

朱 明 著

党员教育丛书

共产党员的创造性思维

现时代发展的大趋势和新前景，要求马克思主义者
勇于发展新观念，进入新境界。共产党员要以
思维，以自己的聪明才智，去发现一个又一个
创造一个又一个崭新成果。

党 员 教 育 丛 书

DANG YUAN JIAO YU CONG SHU

共产党员的创造性思维

朱 明 著

上海人民出版社

责任编辑 张宝妮
封面装帧 孙宝堂

• 党员教育丛书 •

共产党员的创造性思维

朱 明 著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号)

新华书店上海发行所经销 上海市印刷三厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 3.25 字数 53,000

1983 年 8 月第 1 版 1989 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—18,000

ISBN7-208-00646-6/D·94

定价 0.96 元

《党员教育丛书》编辑委员会

主 编	邵有民	
副主编	蒋洪斌	吴仕良
编 委	王明珠	苏玉芳
	黄胜铭	

人类社会处处是创造之地，天天是
创造之时，人人是创造主人。

——陶行知

《丛书》前言

在时代的呼唤下,《党员教育丛书》诞生了。

她,与其说凝聚着我们的心血,毋宁说包含着我们的追求、思索和渴望。

她,力图用马克思主义的基本观点来把握时代的特点,引导广大党员,特别是青年党员,深刻地认识中国共产党的执政党地位及其所面临的严峻考验,从而肩负起时代赋予我们这一代共产党员的崇高使命。

她,有选择地介绍现代科学知识和研究成果,帮助党员开阔视野,拓宽党员教育的领域,在党内形成学科学、学知识的氛围。

她,尝试改变党员教育程式化、说教式的老方法,采用平等的、讨论的、谈心的、启发的新形式,力求生动活泼。

她,如实展现新时期共产党员的独特风采,热情记录这一代共产党员在艰苦而又富有生命力的改革

征途上,对加强党的建设、改善党的领导的深入思考和执着追求。

《丛书》,是对新时期党员教育的一个探索。既然是探索,难免幼稚、粗糙,但不能因为怕幼稚、粗糙,而不敢迈出这一步。

探索过程也是实验过程。《丛书》能不能给党员以新的理解,新的启迪,新的感受,只能由实践作回答。我们把鉴定权交给广大的组织工作者,交给广大的共产党员。我们将诚恳地听取读者的评价。

《丛书》编写过程中,得到中共上海市委组织部组织处的帮助和指导。上钢一厂等单位也大力支持,提供方便,在此一并致谢。

《党员教育丛书》编委会

1987年8月

目 录

[3]	一、什么叫创造性思维
[3]	1. 创造性思维与人类思维发展
[7]	2. 创造性思维探涵
[15]	3. 关于创造和创造性思维的研究
[19]	二、共产党员为什么要有创造性思维
[19]	1. 党性原则的要求
[23]	2. 改革、开放的需要
[29]	3. 搞好本职工作的保证
[34]	三、共产党员应具备怎样的创造性思维
[34]	1. 发散思维
[42]	2. 集中思维
[43]	3. 发散思维与集中思维的统一
[46]	4. 介绍一种创造性思维的“思路提示法”

