

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

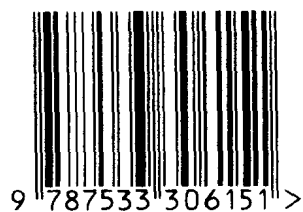
四庫全書存目叢書

集部

第三七三冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



四庫全書存目叢書·集部三七三

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 51.25 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第三七三冊目次

集部·總集類

宛雅初編八卷二編八卷三編二十四卷

初編 [清]梅鼎祚輯 施念曾 張汝霖補輯 二編 施閏章
蔡蕤春輯 施念曾 張汝霖補輯 三編 施念曾 張汝霖輯
首都圖書館藏清乾隆十四年西陂草堂刻本

一

刪補古今文致十卷

[明]劉士鱗輯 王宇增刪
遼寧大學圖書館藏明天啓刻本

四〇九

史漢文統十五卷(一)

[明]童養正編
四川省圖書館藏明崇禎刻本

六五四

宛雅初編八卷二編八卷三編二十四卷

初編 [清]梅鼎祚輯 施念曾 張

汝霖補輯 二編 施閏章 蔡蓁春

輯 施念曾 張汝霖補輯 三編

施念曾 張汝霖輯

首都圖書館藏清乾隆十四年西陂草

堂刻本

附《四庫全書總目·宛雅十卷

續宛雅八卷宛雅三編二十四

卷》提要

叙

辛未春張君芸野自粵東貽書

致宛雅一部曰宛雅者公家禹金

先生所輯宣城人詩也施愚山蔡

大義兩先生嘗續之迄今百年

作者如林應復哀集汝霖不揣

宛雅

卷言 叙

一

謗陋竊附前人表激之意矢志

再續而愚山先生之曾孫竹憲適

有同心相與廣蒐考訂始癸亥訖

己丑越七歲廼得成書分為三編以

前刻為初編續者為二編今續為

三編俾後之君子繼士讀之以至於

無窮也惜竹憲先子而至今授青

已後謹呈大雅為之是正併祈製序

以矢其端余重嘉兩君繼美之誼而此

書又肇端於余家何敢以不文辭而

以事庶之致淹報命今春公車諸君

至芸墅又札致宛惟數十部俾分

宛雅

卷首 叙

二

送書之家以廣其傳何張君用心
之勤也余少承家學壯入承明於前
賢撰述有志編集而未遂今老矣無
能為役此編之續實獲我心公餘挑
燈展讀千餘年間風會之流移世
俗之忠薄政教之得失莫不流露於

字裏行間蓋歎古人陳詩觀風之

典良為出政宣教之要道也然余竊

有疑焉唐人以詩取士而家都官以詩

鳴於宋則宣人之為詩者乘時趨會

感發興起宜莫盛於唐宗乃初二編

所載僅百四十餘人而三編所載不啻倍

宛雅

卷首 叙

三

之豈稽遠者難為功微近者易為力

果如李龍沙之所云耶意者

盛朝雅化聲教隆於千載以故沾

賡苦吟之輩尤獨多於前代耳顧

如唐之羅立言李咸用汪遵宋之吳淵

李宏元之吳琳輩或在著於國史或

事載於邑乘何初二編後考之則夫
孤臣旅客畸士逸人之所為棄擲埋
沒不能自見於後世益多矣懷自壬辰
赴召來都背離鄉井四十餘年祇今
衰遲鈍拙匏繫南臺雙羊兩水時
紫夢寐古歌云遠望可以當歸三復
苑雅
卷首 叙
四
茲編如涉昭亭絕巘晴空曉望登
北樓之上與鄉邦耆舊接席聯吟
不尤勝於遠望也欽時乾隆十七年
歲在元默涖灘日纏壽星之次七十
二歲老人循齋梅鼓成序

