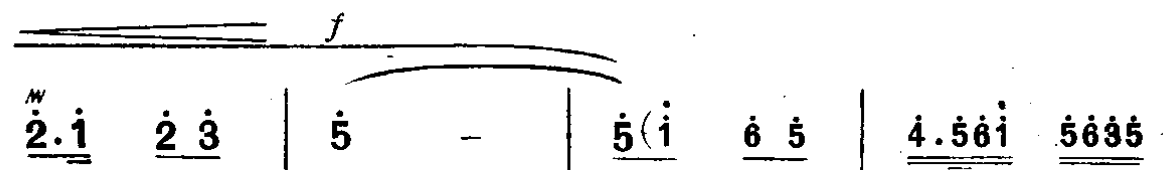
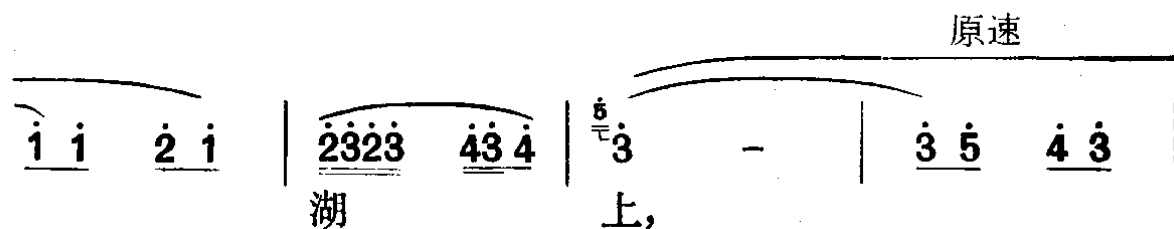
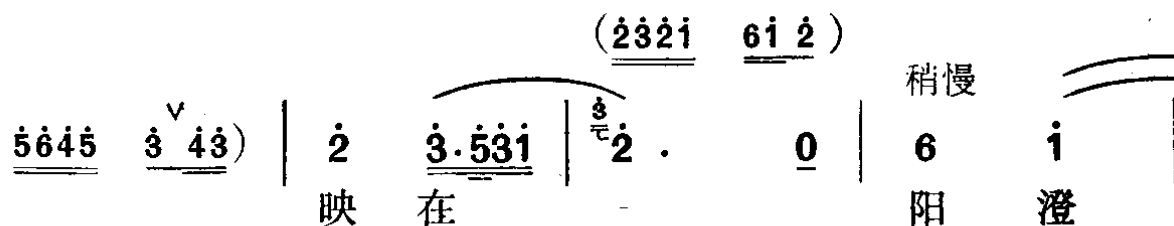
3 . 5 | 3 2 1 6 3 | 5 . 3 5 | 6 . 5 6 |

