

Z H A N Z H E N G Y U H E P I N G D E N I U D A

中华文物古迹旅游

战争与和平的纽带

古代长城

GU DAICHANGCHENG

● 朱耀廷 郭引强 刘曙光 主编

9
辽宁师范大学出版社

张
量
著

战争与和平的纽带

古代长城

中华文物古迹旅游

辽宁师范大学出版社

(辽)新登字 18 号

图书在版编目(CIP)数据

中华文物古迹旅游/朱耀廷等编著.

—大连:辽宁师范大学出版社,1996

ISBN 7—81042—105—0

I. 中… II. 朱… III. 名胜古迹—旅游—中国—指南
IV. K928.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 05157 号

**中华文物古迹旅游
战争与和平的纽带——古代长城**

张 量 著

*

辽宁师范大学出版社出版发行

(大连市黄河路 850 号)

邮政编码:116029 电话:4206854

新华书店经销 大连海事大学印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 7.75 插页 8 字数 195 千

1996 年 10 月第 1 版 1996 年 10 月第 1 次印刷

印 数:0001—5000 册

ISBN 7-81042-105-0/K·11

定价(全九册):135.00 元

(每册定价:15.00 元)

总 序

由朱耀廷、郭引强、刘曙光三同志主编的《中华文物古迹旅游》即将出版了，嘱我为序。半个多世纪以来，我一直从事文物、古建筑的保护和勘察研究工作，而这套丛书的9本书，几乎都是以古建筑为写作内容，它们与我都有着深厚的感情，且此一丛书在筹划之初，我就参加了顾问咨询的工作，今见硕果已成，不胜欣喜，写一序言，自是份内之事，于是便欣然应命了。

关于这套丛书中各册的具体内容，读者自己可以去阅读了解，我无须赘赘。在这里我只谈一点对这套丛书的个人看法。

一、我国的文物古迹，是中华民族悠久历史文化的载体，是我们历代祖先聪明智慧和辛勤劳动血汗的结晶，是珍贵的无价之宝。中国是文明古国，在人类文明发展史上写下了光辉的篇章，为人类社会的发展与进步做出了巨大的贡献。万里长城和南京的瓷塔（即金陵大报恩寺塔）在几百年前就与比萨斜塔、罗马斗兽场等一起被列入了世界中古七大奇迹的名单。在我国参加世界遗产公约之后，先后有北京故宫、周口店“北京人”山洞遗址、敦煌莫高窟、秦始皇陵兵马俑坑、长城、曲阜孔庙、布达拉宫、承德避暑山庄与外八庙、武当山明代建筑群等被世界遗产委员会批准列入世界文化遗产的名录。除了这些世界级的文物古迹，还有许多已经分别被评定为国家、省、市、自治区级的重点文物保护单位。这一笔历史文化财富，其价值之大，不言而喻。这套丛书在选目之初，即是从各级重点文物保护单位中精选，几乎把最重要的文物古迹全都包括进去了，这

在一定程度上保证了丛书内容的广泛性、知识性和科学性。

二、这一丛书的另一个特点，是对文物古迹的历史、艺术和科学价值给予了充分的解说。文物古迹本身是不会说话的，它的活力在于其所携带的历史和文化信息，如果只描述其物质的表层面而不去留意其内涵，那它就很难让人理解。曾经有人写过这样一首描写故宫建筑的诗：“五百余年多少事，风云幻变日纷纷。繁华梦散笙歌静，宫阙巍峨紫禁城。”说的是明、清两代虽然已经风流云散，但昔日的巍峨宫殿、紫禁高墙仍然存留至今，每一个殿堂、每一座门阙、甚至每一处楼台廊院、井亭山石、花草树木，都可以诉说一些悲欢兴亡的故事，把历史的信息传递给我们，传递给子孙后代。我记得周恩来总理在审查第二批全国重点文物保护单位时，提出了“有物可看、有事可说”的要求，希望文物工作者对文物古迹的内容和事迹给予充分的注意。这一丛书的作者，很好地遵循了“有物可看、有事可说”的原则，不仅写文物古迹本身，还写了历史、写了文化、写了掌故，不少文字都很有思想性和趣味性，较之专门的文物介绍，更能够适合旅游者的口味。