叙

余與施子藥齋從事宛雅有二歲已已乃克挈而授諸梓是書也其所以維繫吾宣與吾二人所以無忘前事者諸叙例言詳哉其言之余尚何辭雖然余與施子始終是書念之烏能無感也當雍正壬子間距順治丁酉七十餘年宛雅續本沒已零落散亡學士大夫舉其名或未睹其籍用潞悵惋余二人思焉矢再續之約居以何施子捧檄走類表余守諸生踰三年乾隆紀元亦以試吏南來竊料既同宦宦同方其有以償夙志以親顏余且隨牒東西迄無傳趾察難雷水之陽採鑛茲山之

宛雅

卷首 叙

首揚颶鱷渚走馬鶴峰而藥齋入試

大廷出移神電相避之巧若參與商不相見者凡七年癸亥余苦由之中家居無事會藥齋報歲入

觀枉道省親握手忻然共中葉約于是發凡起例啟而徵之明年渡聚首西湖益賄諸書攷訂編緝麓成奏帙其始也蒐之患其不博其繼也擇之患其不精其續而忽散也若有所甚易其散而復續也久而益其難蓋自湖上之役去今又五六年是書始觀厥成也吾用是幸乃藥齋獨不及見是書之成而溘先朝露也則固可悲已嗟乎寒冰夕日鄰笛發聲過者感而作賦伯牙琴斷

知音流水高山終身不鼓余與藥齋相知雅託鍾期感
舊不殊向秀一編具在其寡亮為山陽之笛歎抑歎欽
為海上之琴歎是皆未可知也藥齋躬至性孝行純篤
穎敏博洽播其先會旁逮書畫篆刻天文律算靡不通
曉居嘗語余曰吾二人徒以親老家貧仕不擇官期他
日勉赴初志築室聚書畢意著述以漸至于古頑劣如
余方以昔人所云吾黨但得一傳即吾黨俱傳者屬
之藥齋庶幾不朽而今已矣平生之言邈不可耶然且
以區區未竟之編藉手於余小子也祇不悲哉乾隆已
巳長至日芸野張汝霖書於錢城官舍

宛雅

卷首

叙

二



序

大序言詩者吟詠性情達于事變而懷其為俗者也商
頌五篇外周詩三百六篇於千百國中風止十五自文
武以迄襄定歷十五王而詩亡文中子謂下不貢詩上
不采風非民之不作也詩出于民之性情性情豈能無
哉職詩者之罪也於戲其信然哉然則職詩者不可無
人今猶古一邑猶天下以一邑之詩而有人焉職之使
下上千百年能吟咏者之性情所感發山川草木鳥獸
魚蟲與其方言土俗之敷陳不至如過風往夢之不可
踪跡而國家累代風教之所陶煦其興替得失或藉以

宛雅

卷首 劉序

三

有考是亦聖人之所興也吾宣城之有宛雅訂自梅禹
金先生續之者施愚山先生由唐泊明千餘年凡百六
十餘人之殘篇斷稿留遺至今者而先生前後職詩之
功為何如耶或曰宣大邑耳宜有詩風可也稱雅何余
曰先儒謂二南為周之正風於商則為變風太平非諸
侯之力不得有正風是以先王之世侯國不得自以其
風著宣城邑江東于唐藩鎮之變宋南渡後故代隸王
官漸被文教所謂國不異政焉得稱風而吾鄉士大夫
懷文抱質以及好古能言之流接時而生上焉炳蔚天
朝下焉謳吟土俗集中所錄以正為法雅繁宛誌正也

宛宛雅誌地也顧不曰宣雅而稱宛何史記正義曰漢改丹陽郡徙郡宛城今宣州地也故宣得稱宛然則兩先生所以稱名而訂且續者其以此也夫嗣兩先生職詩者其可以無人乎施君藥齋張君芸墅博雅士也今衰然徵詩再續宛雅而屬予序予與諸君生逢大雅盛昌之世仰惟陶鑄於

國家觀教中者百年于茲矣吾邑僻在東南自來肆雅其沿舊俗而言情紀事足以鳴百年之雅化而可歌詠者不知幾輩何忍聽其散亡磨滅于荒江空谷不為之振羣挾精以表微而脩采且使吾輩廁在抱雅之列兼