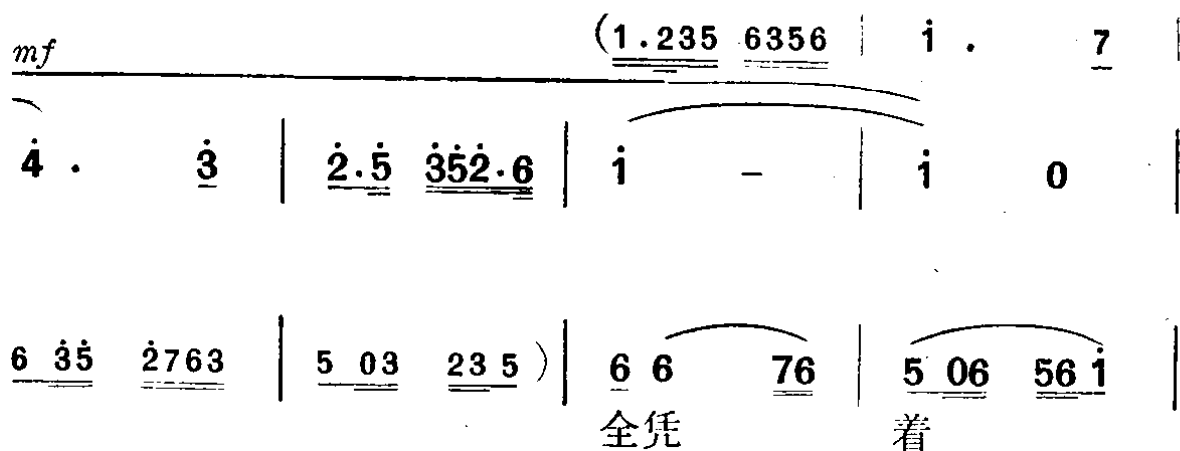
渐快



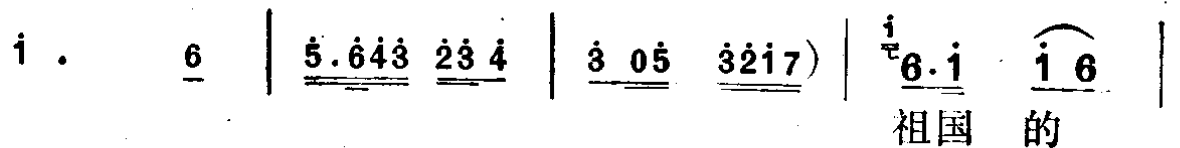
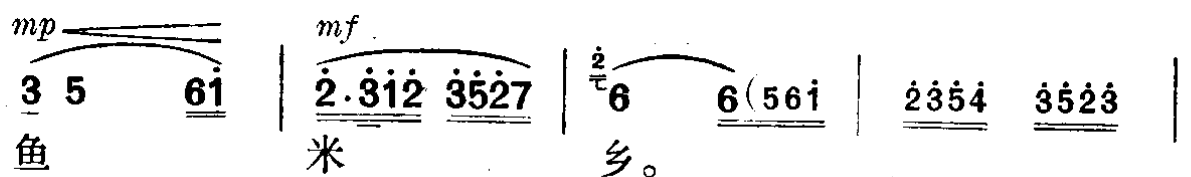
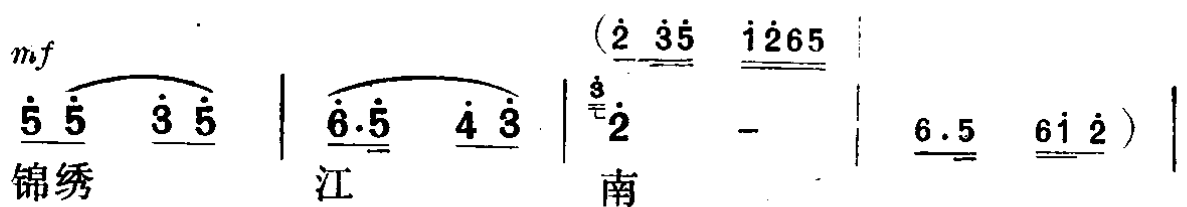
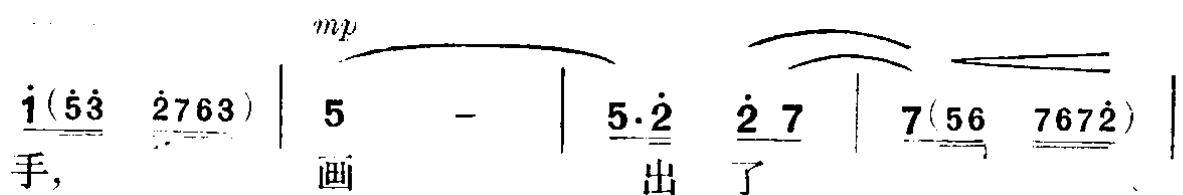
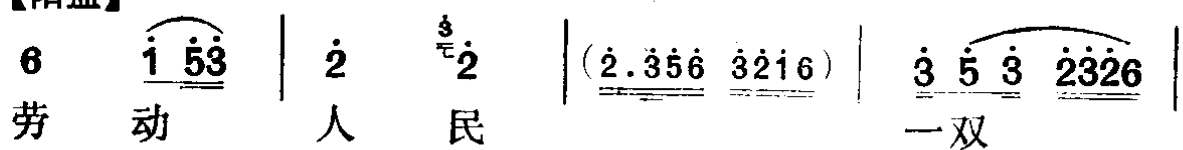
【三送】 $\text{♩} = 96$

