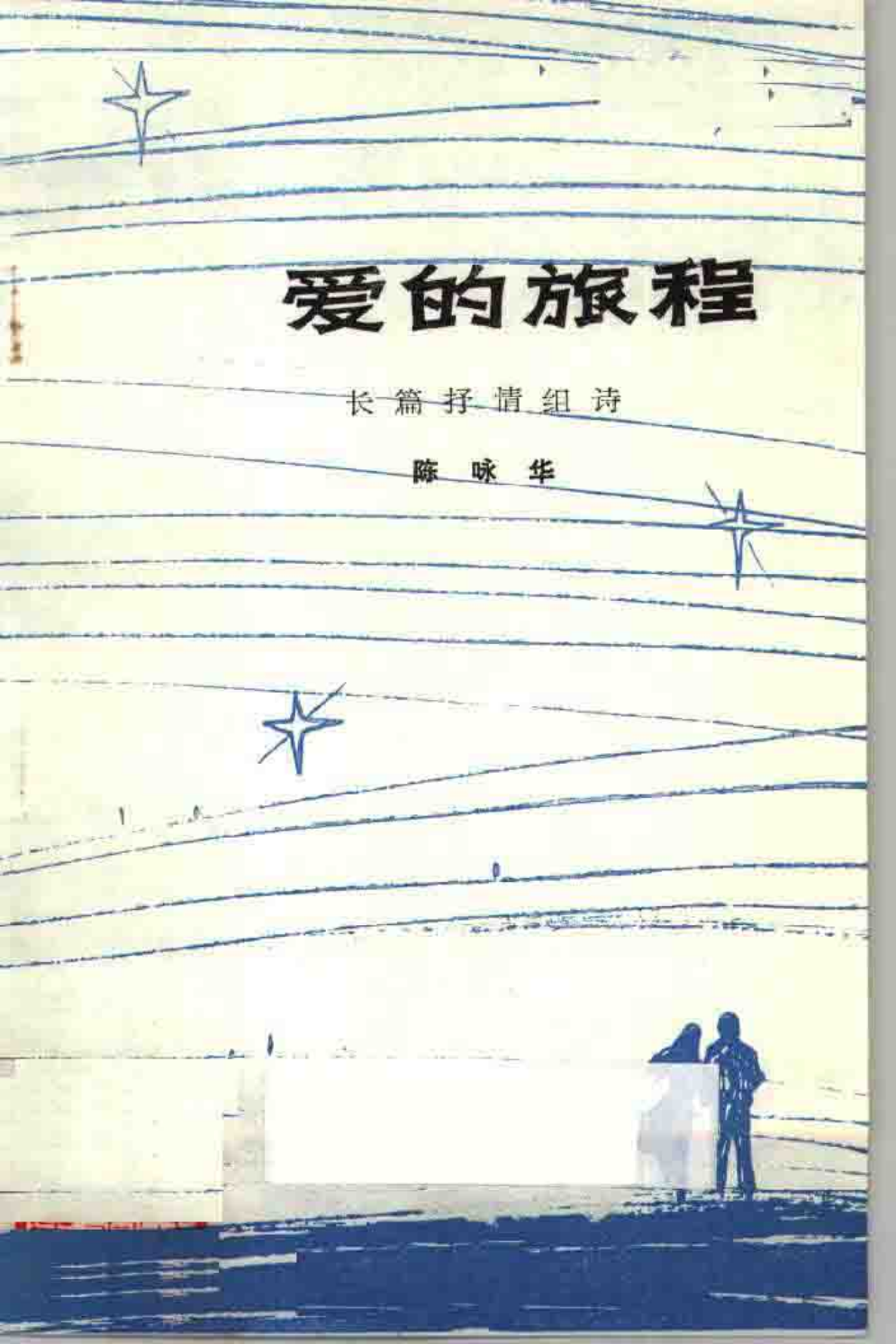




爱的旅程

长篇抒情诗组

陈咏华

The background of the cover is a light cream color with several horizontal, slightly wavy blue lines. Three four-pointed stars are drawn in blue ink: one in the top left, one in the middle right, and one in the middle left. At the bottom of the cover, there is a dark blue horizontal band. Within this band, on the right side, are the silhouettes of a man and a woman standing close together, looking out towards the left. The overall style is simple and evocative.