宛雅

卷首 劉序

四

得質諸淺人以俟續于無涯是兩先生之志也予與諸君前望後顧緬然遠矣乾隆癸亥冬月蘭谷劉方鵠書于京邸



原序

梅季子輯宛陵諸家詩告大人訂之命名宛雅言雅而繫以宛者明非驟論于海內也昔孔子說夏商之禮歎杞宋不足吾徵嗟嗟世遠言湮人亡澤斬今古有同感哉魯舞馬之年承雕龍之慶即不自權量勤志獻文聞時有賢者賢而多文者輒津津喜顧樞衣稽首庭下不求覲其人即遠不得覲神向往之矣鄉之先獨吾都官及貢尚書有遺集稱能詩云都官鑄詞冲澹範意陶韋尚書流逸可餐清新堪挹當其賈重雞林罄洋鳳寢抑可謂鐵中錚錚名不虛立者乎逮覽郡乘諸載記悉亡

宛雅

卷首 原序

一五

當人心間有之已裁損過半每令人讀而於邑呼冤也茲余方束髮起錄廣徵殺青畧就得如干人凡如干篇惟今學士大夫說詩者屈指可數千家其標峻討元謂不下大歷而亡于建隆甚則侵漢魏三百篇後無詩矣然者固究極其理匪通方之譚也余以詩者言之成韻者爾貴在緣情赴景體物章性令外無捐類中無乏思自叶其雅度而已即以比世道世道江河其流日趨日下又遐規造化二曜有升湛四序有孟季候其盈虛于斯昭晦且詩既準三百篇乃三百篇具在也上而廟堂王公碩士下之間巷草婦羈人靡不垂教區寓而流光

宛雅

卷首

原序

六

夫來者萬歷紀元前一歲壬申長至日汝南梅禹祚禹金撰

吾宣以謝元暉詩著名而宣之詩人悲漫無考率多湮滅禹金先生取宣之能詩者無慮縉紳布衣始自唐人迄明正德崇而存之命曰宛雅其言以來一方之書異被諸家之集核欲其嚴采欲其脩蓋志起也然已洋洋一國之風矣嘉隆以還又將百有餘年作者雲興視昔加盛余又憲其紛而將佚也蔡子大美廣蒐屬余嚴拔余笑者十之三入者十之一是為續宛雅踵事增華不忘舊也既已命梓人乃不禁廢卷長歎也夫晉乘魯父

宛雅

卷首

原序

七

况窮壤僻邑之殘編乎而吾儕區區乃欲採一方之言成一國之書冀以傳之將來豈不憂憂難哉雖然我兩人之志則苦矣其曷可不一言使後之君子或得之山巔水涯之間又漫延野望古而長嘆也雙溪施閏章尚白撰

予與施子從事郡乘省覽藝文志反覆尋繹竊嘆宛之詩人在唐者何寥寥云唐以詩樹鵠士由此置身日月流稱今古其宵晝研弋按部考班方人披朝華家振夕秀胡二劉外罔聞焉豈代謝時遠莫為之沒雖盛勿傳抑青雲靡附谷菊川蘭通億載而葭津耶及讀禹金先

生宛雅宋元之季又何風雅之有羣與自唐歷宋多閱
歲紀遂無離衆拔藻鼓吹騷壇也者論衡不值中郎中
士以之覆瓿冊命不宣太傅誰知文出元茂雲委綺合
自在人間珍蓄表章之寡徒鮮不道塗委矣因與施子
有續宛雅之輯予搜也費施子選也嚴嘉靖泊崇禎得
卷八得人五十有奇或出水芙蓉天才俊朗或滿眼列
繡言泉沉鬱孔璋之健而繁富公幹之逸而未遒如庶
裘書帶後先踵武前之大雅學優于才後之神秀才逾
於學居諸五古名家近體失其丰韻郊居清韻自流短
真薄其蘊蓄素愛老將登壇刁斗森列議者幾同趙括

