

星迹



7.1



足 迹

主 编：陶景飏 孙永法 李志兰

编 委：钟兆康 徐小平 李志铭

武汉工业大学出版社

足 迹

主编：陶景彪 孙永法 李志兰
编委：钟兆康 徐小平 李志铭

武汉工业大学出版社出版发行

湖北省国营华严印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 7.3125印张 160千字

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印数：1—5050

ISBN 7-5629-0101-5/Z·0015

定价：1.60元

前 言

副校长 陶景旻

正值建校三十周年之际，《足迹》一书与广大师生见面了。她是近十年来刊登在我校校报上的部分文艺作品，通过筛选汇集而成的。

武昌马房山，相传是三国时期关云长放马之所。自古以来，这里就是养育千里马的地方。如今在这古老的土地上建立了培养人才的高等学府——武汉工业大学。马房巍巍，南湖汤汤；英才荟萃，桃李芬芳；参天大树，根深干强；千里良驹，中华栋梁。这棵棵大树，已扎根在神州山川大地；这匹匹骏马，正奔向祖国四面八方。

三十年来，海内外的校友，都渴望了解母校走过的道路。无论是教师，还是大学生、研究生、他们曾经在这片苗圃里深深地印着自己的脚印，有寻求真理的脚印，有勤奋学习的脚印，有欢乐的脚印，有憧憬的，有思索的，有梦幻的……，这些重重叠叠的脚印所踏出的道路，就是我们学校走过的足迹。回首足迹，它将会激励一代代学生热爱祖国，热爱母校。为此，我们编辑出版了《足迹》。

《足迹》收集的作品有小小说、诗歌、杂文、散文、古体诗词、译文等。这些作品从不同的侧面和角度反映了校园生活，讴歌了培育人才的园丁，赞扬了当代大学生的崭新风貌。

貌。文章的作者大多是学生，写作技巧不是那么成熟。但是，每篇作品恰似一颗颗火热的敞开的心，向你呼唤，朝你走来，同你握手，与你交谈理想、事业和人生。

《足迹》象刚学会走路的孩子，来到洒满阳光的海滩上，望着这新鲜的大千世界，一路抛着歪歪斜斜的脚印，一路拣着小贝壳和小卵石，有时把泥块也放进了兜兜。如果是贝壳，那就搁上你的书桌，寂寞时，它们会喧响大海的涛声；如果是卵石，那就请搁在你的床头，梦中，它们会唱起委婉的渔歌；即使是泥块，也不要扔掉，请放在窗台上的花盆里，它会孕育着花朵……将伴随你走向未来，足迹会更坚实。

但愿《足迹》能打开大家的心扉，使你的、我的、他（她）的足迹——武汉工业大学的足迹，矫健地跨进新的世纪。

我们向往未来，未来是属于我们的！

目 录

小 说

汽车上.....	(1)
祝福.....	(3)
我该怎么办.....	(5)
关照.....	(7)
义气.....	(9)
昨天 今天 明天.....	(11)
沉重的心事.....	(13)
雪晨.....	(15)
我悟出点什么.....	(18)
有张巧嘴也白搭.....	(21)
她 你 我.....	(23)
出洋相.....	(26)
无题.....	(27)
未出茅庐.....	(28)
让座.....	(30)
变.....	(32)
“新闻联播”所引起的.....	(34)
我爱我的宿舍.....	(36)
女硕士生.....	(38)
话别.....	(40)

虚惊.....	(42)
晨遇.....	(44)

古 体 诗 词

湖北老年大学杂咏四首.....	(46)
念奴娇 国庆三十五周年.....	(47)
献给武工大出版社成立大会.....	(48)
词二首 沁园春.....	(49)
信心.....	(52)
贺王龙甫教授从教五十五年暨八十寿辰.....	(53)
参观葛洲坝.....	(54)
和黄蕴元教授并序.....	(55)
元旦有感.....	(57)
水调歌头 庆元旦.....	(58)
虎丘剑池.....	(59)
七律 师生同游黄鹤楼.....	(60)
满庭芳 纪念中国共产党诞辰六十周年.....	(61)
在飞机上观宝岛.....	(62)
晨读 虞美人.....	(63)
渣滓洞 白公馆.....	(64)
西江月 写赠党政干部班.....	(65)
江城子 佳节寄台湾同胞.....	(66)
调寄踏莎行.....	(67)
登黄鹤楼望长江大桥.....	(68)
咏菊.....	(69)
七律一首.....	(70)

散 文

我们踏青去	(71)
理解在军训中升华	(73)
依依惜别情	(75)
赏昙花	(77)
星的思索	(79)
桃花山水情	(80)
根与魂	(82)
电阻	(84)
柴达木——我的故乡	(86)
夜，静悄悄	(89)
秋思	(91)
登金桂山小记	(94)
长江	(96)
第一次见面	(99)
小街的回忆	(102)
两棵小树	(106)
杨花飘飞	(108)
小草	(111)
我们的小天地	(113)
初夏一日造像	(117)
一位“天之骄子”的失悔	(120)
一曲动人的歌	(122)
夏雨	(124)
墙	(125)