三、把文物古迹的保护、利用与旅游事业的发展联系起来，从而说明了两者之间相辅相成、相得益彰的关系，是编纂这一丛书的主要动机。众所周知，文物古迹的保护，是一件上对祖先、下对子孙后代的千秋大业。因为文物是具有历史、科学、艺术价值的物质遗存，不仅传给我们这一代，还要传给子孙后代，它又是不能再生产的，一旦遭到破坏就不可再得。因此，我们每一个人都负有保护文物的义务和责任。随着社会的进步，被称为“无烟工业”的旅游业获得了较大的发展，旅游资源的保护与开发问题，也越来越引起人们的重视。一般人们所说的旅游资源，无非是人文资源和自然资源两种，它们在我国都非常丰富，这也就是我国悠久的历史文化和大好的河山。据我所知，对于许多旅游者、尤其是外国旅游者来说，他们更感兴趣的是前者。而我国古代历史和灿烂文化的内涵，大都保存

和体现在文物古迹的身上,所以我们可以认为,各种文物古迹是我国人文旅游资源中的主体。我们强调要保护文物,目的之一就是要发挥它的作用。在现代社会中,影视、广播、书刊、研讨、陈列展览、缩微、仿建等等,都是文物发挥作用的途径,但最直观、最生动、最具有群众性、最能够发挥文物的社会效益和经济效益的途径,莫过于旅游。总之,旅游离不开文物古迹,文物古迹也需要借助旅游来体现其价值,两者是难以分开的,存在着相互依赖、相互支持又不无矛盾的密切关系。

正因如此,中央在制定了对文物古迹“保护为主,抢救第一”方针的同时,又对文物古迹的利用提出了“有效保护、合理利用、加强管理”的指导思想,要求各级文物部门和旅游部门切实注意妥善处理保护好保护文物与发展旅游之间的关系。应当说大多数地方都较好地贯彻了中央的精神,但也确有一些地方在进行旅游开发的时候,没有注意对文物古迹的保护,尤其是忽视了对文物古迹周围环境的保护,这是十分令人痛心和不安的。我们应该充分认识到,无论进行怎样的旅游建设,都应把文物古迹的保护放在首位,保护文物古迹,正是保护旅游资源,那种以损坏文物古迹永久价值来换取暂时的经济效益的做法,是极其有害的。这一丛书的作者们对此都有深切的体会,他们的著作,将会为文物部门和旅游部门的同志提供有益的参考,我作为一个在这两方面奔走了半个多世纪的老兵,对此是深信不疑的。

罗哲文

1996年3月

目 录

序 言

一、古代长城概况	1
二、长城的历史评价	6
三、长城的现实意义	19

第一章 上下两千年 纵横十万里 ——中国的历代长城

一、春秋战国长城	22
1. 楚国长城(23) 2. 齐国、魏国长城(25)	
3. 秦、燕、赵及中山国长城(30)	
二、秦汉时期的长城	39
1. 秦始皇与第一条万里长城(39)	
2. 汉长城——中国的第二条万里长城(43)	
三、南北朝至辽金元时期的长城	49
1. 北魏、北齐长城(49) 2. 隋代长城(53)	
3. 辽、金长城(55)	
四、明长城	57
1. 明长城的修建及管理(58) 2. 明长城的军事防御设施(62)	
3. 明长城的兵力部署(65)	
4. 清代为何罢修长城(66)	
五、烽燧报警系统的诞生及演变	68
1. 烽燧报警体系的诞生(68)	
2. 烽燧系统的发展演变(70)	

第二章 江河锁链

——辽宁长城

一、从鸭绿江畔到辽西群山·····	77
1. 辽宁燕、秦、汉长城寻踪(78)	
2. 辽宁明代的“辽东边墙”(85)	
二、虎山长城揽胜·····	88
三、鸦鹑关与抚顺关·····	90
四、“第三八达岭”与古兴城·····	93
五、京东首关九门口·····	96