宛雅

卷首 原序

八

他如調律難兼韻格偏詣亦有緣聞徵見未聚羣腋大
概大成閭域未易輒及挈瓶昌言安忍槩捐夫家有千
里驥勿珍焉囊無盈尺寸璞為貴此固憐才雅願亦前
賢所謂恕缺廣微茲昔同轍乎或曰前選時之相去若
許人未盈百今之集盍盪諸不知風會隆替時尸之明
初風雅肇於高揚盛於何李炳熾鱗集於中原吾宛蒸
蒸之造亦於斯為盛計茲百有餘歲集之在嘉萬者佚
三之一過此不繼前武而銓次則前之經緯輔藻之業
有不淪於荒烟朽蠹者幾希特使後之人按籍而求
亦如余今之徘徊於唐之兩劉而不能已已也象山蔡

纂春大義撰

曷言乎宛志地也以雅名者何言之善者也古者太史
陳詩以觀民風俗之美惡於是乎考之志之貞淫於是
乎別之政教之得失於是乎鑒之政以宣教教以章志
志以成俗聖王之能事畢矣古詩三百五篇孔子皆絃
歌之以合於韶武雅頌之音其名風也其實雅也宛為
禹貢揚州之域春秋時為吳地說者謂吳無風何有于
宛宛之盛以為風始斷自謝太守元暉始也太白烏盡
雲閉之句與北樓明月爭光二公之詩非土音也土音
之盛斷自梅都官聖俞始也歐陽子曰非詩能窮人惟

宛雅

卷首 原序

九

窮而後工人謂聖俞之詩得歐陽子而名益彰要聖俞
自有所以不朽者而不在乎歐陽子之揄揚也然宛詩
工於都官而都官不足以概宛詩沿至有明嘉隆之世
禹金梅先生慨然振興始有宛雅一書自唐迄明千百
年間宛之詩賴以傳者梅禹金之力也迄今又百餘年
其間薦紳先生以及文學隱士之屬豈無其人可以傳
者而無人焉起而傳之更數十年安知不與斷烟荒艸
同泯滅也者是故非真才不能作詩非真愛才不能起
而傳詩此施學憲蔡文學有續宛雅一選嗣禹金志也
余在都門接學憲告予茲輯甫下車急向文學索稿披

覽遂授剡前集板佚因并前續合梓之託陸郡博為之校焉按宛雅肇自唐之二劉迄於明正德之季中更千年作者不及百人續宛雅始於嘉隆迄於啟禎之末百有餘年作者已五十餘人集古者難為功徵近者易為力其勢然也抑是書之成有三義焉圖新一也求舊二也審言知志更化善俗三也夫春華以屢變而愈工雅樂經八音而始備故有昔人未發之音後人發之未謀之篇後人謀之者今無收博採野以圖新也大匠因規矩以運斤為山回邱陵而起智故後人一時之學必有所尚一詩之體必有巧法今按流源源野以求舊也

宛雅

卷首

原序

十

記曰嘉聲感人而逞氣應之逆氣成象而淫樂興焉正穀感人而順氣應之順氣成象而和樂興焉是故先王慎乎以感之者宛之風正矣比年以來得毋有君子溺志小人嗜利發于心而見于言者與昔季札觀列國之風不禁其憂深而慮遠也若夫音律之工風雲月露之美此騷人事君子弗尚也則夫謹風俗之樞機識正變之原本非吾黨職司政教暨宛中賢士大夫之任也哉此審言知志更化善俗之方將不得外此而求之矣採斯志也豈繁宛雅難以觀吾宛者觀天下可也順治丁酉春三月上浣日螺川李士琪龍沙撰

叙曰詩之道敦濬恬逸吟咏性情而已故其言被之管絃足以供清廟明堂之用描之歌謠足以備皇華採風之資源於三百流其支者古宗黃初近則開元大歷作者邇其本根必由是假道焉乃升堂域舍是終南轅北轍爾是以詩有二道援引組織本乎典則者也涵游諷喻本乎比興者也典則者派蓋出于經史子集以及稗乘雜家其要在淹通廣厚如大地江河不擇地可出比興者流蓋出于朝夕沐浴漸至於優游自在其要在於寄念縹緲如和風披物程形賦音茲二者考其音義乖離大匠操斤遙顧而却步矣予涼植寡韻優才餒性嵇