清澈的小溪	(127)
青春	(129)
我de乐原	(132)

诗 歌

迎新断想	(134)
大海的性格	(136)
长江上拾到的诗	(137)
我与祖国	(139)
那一夜	(141)
井泉	(142)
实验室小诗	(144)
临窗的她	(145)
书	(147)
别了，母校	(149)
拜年	(152)
致女王	(154)
水杉	(156)
致辅导老师	(158)
啊，友情	(159)
致新的求索者	(161)
成熟	(162)
我们	(163)
校园组诗	(166)
告别	(172)
校庆赞教师	(174)

可敬的老人	(175)
图书馆——知识海洋	(178)
大学生之歌	(180)
晨读	(182)
太阳	(183)

杂 文

浅议嫉妒	(186)
话忍	(188)
骄傲一说	(189)
说镜	(190)
劝君莫慷他人之慨	(192)
不为弄舌者误	(193)
从繁体字“會”说起	(194)
“寒士”俱欢颜颂	(196)
也有这样一些人	(197)
噤噤喳喳	(199)
建材功臣	(201)
教师节畅想	(204)
社会提供给我们的是什么	(206)
小A	(208)
大学生·保险箱·除名	(310)
冒牌神君与“爱国主义”	(212)
论钱	(213)
“深入浅出”析	(215)
杨柳说	(217)

“水滴石穿”见精神.....	(218)
随感录.....	(220)

翻 译

淘气的男孩子.....	(221)
小品两则.....	(224)

汽 车 上

· 小 雅 ·

拥挤的十四路汽车，似乎是一个吃撑了并且喝醉了的汉子，不紧不慢地在路上颠着。车内挤变了形的人们，身体曲扭着，假如这时车皮突然胀破，人们也许会象炮弹似的发射出去。

快到A站了，一个靠窗的单人座位空了出来，于是好几双眼睛同时瞥向这个三维空间，希望得到松驰的人们开始松动变形的身体。

靠座位最近的是两位年轻人，由于是朋友，所以竟在这紧张的气氛里推让起来，瞬间，两人背后猛然挤进另一个青年，身子稍稍一移，一屁股就坐了下来，低垂着头，让人们看到的只是一头黄发，于是，鄙夷的眼光就聚焦在这一头的黄发上。

渔翁得利！两个“互相让坐”的年轻人颇有点不服气。

“嘿！属虎的。”男高音揶揄道。

“山不转水转，座位不转人转。”男低音大概比较幽默。

他慢慢地抬起头，无神的目光扫了他们一眼，然而，人们更重要的是看到了他胸前的校徽。

“建材学院，好一个贱材！”男低音开始挑衅了。

他没理，双手死抱着头，十个指头淹没在黄发里。

车子又向前颠了两站，人稍微少了一点，空气也不那么

紧张了。一位刚上车的抱小孩的妇女挤了过来，沁着汗的脸表明她已累得够呛。

“你坐这儿吧。”

“谢谢！”

“不用谢。”

这简单不能再简单的“对口词”说完之后，黄发青年站了起来，座位让给了抱小孩的妇女，他又从男高音与男低音之间挤了过来，双手抓着车上的把手，蜡黄的脸上仿佛要跟头发的黄色竞争似的，而偏偏脸上沁出汗水，好象要给他们裁判。

男高音思猜着：到底做贼心虚，要不，哪来这么多汗呢？而男低音却在猜度他与这抱小孩的妇女之间的关系。然而，想则想矣，两位却没有再出声。也许他们对自己的高低音颇有自知之明。

又颠了两站，终点站到了——某医院的大门边。

他下了车，从口袋里掏出手帕擦汗，一个赤色的本子掉了出来，他没发觉，慢慢向医院走去。

男高音与男低音交换了一下眼色，好象不相信这黄发青年是去看病。然而，下面的事实证明了这点：他们拣起那赤色的本子，翻开一看，“剧烈腹疼，初查为急性阑尾炎，转B医院详细复查”，一个蓝色的印章清晰地盖在右下角，“武汉建材学院卫生科”。

两个人几乎是同时撒开腿，向着正扶着门喘气的黄发青年奔去……

祝 福

· 安 静 ·

这是旧年的最后一天，一家人都在高兴地忙碌着。我家关着大门，我们要把这欢快、和睦、忙碌和充实的一切，自私地关在家里，全家分享着。

门铃刺耳地叫了起来，我赶紧放下正洗着的菜，快步走向大门，心里直嘀咕：大年三十的，你穷串门干什么？

拉开门，不禁一愣，好陌生。这是一个中年妇女，虽身上穿着皱巴巴的暗花粗布小袄，可脸上却有丝丝光彩，散乱着短发，拘束地站在门前。见了我，抬头望了一眼：恭喜发财。我心里陡地一惊，仿佛看到了当年初进鲁四老爷府的祥林嫂。