第三章 燕山飞龙

——京津冀地区长城

一、从山海关到洋河·····	99
二、苍茫山海关·····	105
三、喜峰口及冀东长城·····	116
四、畿东锁钥——黄崖关长城·····	120
五、司马台——一段奇妙的长城·····	125
六、“第二八达岭”——金山岭长城·····	128
七、雄伟的古北口长城·····	131
八、颇具特色的慕田峪长城·····	133
九、北门锁钥——八达岭长城·····	138
十、关外有关——千峰叠翠的居庸关·····	142
十一、历代塞上长城重镇张家口·····	145

十二、“内三关”上的紫荆关和倒马关	149
-------------------------	-----

第四章 高原脊梁

——晋陕宁长城

一、从雁北山地到河套西部	153
二、晋北军事要塞——大同古长城	158
三、“外三关”所在的晋中长城	162
四、平型关和娘子关	168
五、魏长城与临晋关	170
六、秦国长城探胜	173
七、榆林镇古长城	175
八、宁夏境内古长城概览	177
九、宁夏明长城的著名关隘	182
1. 镇远关与打硃口(182) 2. 贺兰口、拜寺口 与三关口(184) 3. 东关门与胜金关(186)	

第五章 草原纽带

——内蒙古地区长城

一、从大兴安岭到马鬃山	188
二、包头周围古长城	197
三、呼市、集宁附近的秦汉长城	200
四、鸡鹿塞、高阙塞与居延塞	202
五、呼伦贝尔草原辽长城	205
六、横亘在内蒙中东部的金长城	207

七、老牛湾一带的明长城	209
-------------------	-----

第九章 大漠长河

——甘肃新疆地区长城

一、从河西走廊到“西域”	213
二、临洮秦长城	219
三、河西汉长城	221
四、玉门关和阳关	224
五、天下雄关——嘉峪关	228
附 录	232
参考书目	234
后记	235

序 言

长城是中国先人最公开的心理。她并不因为旷日持久的公开而失却了她那诱人的风韵和魅力；她是一个永恒的主题，一部永远也写不完的书……

本书题记

在漫长的古代和中世纪，世界上的许多地区都曾修筑过大型的军事防御设施，但就其持续构筑和使用年代之久长、形制规模之复杂宏伟、分布范围之辽阔、影响之深远巨大而言，中国古代的万里长城理所当然地名居榜首。对于今日的中华儿女来说，长城是我们的祖先留下的最大一笔文物遗产。早在几百年前，长城就被列为世界中古七大奇迹之一，1961年被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位，1987年又被联合国列入了世界文化遗产的名录。从这点上说，长城不仅属于中国，也是当今世界各国人民所共同拥有的财富。

一、古代长城概况

“长城”一词，始见于战国时代文献，系指齐、燕等国建于其边界的防御工程而言。汉代人所说的“长城”，则专指秦始皇统一中国后所修筑的万里长城，至于汉代所修筑的长城，则被统称为“塞”。此后的历史文献中所说的“长城”，皆是泛指前朝及本朝所修的边

防工事。另外，我们在阅读古文献时要特别注意，因朝代不同，修筑形式的差异等因素，对长城的称谓不尽一致，诸如列城、方城、亭障、塞、堑洛、界壕、边墙等，实际上均指长城。迄至今日，“长城”一词又有广狭二义：广义的长城是针对中国古代所有的巨型军事工程体系而言，狭义的长城，则特指中国北方防御游牧民族南下的万里长城。

“长城”的概念，存在着一个从物质的一元概念向物质与精神的二元概念的转变过程。起初，人们只是把长城看作一道军事防御工程的实体，从南朝刘宋政权时起，“万里长城”已成为了保国卫疆将士的借喻，具有了军事上的象征意义。近代以来，在西方人的眼里，长城成为中国古代军事与战争的化身。1933年爆发的长城抗战以及《义勇军进行曲》的广为传唱，更使古老的长城成为一种精神力量和民族力量传统的象征。