宛雅

卷首

原序

十一

退就青釭莫得一二吟咏友唱予和女乃宛上蔡子大美施子尚白稱詩最著云二子以梅禹金先生有前宛雅之輯茲擴嘉隆後踵前志成之有續宛雅螺川李公涖宛板而傳之又念前者板佚併重訂授梓屬余校焉予受讀之正聲迭奏律呂宣調既典庶沉鬱浚比興遙深穆然清風發在簡素後先之間璋判圭合二子之志苦而功偉矣予顧謂二子曰集梓里書徵言亦以徵人倘人適其言可授人以恕言乎二子期期不可知其深於風雅之情者也不有二子無以紹前徽不有李公無以張宛軍公視事未期與學造士退食公餘諷詠勿輟

殆性所近非可強致也吳門陸壽名震實撰

苑雅

卷首

原序

十三

凡例

一宛雅一書後先君子相繼為之至今不墜此其志意
非徒以詩鳴盛也或脩紀述于篇中或寄情文于言
外大都明倫察物直與風俗相維第平時易于散軼
蒐輯之頃合并凌躋歲壬子即共矢厥志荏苒踰紀
乃徵夙訂遵前賢之舊軌不敢怠也

一是編大旨固期詩藉人傳抑或人緣詩系參互考訂
要歸于雅而已至若人堪不朽而書與年湮詩似無
奇而名從實著更或隱身岩穴畢志蒿萊姓氏不挂
於人口而篇章已上薄風騷是當顯微闡幽尤不勝

苑雅

卷首

凡例

十三

三致意焉

一茲集僅取緣情之作未可蓋閭邑之賢也第頌詩即
可論世徵獻在于採風前宛雅二編于各姓氏之下
凡爵秩事實或略紀數語或缺而待核今務廣為蒐
輯先考史傳史無可考即徵諸傳記墓誌更無可徵
則取郡邑各志登之若其奄棄未久行誼共悉者備
採輿言以載惟荒邈無稽不能懸斷者始佚

一名人軼事可誦可傳史傳墓誌不及詳而散見他書
確有可憑者亦節次附錄至於順解而歌詠匡鼎之來
楓落而賞吳江之句另編詩話逸句二門綴于卷末

要皆取裁舊冊未敢騁筆而鑿空也

一序跋評論作詩者之品格與論詩者之學識具見于斯故即今古殊時褒貶歧致亦皆分別前錄以廣見聞資討論俱載各家小傳之後小傳大書逸事詩評細註觀者便可瞭然

一前二刻選自明以前毋庸再恭管見然如唐之羅立言五代之梅遠宋之吳淵等或炳在國書或垂諸家集久而泯顯敢任泯沒餘如此類尚有數家今悉次朝代冠于三編卷首俾無遺憾若乃三百具存類多野女邦媛之什六季以降不乏裨流鍊客之吟此

苑雅

卷首 凡例

十四

則出自創裁要亦滿夫前志惜流傳無幾徵信寥寥僅若干人聊存其概

一前編自唐至明正德之季歷有千年僅得百人續編始于嘉隆迄于天崇百餘年間得五十餘人茲由明末以迄今時亦百餘年而人且浮于前續兩編之數蓋稽遠者難為功徵近者易為力李龍沙前序已先我言之矣然則文人墨士嘔出心肝而卒消蝕于荒烟斷草者不知幾誰何也抑又傷矣

一原集分前續兩編今固再續也易其原名莫能統同仍之又無以示別凡託始者一而起而續之與時無

盡爰分三編前曰初續曰二今續曰三後之君子踵事同功固什伯而未有已也

一今所續既浮於昔通計三編每人事實評語卷帙漸富前續編授梓費出郡司馬龍沙李公此次殺青數倍前時要皆出自俸餘不敢旁呼將伯也

一霖生也晚文獻就湮見輦有愧于宏通風雅未窺夫間真然而志脫則忘其陋功艱則益其勤舉手自今留心實久惜絨羅未遍授示殊寡幸而遊踪四出野至購求往往逢岵石之多情藉鬼神之默相如太倉粃米集玩齋集舊編俱已註逸而今竟得完本且有