豪放地





【阳血】



稍慢 原速

$\dot{2} \ \dot{5}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}}}$ | $\dot{2}(\underline{\underline{0\dot{5}}}) \ \underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{1}}}$ | $\overset{i}{\underline{\underline{\dot{6} \ \dot{1}}}} \ \underline{\underline{0\dot{4}\dot{3}\dot{5}}}$ | $\overset{>}{\dot{2}}(\underline{\underline{0\dot{5}}}) \ \underline{\underline{\dot{3}\dot{1}\dot{2}}}$ |

好山 河 寸土 不 让,

$\dot{3} \ \underline{\underline{\dot{2}\dot{1}}} \ \underline{\underline{6 \ 6}} \ \dot{1}$ | $\underline{\underline{\dot{5} \ \dot{5}\dot{3}}} \ \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{4}}}$ | $\overset{f}{\underline{\underline{\dot{3}(\dot{6})}}} \ \overset{>}{\underline{\underline{\dot{5}}}} \ \overset{>}{\underline{\underline{\dot{4}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3}.1}} \ \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{4}}}$ |

岂容 日寇 逞凶 狂!

稍慢 *mf* 【长腔中板】 $\text{♩} = 84$

$\dot{3} \ \underline{\underline{06}} \ \underline{\underline{56\dot{1}\dot{3}}}$ | $\frac{4}{4} \ \underline{\underline{\dot{2} \ \dot{5}\dot{3}}} \ \overset{\dot{3}}{\underline{\underline{\dot{2} \ \dot{3}\dot{2}}}} \ \overset{\dot{3}\dot{2}}{\underline{\underline{\dot{2}}}} \ \overset{\dot{2}}{\underline{\underline{\dot{3}}}}$ |

战斗 负伤 离 战

$\underline{\underline{5}} \ (\underline{\underline{\dot{5}}} \ \underline{\underline{\dot{4}\dot{3}}} \ \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{6}}} \ \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}76}} | \underline{\underline{5.3}} \ \underline{\underline{2356})} \ \underline{\underline{5 \ 6\dot{5}}} \ \underline{\underline{3 \ 5}}$ |

场, 养伤 来在

$\underline{\underline{\dot{5} \ \dot{5}\dot{3}}} \ \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}6}} \ \underline{\underline{\dot{1}.(\dot{6} \ \underline{\underline{56\dot{1}\dot{2}}})}} | \underline{\underline{7.\dot{2}}} \ \underline{\underline{6 \ 5}} \ \underline{\underline{\dot{2}}} \ \underline{\underline{6765}}$ |

沙家 浜。 半月 来 思 念

稍慢 原速

$\overset{5}{\underline{\underline{\dot{2}.3}}} \ \underline{\underline{5}} \ \underline{\underline{6.767}} \ \underline{\underline{\dot{2} \ \dot{3}}} | \frac{2}{4} \ \overset{v}{\underline{\underline{\dot{2} \ 3 \ 5 \ 6}}} | \underline{\underline{76\dot{2}}} \ \underline{\underline{0 \ 7}}$ |

战 友 与 首 长, 也 不 知 转 移

渐慢 原速 【快板】 $\text{♩} = 180$

$\overset{w}{\underline{\underline{6.5}}} \ \underline{\underline{2 \ 3}} | \underline{\underline{5(3.6)}} \ \underline{\underline{56\dot{1}\dot{2}}}$ | $\frac{1}{4} \ \underline{\underline{\dot{5}}} | \underline{\underline{\dot{5} \ \dot{3}}} | \overset{\dot{3}}{\underline{\underline{\dot{2}}}}$ |