对于许多非专业的人士来说，“长城”一词给他们留下的印象，似乎只是一道连绵不断的高大墙体。实际上，作为一个庞大的国防工程体系，长城是以垣墙为主体，包括了城障、关隘、兵营、卫所、墩台、烽堠、道路、粮秣武库等诸多军事设施和生活设施，具有战斗、指挥、观察、通讯、隐蔽等综合功能并与大量长期驻屯军队相配合的严密的军事防御体系。

许多人对秦始皇、汉武帝以及明代所修的长城印象极深，有的甚至还产生了只有汉族统治者才修长城的误会。其实，作为中国古代各个政权之间长期军事斗争的产物，不仅许多中原汉族政权修建长城，而且许多少数民族的统治者，在建立了政权以后，为保卫自己的安全，防御外来的侵扰，也曾大规模地修筑长城。例如北魏、东魏、北齐、北周和金朝都修筑过长城，而且金朝所修筑的长城还相当长，仅次于秦、汉和明长城。在一般人的心目中，长城只是东西横亘在中国北方大地上的一条固定不变的防线，更有人把今天所能看到的明长城误认为是秦长城。其实由于地理气候的变化等原

因,有些段落的明长城比秦长城南移了数百里,北京地区境内的明长城就是如此。我国历代修筑的长城,大小纵横数十条,短者数百里,长者万余里,其具体方位和走向是互不相同的,并不是一条固定不变的长城线。

从公元前7~6世纪的春秋时代开始,直至公元17世纪的明朝末年,长城的修筑持续了两千余年。在这个漫长的历史进程中,长城的修筑表现出了波浪式发展的特点:春秋战国时代是长城的初建期,就其修筑动机而言,此时的长城可以分为各诸侯国相互防范及秦、赵、燕三国为防范北方游牧民族而建的长城两大类,前者的修筑时期早于后者。秦始皇与汉武帝两位巨人掀起了长城修建史上的前两次高潮,为支持对匈奴的战争,在东起辽东,西至罗布泊的辽阔北疆,出现了两条规模宏大的万里长城。东汉至两晋时期战乱频仍,形成了长城修建史上的间歇期。北朝诸政权又为长城的修建制造了一个高潮,直到有隋一代,还数次修缮旧有的长城。但自唐、五代、宋、辽的数百年间,长城的修建基本上处于停顿状态。女真人所建的金朝曾费70年之功,把长城的修造第4次推向高潮。蒙古族建立的元朝,疆域广大,大漠南北大部归其所有,没有修长城之必要。明朝因为一直面临着北方瓦剌、鞑靼及女真的威胁,所以在其277年的统治期间,大部分时间都忙于长城的修筑,明代这条中国古史上费时最久的长城,东起鸭绿江畔,西止嘉峪关旁,是横亘在中国北方的第三条万里长城,它以其最为浩大的工程量,最为先进的构筑技术和最为完善的防御体系,把古代长城的修建推至最后的也是最高的潮头。

由于所处时代的生产力、技术水平不同,也由于各个政权所面临的军事形势有所不同,历代递建的长城在构造、建筑方法及形制等方面都互有不同;而由于所处地段地理条件的差异,即便同一时代所修长城的面貌也互有区别。就工程技术的大势而言,北魏以前各朝代所修的长城,以版筑夯土为主,北魏时期出现了砖石结构的

长城,明代长城则广泛运用了石砌法、砖砌法、砖石混砌法。不过,就构筑长城的基本原则而言,历朝历代却是共同的。这个共同的基本原则,可以用“因地制宜,据险制塞”八个字来概括。所谓因地制宜,一是指巧妙地根据所在地形条件而构筑工程,二是指充分利用当地的自然资源选择合适的材质为建筑材料。所谓据险置塞,主要是指利用地理天险御敌而言。以下的诸条例证,可以对此给予很好的说明。