[51] **四、共产党员怎样从传统思维中解放出来**

- [51] 1. 克服思维的“固定模式”
[54] 2. 克服“唯上”、“唯书”
[58] 3. 克服“人云亦云”
[63] 4. 克服创造性思维的其他障碍

[66] **五、共产党员怎么培养自己的创造性思维**

- [66] 1. 充实知识
[70] 2. 开阔视野
[73] 3. 丰富想像
[77] 4. 掌握方法

[79] **六、共产党员如何实现创造性思维**

- [79] 1. 正确的动机
[83] 2. 钻研的精神
[86] 3. 坚强的意志
[91] 4. 求实的态度

人类社会已进入到 20 世纪 80 年代。

这是一个改革、开放的年代，是一个创造的年代。我们所从事的建设中国特色的社会主义的伟大实践，是一项伟大的创造性工程。

创造的年代，创造性的工程，向共产党员提出了什么要求呢？

在别人踏出来的道路上亦步亦趋，在别人耕耘了多次的田地里浇洒汗水，虽然也是辛辛苦苦，勤勤恳恳，但能说是作出了创造性的贡献吗？显然不能。

共产党员在物质文明和精神文明建设的伟大实践中，决不应该只满足于“照葫芦画瓢”，也不应该只会按照一种固定的模式去思考问题，人云亦云。

共产党员应该学会构筑新思想，努力造成具有新的社会价值的事物，或者能对旧事物进行改造或重新组合，使它产生新的价值。这一切，就是创造。

党的改革、开放事业要求共产党员必须学会创

造,把自己塑造成为创造型人才。

创造型人才必须具备创造性思维。

本书所阐述、说明的正是:共产党员的创造性思维。

一、什么叫创造性思维

党的十三大报告指出，现时代发展的大趋势和新前景，“要求马克思主义者开拓新视野，发展新观念，进入新境界”。就是说，要以新的思维方式去研究改革、开放中出现的新情况、新问题，探索我国社会主义建设和改革的新办法、新理论。具有新的思维方式，具备创造性思维的能力，这是时代对共产党员的要求，也是共产党员素质改善的具体体现。

那么，什么是创造性思维？创造性思维是怎样发展起来的？创造性思维又具有哪些特点呢？

1. 创造性思维与人类思维发展

了解创造性思维，首先应了解思维。

自从有了人类，就有了人的思维活动。人类认识世界万物，大至宇宙、星球，小至原子、电子。人类能反映它的一般特征，揭露它的内在联系，发现其运动规律，从而形成各门学科体系。人类从事这些科学活

动,靠什么去进行?靠智慧,靠智慧的核心部分——思维。

什么叫思维呢?从心理学角度讲,思维是人类大脑所特有的功能,是人类智力构成的主要因素。思维同感觉、知觉一样,是人脑对客观现实的反映,但是感觉、知觉所反映的是那些看得见、摸得着的有形的东西,是对客观现象的直接反映;思维则反映那些看不见、摸不着、无形的东西,是对客观现实概括的、间接的反映。

思维具有以下主要特征:

一是概括性。思维所反映的不是个别事物或事物的个别属性,它使人的认识大大超过了对事物的感知范围,它所反映的是事物的共同特性或普遍性质,从而使人认识到事物的本质和事物之间的联系和规律。例如,感觉对“人”的反映,总是反映某个具体的人的具体特征,知觉则反映某人的所有外部特征:相貌、身材、肤色、性别、年龄等。而思维则把各种各样的人:白人、黑人、黄种人,男人、女人,老人、小孩等等,概括起来叫人。这个“人”,既不是张三,也不是李四,而是从千千万万个具体的人那里抽象、概括出来的。

二是间接性。感觉和知觉是对事物的直接认识,但在现实生活中,有许多事物光靠直接感知是不行的,而是通过事物的媒介间接反映现实。天文学家对宇宙天体的认识,医生对人体病理的了解,地质学家

对地下岩层的探测等,虽然有直接的观察,但主要是凭借思维的间接手段去进行。

三是思维与语言的不可分性。当我们进行思考时,总是要向自己提出问题,拟定种种假设,作出各种推断……这都需要运用“词”,并按一定的语法规范把它们联系起来,没有这样的语言活动,也就没有人的思维。

创造性思维是在人类一般思维形式基础上发展起来的。一般思维是创造性思维的基础,创造性思维是一般思维的升华。

创造性思维是与人类社会生产力的发展相伴随的。

在远古时代,由于生产力水平十分低下,人类只能依靠集体围猎获取食物,维持生活。那时,人类的思维方式只能以天然纯朴的形式出现,他们凭经验观察和感性直观,这种思维方式缺乏对事物的解剖和分析,带有不可避免的缺点。在漫长的历史过程中,人类创造了打制石器工具,人类社会进入了旧石器时代、新石器时代。随着金属冶炼技术的发明与普及,人类以飞快的速度跨进了青铜器和铁器时代。由于社会生产力得到了极大的发展,出现了阶级和剩余产品,人类进入到了奴隶社会。这时,人类在自然科学和各种技术领域的生产技术活动已十分活跃。封建制度建立以后,由于农民比奴隶有更多的自由,从而使生产与技术又获得较大的发展,在这一历