讨饭的，我慌了神，赶忙喊救兵：“奶奶，有人来讨饭”。慈悲为怀的奶奶是这些人的大施主。

那妇女此刻已叫唱开了，反复唱着：恭喜发财，孩子考上大学。哦，比祥林嫂灵滑多了。

“快去拿点钱，也真够可怜的，过年别让人骂。我说这位大姐，年纪轻轻的怎么……？”奶奶吐不出那几个字，顿住了。

“我的小儿子……”那妇女突然眼眶一红，神情大哀，声音也哽咽起来，我的心又一阵紧缩，怕她说出一个阿毛式的悲惨故事，心里也会惨痛不已，我赶紧给她一块钱：“哦，你走吧。”

她象被刺了一针似的截住了话头，不相信地瞧瞧我的手，猛然又怕被人夺走似的伸出了手，快步走了。回过头来又望了一眼，我欢愉的心境全给搅没了。

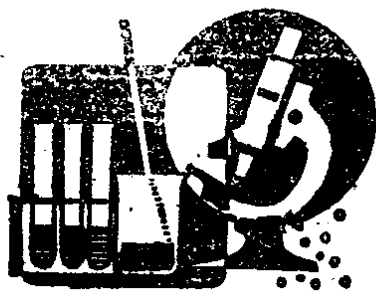
“你是大学生，就这么大方，这些天每天都有三、四个讨饭的，一人一元，你给得起吗”？奶奶心痛起那一元钱来。

“别人我不管。”是的，也许是鲁迅先生的文笔太精彩，祥林嫂给我的印象太深刻了，我把对她的同情恩赐给了这位妇女，我想象着她和她儿子的故事。

第二天，电影散场了，我随着人流挪着步子，心里遗憾着，如果再加一点情节，比如说昨天她和她的儿子的故事。猛然，脚被踩了一下，痛得我抬起眼，这一惊非同小可，此刻，这位满面春风的妇女不就是昨天的“祥林嫂”吗？她今天焕然一新，手抱着一个穿得簇新的小女孩，说笑着走出电影院。

被欺骗的狂怒冲上脑门。不，我又断然摇头，痛苦地自思：也许，是许多和我一样被她“祥林嫂”的风度所触动地女孩帮她度过了一个愉快的春节。

不管怎样，祝福她和她的儿子。



我该怎么办……

· 吴 超 ·

玲玲坐在床沿上，一动不动，脑子却是一团乱麻……

几天前，她从班长手里接过奖学金，心里高兴极了，自己这一学期的努力总算没白费。她盘算着这一小笔钱的用场：得换一支新钢笔，旧的都快不能用了；参考书是不可不买的；嗯，大街上正卖弗洛伊德的书，许多人都崇拜他，我也想看看弗洛伊德到底是个什么样子的人；还得给妈妈买点儿什么，让她也高兴高兴，总算没白疼女儿一场；还有，还有，哪个少女不爱美？得……

她还沉浸在这幸福的遐想之中，有人打断了她的梦：

“玲玲，拿奖学金了吧？可得请客啊！”

满脸的笑容和热情的话叫玲玲无法拒绝，她答应了，心里在盘算：弗洛伊德的书不要买了吧。

同大家在一起开怀畅饮，看着别人高兴的样子，她心里很快活，“这真是一个美的夜晚”，她也喜欢啤酒那淡淡的苦味了。

第二天，又有几张熟悉的面孔向她打招呼，向她祝贺，免不了也得快活一会儿。

食堂里，大家见了面：“哟，玲玲，奖学金也别自己一个人吃啊，请不请？”玲玲点头不是，摇头不是，掏出饭票来买菜吧。

在小卖部，几个熟人非要玲玲请客买酸奶不可。“饭也请

了，再买几瓶酸奶也无妨。”于是乎，人手一瓶，大吸特吸，那酸奶味可真是沁人心脾……

这时的玲玲可不象前几天的玲玲了，她明白那钱剩得是不多了：钢笔不得不买，参考书先缓缓吧，勤往图书馆跑跑或许能等到要借的，只是给妈妈买点东西……，天下都称道父母爱子之心，又有谁知道这悠悠女儿心呢？

玲玲同另一个拿奖学金的同学闲聊，才惊异地发现：原来自己请客比她还少一些，她除了三十元奖学金以外，还额外拿出了十多元呢。

“哼，请这个，请那个，倒把同宿舍的人给忘了！”玲玲实在没想到。她捣着自己的头，“该死！该死！”翻身下床，赶忙和那位已花掉四十多元的同学跑了出去。

两人拖着疲惫的步子回到了宿舍，掏出时鲜瓜果摆满了桌子。“起来啦，快来尝尝。”玲玲仍象平时一样叫着。没人应声，看书的看书，睡觉的睡觉，这是玲玲的又一个没想到。两人挨个去送，挨个去请，大家似乎很不情愿地起来了。

毕竟是女性，很快宿舍里又热闹起来了，不知谁还打开了录音机……

然而此时的玲玲，坐在床沿上，什么也没法想，脑子里有许多思绪在翻腾……

唉，玲玲！