敦煌玉门关附近的西汉长城的最高一段,建在当谷隧以东约300米处,现存墙体体系用流沙、散石、红柳或芦苇筑成。这完全是由当地自然地理条件决定的,这里没有黄土和石材,只出产流沙和小石子,而附近的沼泽地中则生长有芦苇和红柳,汉人筑城时,便就地取材,以流沙、石子和芦苇等物掺和,层层上铺,一般每层的厚度为20~30厘米不等,整个墙体的高度可达3米多。^①而内蒙锡尼乌苏山以西的一段汉长城,均用石块垒砌而成,而从锡尼乌苏向东,有一段是由石片外包而实夯土,再向东行,则全部为土筑而成,这也是因为就地取材所致。^②明代仍循前代的作法,在“因地制宜、就地取材、据险制塞”的筑城方法上更加灵活,形式也更加多样化,在长城建筑工程上达到了高峰。墙体高度亦依地形地势制宜,一般在山岭陡峭之处较低,平坦之地较高。在少石多土之地,多为版筑夯土墙,或者用土坯垒砌,例如辽东长城的部分和嘉峪关附近的长城墙体就是如此。在多石的山区一般利用山脊为墙基,外包砌条石、青砖,内填黄土或者碎石,这样可以节省建筑材料,省工省力。还有用石块垒砌的石垛墙,利用险峻山岭、随山就势人工劈凿的劈山墙,利用大山险阻作为障壁的山险墙等,如辽东山区和燕山山脉的居庸关、八达岭、金山岭、慕田峪等处的长城就是这样。此外,还

① 佟柱臣:《中国边疆民族物质文化史》,第118页,巴蜀书社1991年版。

② 盖山林、陆思贤:《潮格旗朝鲁库伦汉代石城及其附近的长城》,见《中国长城遗迹调查报告集》,文物出版社,1981年版。

有用树木、木板等在山崖险处设置的崖榱，在低洼多水、不宜修建墙体之处因地制宜挖成的边壕，在河岸、山谷，利用自然的陡峭山崖，往往稍加修整即成险阻，加之河流、谷溪的天堑，就构成了一道坚固的防线。这些就地取材，因地制宜的长城构筑方法，既减少了工程量，还达到了制险御敌的理想效果。^①

就长城的形制和防御功能而言，从长城产生之日起，就不单是一堵孤立的城墙，而越到后期越完善、越严密，使长城的整体防御能力不断增强。

从遗留在今河北、内蒙等地的战国时期长城遗迹来看，这时的长城沿线已分布有烽燧、城障等设施，情报传递系统和纵深的防御配置就已建立。秦汉时期各种设施进一步完善，除了烽燧和亭障以外，在长城内外还增加屯戍城等，而且向纵深发展，形成网络。据文献记载，结合出土汉简和实地考察可知，烽燧数量多且一直延伸到长城以外很远的地方。屯戍城是屯驻重兵之所，面积一般较大，有数百米见方。长城经过的交通要冲之处，均设立关隘，严密防守。长城的建造者们还在城墙、城堡的外侧有意地设置一些障碍物，如僵落、虎落等。秦朝在河套长城一带，广植榆树，以阻挡骑兵，人称榆关。北齐时期在长城内侧设戍，险要之处置州镇，驻扎军队，形成前沿线状布防。金代长城大部在今内蒙的草原之上，城墙外侧普遍挖有护城河状的堑壕，交通要冲之处还双壕双墙并列，形成外壕、副墙、内壕、主墙几重防线，墙外附筑有马面与烽燧，内侧分布有戍堡或关城。壕墙结合的金长城，增强了前沿的防御能力。马面的增筑，便于保护守城士兵的安全，也有利于射杀攻至城墙下的敌人。

明代长城的工程技术、形制和防御功能均达到了我国长城修筑史上的高峰。明长城墙体结构坚固，形制设置灵活多样。作为京畿屏障的北京西北宣府镇长城，因处于蒙古族南下的要冲，地理位