史时期中,天文、物理、化学、数学等方面涌现出不少杰出的创造人才。资本主义社会的诞生,科学技术更是日新月异。在这漫长的历史时期里,人们对客观世界的认识,先是从总体上的直观进入到了分门别类解剖分析的阶段,把自然界分解为各个部分,把自然界的各种过程和事物分成一定的门类,对有机体的内部按其多种多样的解剖形态进行研究,使得人们在认识自然界方面获得了巨大的发展。但是这种思维方式把自然界的事物和过程孤立起来,看作静止的、死的东西。19世纪,自然科学相继获得的三大发现,即细胞的发现,能量守恒和转化规律的发现;达尔文进化论的发现,使人们对自然过程的相互联系的认识大踏步地前进了。马克思、恩格斯对自然科学的新成果,作出辩证唯物主义的总结,使哲学推进到了一个崭新的阶段——唯物辩证的阶段。与此相适应,思维在更高阶段得到了发展。

纵观整个人类文明史,可以看到,创造性活动推动了人类文明的进步,一部人类文明的进化史是人类思维进化的历史。

人类思维经历了一个从低级到高级,从简单到复杂,从具体到概括的发展。同样是创造性思维,原始人发明创造石器的创造思维,同我们今天的创造思维是不可相比的,也有低级与高级,简单与复杂之分。在每一个历史阶段中,人类的思维都有着不同于以往的发展、变化和革命性的飞跃。思维的每一个

变化、发展和飞跃，对于当时的历史时代和社会来说所起的作用和影响都是非常巨大的。它是创造的源泉，它推动了社会生产力的发展，应该说人类所创造的每一件物质产品和精神产品都是属于思维的结晶，也正是由于人类在社会实践中充分地运用了科学的思维，才开创了人类社会今天的高度文明。

2. 创造性思维探涵

创造性思维是人类最高层次的思维形式。在改革、开放的今天，创造性思维的作用和地位愈益突出。作为共产党员，要学会创造性思维，必须对创造性思维的内涵有一个较为深刻的了解。

这里，请先看三个实例。

第一个例子——一种神奇的汉字编码。一个作家利用电脑写文章，他按动一个个英文字母键和阿拉伯数字键，屏幕上出现的却是汉字。原来，这位作家运用的就是温州雨粟研究所陈爱文等人设计的“汉字表形符号编码”。这种编码突破了传统的思路 and 做法，利用普通的四通打字机，用二十六个英文字母和“1、2、3、4、5”五个数目字，形象地表示汉字的拼形字根。例如：“口”是最常用的字根，跟字母“O”最象，按一下O键，屏幕上就出现“口”字。“十”字是双笔交叉，跟字母“X”最象，按X键就出现“十”字。如果你要写“古”字，那么就按 XO。要写“居”字，“尸”象P，按 PXO就是“居”。要写“剧”字，“丿”是分离的

两笔,用2代表,按PX0 2便是。这种编码,开拓了在电脑上使用汉字的新路子。由于形象直观,易学难忘,特别有利于中文电脑的普及,中国专利局已接受其发明专利申请。

第二个例子——一种全新的教育方法。这种方法已在全国三十个省、市、自治区数以万计的中小学差班里推广。具体地说:一个不及格率在百分之五十以上的差班,只要认真实践这种新的教育法,一年半左右,便可基本上消灭不及格;而一个不及格率在百分之二十五至三十五的中等班,只要认真实践这种教育方法,一年左右,便能基本消灭不及格。这就是湖北大学教育心理学副教授黎世法创立的“六课型单元教学法”。这种方法的要点是把中小学传统的学生课堂听课改成由学生在课堂里自己学习,把教师的课堂讲课改成辅导学生自学;同时,每个知识单元的课堂辅导,教师要严格安排好“自学——答疑——复习——作业——改错——小结”这六种课型。“六课型单元教学法”改变了过去的“满堂灌”和“一刀切”,收到了明显的效果。阐述这种方法的著作已翻译成英文,作为中国特色的教学理论向全世界发行。

第三个例子——中国模拟人的诞生。一份材料上这样写着,美国是一个心血管病严重的国家,平均每天有一千人死于这种疾病,但自从他们用模拟人训练推广心肺复苏技术后,约占全国五分之一的人