苑雅

卷首 凡例

十五

宣籍缺如而名篇大冊呵護他方因以稍償渴懷補次成集惟逸名肆志蔽葉空山此則莫可如何者耳若夫擇務其精寧嚴毋濫前事可師同心有助全書具在知者鑒焉

施念曾

全識

張汝霖

宛雅初編總目

夫采一方之音異核諸家之集核務於精采維其脩其
賢多安世或誼附公孫故今錄鏤實惡練絲庶幾存
可需變豹後有不羣耳食者尚識予苦心也與里人甘
水生昂祚

詩八卷

共六百四十六首

人九十一人

唐二人

宋九人

宛雅

卷首

總目

一六

元五十九人

明

洪武至

正德二十一

宛雅二編總目

梅都官云作詩無古今惟造平淡難言哉得三百之遺
駕三唐之筏者與茲集次序視其顯沒去取近乎李唐
間板籍散佚未窺全豹抑桑梓恭敬錄存目前人已
先之至好惡難衷矣夫來哲象山蔡蔡春識

詩八卷

共四百五十一首

人七十三人

明嘉靖十二人

明隆萬四十三人

宛雅

卷首

總目

一七

明天崇十八人

宛雅三編總目

李龍沙云集古者難為功徵近者易為力然廣搜博覽
未可自懈于難採精抉微未可稍寬于近則殘篇具在
體例攸存考證確而皆可以補曩日之遺品騰嚴而始
足以繼前編之末去取不爽于往詰嫩好永詔于來茲
竹窗施念曾
芸墅張汝霖同識

詩二十卷

共一千四百零一首

人二百七十九人

唐三人

宛雅初編

卷首 目錄

五代一人

宋三人

元五人

明三十人

國朝二百一十五人

閨閣四人

方外十七人

伎女一人

聯句逸句一卷

詩話三卷

宛雅初編目錄

甘木 梅鼎祚 原編

竹牕 施念曾 補緝

芸墅 張汝霖

卷一

唐二人

劉太冲 一首

劉太真 二首

宋九人

梅詢 十二首

李含章 二首

陳天麟 四首

周紫芝 九首

宛雅初編

目錄

李兼 一首

吳柔勝 三首

林宗放 二首

吳潛 四首

卷二

梅堯臣 上 七十八首

卷三

梅堯臣 下 一百一十首

卷四

元 五十九人

王翊龍 一首

倪應淵 二首

熊不易 二首

許希賢 一首

朱得先 一首	劉有慶 一首
王儒珪 一首	王儒珍 一首
王圭 九首	王璋 十首
汪鑫 十三首	汪銖 七首
陳良弼 二首	梅德明 二首
潘如琰 三首	胡寬 二首
潘泰之 二首	師晦文 一首
陶應雷 四首	潘從大 一首
趙孟煒 一首	胡晉 一首
汪珍 二十五首	何致中 二首
目錄	
卷五	二
貢奎 二十九首	貢師道 二首
張師愚 八首	張師魯 六首
陳萬鈞 一首	王需臣 四首
凌希惠 二首	吳鏌 七首
汪士深 五首	汪士明 四首
貢東崑 一首	貢九萬 一首
貢仲高 一首	貢仲弼 四首
卷六	
汪澤民 十七首	貢仲友 一首

貢自誠 一首	貢自達 一首
貢士林 一首	貢萬里 一首
吳寶儒 一首	吳元德 一首
汪用敬 一首	張知言 二首
汪海雷 一首	施琪 二首
侯賓宇 二首	梅致和 一首
施坦 二首	何儒行 十首
胡師寅 一首	阮謙 二首
劉得之一首	
卷七	一
目錄	
貢師泰 八十三首	貢性之 四十二首
卷八	三
明 二十一人	
陳迪 一首	秦達 一首
吳恒 一首	張綸 三首
趙瑞 一首	吳宗英 一首
吳宗儒 一首	吳宗周 三首
貢珊 二首	貢鏞 十七首
貢欽 五首	王蓋 一首
魏景星 二首	吳大本 一首