在 何 方。 军 民 们

0 2 | 7 2 | 3 2 | 3 5 | 2 (5 | 2) 3 | 5 6 |
准 备 反 “扫 荡”， 何 日里

(2. 2 | 2 2 2 2 | 2 1 6 1 |
7 6 | 7 2 | 6 5 | 6 7 | 2 | 2 | 2 |
奋 臂 挥 刀

2 1 2 3)
2 | f 5 | 6 | 1 (0 5 | 3 5) | mf 1 1 | 1 6 |
斩 豺 狼?! 伤员 们

0 2 | 2 3 | 3 2 | 1 | 5 | 5 3 | 2 3 |
日 夜 盼 望 身 健

4 | 3. (5 | 3 2 | 1 6 | 1 2 | 2 4 3) 6 1 2 |
壮, 为 的是
(大·大 大大 衣大 大大 仓 0)

3 2 5 | 2 3 2 6 | 1. (2 3 5 2 1 6 5) | 2 3 2 3 4 3 4 | 5 3 . 5 3 |
早 早 回 前 方!
稍慢

(6. 7 | 2 2 |
2 3 5 | 3 2 2 7 v | 6 - | 7 2 5 6 7 | 6 -) ||
渐慢

你待同志亲如一家

第二场 郭建光、沙奶奶对唱

1=D

散

中速

mf

)0(

$\frac{1}{4}$ ($\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\underline{\underline{\dot{5}.\dot{5}}}$ |

(沙奶奶白)找部队去?那哪能可以啊!

【绣流】 $\text{♩} = 144$

$\underline{\dot{5} \ \dot{5}}$ | $\underline{0 \ \dot{5}}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}7}$ | $\underline{6765}$) | $\underline{3 \ 5}$ | $\overset{5}{\text{♩}} \underline{3}$ |

(唱)同志 们

$\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$ | $\dot{1}$ | $(\underline{\dot{1}\dot{2}76})$ | $\underline{5356}$ | $\underline{\dot{1}0\dot{2}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{1}76})$ | $\underline{5}$ |

杀敌 挂

$\underline{5 \ 6}$ | $\underline{7}$ | 5 | $\overset{7}{\text{♩}} \underline{6. (6)}$ | $\underline{6 \ 6}$ | $\underline{0 \ \dot{5}}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$ |

了 花,

$\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}7}$ | $\underline{6532})$ | $\underline{5 \ 5}$ | 5 | $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{2 \ 1}$ | $\underline{6}$ |

沙家 浜 就

【长腔中板】

$\text{♩} = 108$ 稍慢

$\underline{1 \ 6}$ | $\underline{1. (1)}$ | $\underline{1 \ 1}$ | $\underline{1235}$ | $\underline{2123})$ | $\frac{2}{4} \ 5$ | $\underline{3.5}$ |

是 你 们

原速 稍慢

2.3 2 1 | 1 (1 6 5 | 3 02 3 6) | 5 5 ⁵3 |

的 家。 乡亲们

3 1. 65 6 | 53 2 2 (356) | 1 1 1265 | 3 53 5 |

若有 怠慢 处， 说出来 我就 去

【流水落腔】

稍快

$\frac{1}{4}$ 1 | 6 5 | 65 3 | 3 2 | 3 11 | 1 5 | 6165 |

批 评 他!

3212 | 3 3 | 2 7 | 6765 | 3235 | 6 6 | 0 7 |

6765 | 3235 | 6 6 | 0 7 | 1.3 | 2 1 | 6153 |

(郭建光白) 好吧! 沙奶奶, 你听好。

6 0) | 5.3 | 2 1 | 6 1 | 1 5 | (3532 | 1761 |

(唱) 那一 天 同志 们

5)3 | 3 5 | 6 | 1 | 2 | 2 (53 | 2321 |

把 话 拉,

6561 | 2 5 | 2 0) | 6.1 6 6 3 2 |

散 在 一 起 议 论 你