^① 中国长城学会编：《长城百科全书》，总论第6页，吉林人民出版社，1994年8月第1版。

081901

置十分重要,这里就筑有内外两道长城,在内长城上置有居庸关、紫荆关、倒马关组成的“内三关”。形成以外长城掩护内长城,内长城护卫内三关,内三关拱卫京师的纵深防御体系。明长城重要关口的建置和防御设施非常周全,一般都建有方形和多边形的关城,附筑有瓮城,有的还有罗城与护城河,布防十分严谨。此外,在长城沿线还设立障、堡、敌台、了望墩台等设施,构成了由点到线,由线到面的防卫体系。明长城把军事重镇、关城、隘口等有机地连结在一起,使其互为犄角,遥相呼应。这样即使某一地失守,也能滞缓敌军行动,迅速集结兵力,重新组织有效的防御。其构思之巧妙,布局之合理,由此可见一斑。

历代长城的修筑,都是采用分区、分片、分段包干的办法来完成的。主要是依靠军队和征调民夫。秦朝在蒙恬率领几十万军队击败匈奴之后,遂以部队为主力修筑长城。当然秦始皇还从长城沿线强征了大量民工,后来秦朝政府又在长城沿线设置 12 个郡,承担维修长城和防守的重任。汉代在修建河西长城时,由武威、张掖、酒泉、敦煌四郡分段负责,然后各郡再依次把任务划给下属县、段,层层分段包干,最后落实到各防守据点的戍卒身上。明代亦沿用此法。著名的蓟镇长城就是戚继光带领军民共同修筑的,在八达岭长城发现了一通万历十年(公元 1582 年)的石碑,上面详细地记述了修建这段长城的官员分工情况和经过,提供了这方面的具体材料。

二、长城的历史评价

历代递建的长城,总长度已经超过 5000 公里,它们犹如一条条气势磅礴的巨龙,翻崇山、越峻岭,穿草原、涉沙漠,跨河海、越绝壁,起伏盘旋,奔腾飞舞。它的军事防御功能虽然早已不复存在,但作为我国古代劳动人民伟大创举的遗物,仍具有一种特别能够震撼人心的历史沧桑感和雄奇、阳刚、悲壮的审美特征。从旅游的角度看,古代长城无疑是全世界范围内最有价值,最具观赏性的人文

景观之一。关于这一点，国内外从未有人提出异议，而1978年以来一直持续至今的长城旅游热潮，也已对此做了有力的论证。

然而，在漫长的历史时期内，关于是否有必要修筑长城的争论，却始终没有停止过。一方面有不少的政治家和军事家主张大修长城，以满足某种特定的政治和军事需要；另一方面，又有包括了皇帝在内的许多人激烈反对和批评修筑长城。在民间广为流传的孟姜女哭长城的故事，也反映出广大劳动人民对修筑长城所带来的沉重徭役的痛恨。同样，对于长城的历史地位和作用，对于长城的文化象征意义，人们的认识也始终没有统一起来。誉之者认为长城在中国古代冷兵器时代是最伟大也是最有效的军事防御手段，完全肯定了广筑长城在那个时代是一种最实际和最合理的选择。长城是一座伟大的历史丰碑，是中华民族坚强不屈精神力量的象征。贬之者的意见主要是反对统治者役民暴政，主张治边要以仁德。他们不赞成以暴虐的手段，耗费大量的人力物力长期构筑这道永备的军事防御建筑，指出应以修仁德服敌和以众志成城御敌为根本。有人还认为长城是巨大的悲剧纪念碑，是保守、封闭、退缩无能的标志，是狭隘民族主义的产物，是“空间上扩大的四合院”的院墙，是一个“限制文明空间的环。”还有一些别有用心的外国人，则把长城说成是一条国界线，这是不堪一击的谬论。

在我们看来，无论如何都要首先承认，我国古代的万里长城，是整个人类建筑史和军事史上的奇迹。我们的先民们，在极端落后的生产力条件下，凭借着较为原始的工具，完成了极为艰巨复杂的长城施工，付出了巨大的牺牲，他们所表现出来的聪明才智与坚韧不拔的毅力，是应当给予肯定的。其次应当看到，长城修筑的直接原因虽是军事的，但其深层原因却是文化和经济的，在它们那巍巍的身躯之上，不仅鲜明地体现出了构筑者们的思想感情、思维方式和价值取向，寄托着人们的向往与追求，而且还反映着许多时代的社会风貌和人文信息。在这种情况下，我们应当注意区分长城历