爱的旅程

长篇抒情组诗

陈咏华

爱的旅程

陈咏华

*

山西人民出版社出版 (太原井州路七号)
山西省新华书店发行 山西省七二五厂印刷

*

开本: $787 \times 1092 \frac{1}{32}$ 印张: 3.625
1983年3月第1版 1983年3月第1次印刷
印数: 1—45,300册

*

书号: 10088·780 定价: 0.34元

目 录

结.....	1
黄山无语.....	3
无名草地上.....	5
古塔情.....	6
善卷洞.....	7
重庆离.....	10
庐山会.....	12
也说爱.....	15
葛洲坝工地.....	16
泰山与手杖.....	19
青岛呵青岛.....	21
渔村风情.....	23
北海公园长椅.....	25
故官想.....	27
运动场.....	28
到长城.....	30
梦.....	31

太湖游.....	35
鼋头渚坐	35
蠡园长廊行	36
买阿福	38
姑苏城外.....	39
“巧”	41
外滩漫话.....	42
西郊公园——龙王庙.....	46
西湖会.....	48
1	48
2	51
3	51
甜蜜的回忆.....	54
谈	54
看	55
信	56
分.....	57
美女村.....	59

战士的爱.....	61
我虽然看不见她.....	63
我们的旅行婚礼.....	66
悼.....	68
望.....	69
傣家.....	71
桂林雨.....	73
大理石.....	75
南海边.....	76
广州花.....	79
过三峡.....	81
夔门涧水畔.....	85
古栈道.....	87
透过画家的笔尖.....	89
蝴蝶.....	89
红豆.....	90
雪莲.....	90

珊瑚.....	91
草与石	92
葡萄.....	93
月色.....	93
彩云.....	94
翠竹——青松	95
春兰——秋菊	96
画册合起	97
延河.....	98
延安人.....	100
莫愁湖.....	103
莫愁女.....	105
后记.....	109

A B C D 四对夫妻旅行结婚后，一次偶然的相遇，有人坦率提议，就“爱”的主题各叙所遇，如何？大家无不喜形于色，神往心驰……谁先说呢？众目很自然地移向A对，他们没有推让，其妻嗓音又甜又脆：

一 结

咱的花衫，
他的蓝衣，
终于迷到一起。
一个漂亮的同心结，
打进二十多年才相逢的那个“囍”！

两只旅行包一提，
多少幸福，
靠在一起。
甜蜜的旅程，

开始在
一声长长的汽笛里。

往前看——
车厢绿，
向春去。
回头看——
弟弟妹妹伸着手，
同学朋友伸着手，
咱俩也伸着手，
把幸福和甜蜜，
再打一个“结”。
一个人生永存的记忆……



二 黄山无语

山是高，
咱俩一携手呀，
它就显得那么矮小，
水是长，
咱俩一并肩呀，
就象都涌进怀抱。

坐下来，
将这山光水色看个饱。
都不说话，
黄山风光太好！

那么，只有
派出咱俩的笑容，
去向山水问好。
沉默中——

咱俩望山水长相依，
山水望咱俩紧相靠。

黄山归来该说山，
云海恋黄山，
能叫它不在黄山飘；
长流恋黄山，
能叫它不围黄山绕；
青松恋黄山，
能叫它不翠黄山腰；
秀石恋黄山，
能叫它不添黄山娇。

美与美既已相融，
该添春光好；
好与好既已相好，
该露一层笑。

三 无名草地上

真想在草地上打个滚，
回到儿时的光景。
可相机已对好了，
要的是妻子的笑，
丈夫的情。

背后是绿的草，好阔，
面前是草的绿，多平。
在这阔绿的上
咱俩笑了，
虽是几秒钟，
却有多少春！

想拔一根草，不忍，
想带走这草绿，不能。
给这草地照张相吧：

草地上的蓝天，少云，
草地旁的湖水，多深。
草地空空的吗？
自有绿的情意在上面长存。



四 古塔情

见到的古塔呀，
总是如此立地顶天，
七层、九层、十一层……
低不成双，
高也孤单。

是旧日的人民力薄势单，
各沉苦难。

想要出人头地吗？
只能孤单；
想要见到美好吗？
你就独个在这里站上千年。

双双上塔去，
咱俩也算一层呵，
塔层终成双！
脚下古塔高一层啊，
高一层幸福，
高一层灿烂，
高一层胸怀，
高一层香甜。

五 善卷洞

虽有导游者指引，
咱俩仍象走进了梦。
地下也有这么神奇的世界，

难怪地上神奇无穷。

“狮象大场”可真大呀，
咱俩犹如一对携手顽童，
在博大的世界面前，
能算启蒙？

脚在向前，
心还在原地跳动。
何谓思前顾后，
似乎到了这里才懂。

电灯扭开，
洞顶的石莲花，
便倒开水中。
要不是手儿拉得紧，
说不定会有一位下水，
戏采莲蓬。
何谓相依相靠，
似乎在这时更懂。

突然电灯一灭，
咱俩手儿一松。
看罢洞中“一线天”，

咱俩便又手拉手，
拉到光明处，
拉出两对脸儿红。
咱拉的他从不相识，
他拉的她从未相逢。
哎，善卷洞呀，
千奇百怪真又假，
当该叫你“善错洞”！



听到这里，C对夫妻乐了。
其妻笑道：“我们俩呀，也够意思——”

六 重庆离

我们西行不顺风，
行到重庆雾蒙蒙，
我到窗口去买票，
他看行李书本捧。

回到原地不见他，
广播声里人流涌，
一气之下留张条，
只好相会渣滓洞。

我先去歌乐山，
江姐面前泪眼红，
再到白公馆，