

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第一〇九冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



9 787533 305802 >

四庫全書存目叢書·經部一〇九

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 51.625 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第一〇九冊目次

經部・禮類

禮樂合編三十卷

〔明〕黃廣撰
清華大學圖書館藏明崇禎六年玉磬齋刻本

禮樂合編三十卷

〔明〕黃廣撰

清華大學圖書館藏明崇禎六年玉磬齋刻

本

附《四庫全書總目·禮樂合編三十卷》提要

序

余與無蛙居同里幼同學長同社選集邑中名賢締雨花大社前後論文可十易寒暑無蛙每一義出灼然國寶風華映人社中諸兄弟多以鳴躍遜之無蛙不願徼一日之知而闇修千秋之業其風期不更超越矣哉居恒於書靡所不窺然無關世教者以爲塵飯塗羹輒吐之而獨

縈精禮樂唐李肇修國史削去
鬼神帷簿一歸之事實物理正
此法也余嘗詣玉磬齋中見無
蛙所讀皆先世忠節公遺書錦
帙瑤函輝映四壁因手一編視

二

馬

余余曰此足享千秋乎無蛙曰
未也僅可供呷晤云爾夫士所
爲完性命侔造化者不在也又
手一編視余余曰此足享千秋
乎無蛙又曰未也僅可資考證

云爾夫士所爲小用則小效大
用則大效者不在也最後視余
以禮樂而業乃定何者禮樂之
用極大上取象於天中取則於
地下取數於人蓋三才通焉者

三

馬

也楊子曰帝王之治天下也礪
之以禮樂無則禽異則貉嗟嗟
人心卽欲無忌憚乎而有所以
礪之則其志不行夫至於無忌
憚之志不行而天地人各還其

故其於人世之學術經濟不默
默補救乎哉無蛙於是旁引曲
證別類分門立羣譁之中振一
鐸之響玄黃剖判統歸中和乃
總稱之爲合編其取古今人之
所未道者觸之若故又取古今
人之所已道者攻之若新凡以
令人有所礙之而止嘗試觀三
事九列而上鄂不晬晬乎然而
辨王霸析義利一何嚴也若夫

四

馬

命世間出之儒不探根窟而漱
淵海哉然而定社稷鎮華夷一
何閎也第有是禮樂之用而考
而證之則畫如舉而錯之則綽
如矣余因而定之曰是編也古
人之所有今人之所無隨爲之
轉一語曰今人之所無亦古人
之所未曾有雖然余豈阿所好
哉蓋嘗參之古人之旨易而簡
矣而不必煩也今人之旨婉而

五

馬

切矣而不必約也無蛙於其易
簡者存以養丹之意又互發以
盡其神於其婉切者行以製錦
之心又簡練以盡其變是政學
術之折衷而經濟之取裁也其

六

馬

所嘿嘿補救者應何如此無蛙
不以一日易千秋也然則雨花
之社其殆人龍之藪也夫

眷弟馬世奇

撰



士君子旦莫不得志於時則吐
其胸中之藏而筆之為書俟後
之制作者有所攷焉禮樂合編
一書錫山黃無蛙氏蒐羅經傳
子史以為禮樂之鉅觀也今夫
冠珮而聽鳴鑾其心必靜以正
袒裸而歌濮上其心必躁以邪
禮樂之關於治亂也必矣願后
夔伯夷帝朝無兼職公西言子

聖門無餘長又况天子失官三
急亡證雖以尼山天縱而猶不
免詢於老咨於郟學於襄商於
摯禮云樂云談何容易哉秦漢
以降古道漸淪迄於輓近究心

二

周

益少偶一齒及共嗤迂腐豈周
書所謂治國之粉澤非所以富
天下而疆國乎吾不知夫善民
心化百物者又何恃也說者曰
禮樂有數焉有義焉荀子云不

知其義謹守其數以待王公蓋
數者顯門之所習義者王公之
所討制作墜而訓詁興於是顯
門之學隨王公以俱邈而師儒
獨留其意義於方策之間若求

三

周

其實即漢時制氏所言之節徐
君所善之容已茫然不辨何似
有如今人能誦戴禮而不知習
儀禮知音而不知節知歌而不
知舞絲竹類推崩壞已久以禮

樂之名存實亡諺儒家之有體
無用此其說似是而非胡安國
不云乎與其名存實亡猶愈於
名實俱亡無蛙所編勿論是義
是數然而大言王小言珠其與

四

周

漢之註疏宋之表章名為禮樂
餽羊揆則一也文中子謂諸葛
武侯不亡禮樂其有興乎邵伯
溫著論駁之為其父康節所責
有宋王百照長於禮樂凡歷代

及國朝議禮之書悉能成誦紹
興末官太常晉少宗伯可謂得
人旋以臺評擊太識者惜焉編
懷二賢固知天下不乏禮樂中
人所難進者興禮樂之會耳今

五

周

天子神聖動遵古詰嚴等威審曆
律行將裁禮正樂以輝煌
中興之業而且議復選舉之科
以鈎致組行殖學之士無蛙氏
所著述若而種宜如東方生五

車之載致

天子咄嗟顧問茲編識其大者必

將首達

睿覽起視講堂行有三鱣集焉勿

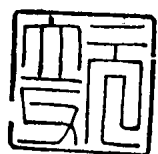
憂旦莫不得志於時也

六

周

崇禎癸酉菊月溫陵周廷鑑題

於潤李清署



序

圖書一龜龍之文耳假令羲不
畫卦禹不衍疇而箕文周孔不
爲屬辭以繇繫之後世何知有
經緯表裏爲文字薪傳不熄乎
文明漸開而數聖人之精華寢
煥因而作樂應天制禮配地使
天下後世咸知禮所自始樂所
自生兢兢乎惟恐或亂或暴以
相馴於玉帛鍾鼓之盛而人皆

自別於禽獸數聖人之功之德
繫賴有言不朽哉無蛙黃先生
吳之聞人也胸破萬卷識綜九
流生平手所纂述凡二十八種
不翅汗牛沉酣既洽覺兔亦可
作卦也管亦可作疇也鼠拱鶯
啼亦可作揖讓謳歌也傀儡之
場三呼而五拜亦真經曲也公
衙之卒匍匐而趨蹌亦真舞蹈
也觸處圓通直將禮樂打作一

團搜珊海底摘曜天門彙爲合
編行世紙貴一時噫嘻無蛙氏
之心苦矣直爲是丹鉛藻粉以
綴簡蠹非所好也禮以合道樂
以彰德老子道德十三篇總不
越中和二字所以能柔剛弱彊
却走馬以糞其田而天下大當
君其將以禮樂翼道德不忘所
自始自生者乎亦惟是吉凶與
民同患不惜盡其言極其數成

變化而行鬼神者乎昔黃石公 著素書六篇大約括十三篇之 旨葛稚川曰一黃石公即老子 之別號也老子無世不出素易 姓名出於黃帝時號廣成子文 四 石 王時號支易先生武王時號郭 叔子漢初號黃石公文帝時號 河上公今我 明時號無蛙子者安知非祖石公 而又一別號耶則斯編也獨爲
--

道德翼乎哉經緯表裏全幅圖
書具在仰與數聖人分其功德
可耳

丹徒令楚黃石確敬題



五

石

序

古之君子未有不明於禮樂之情者也不明於禮樂之情則立身用世頃刻無可自存彼魯兩生之論謂必待百年而興者豈其然哉豈其然哉然文中子許董薛以禮樂而不許房杜貞觀之初太宗讀周禮而歎慨然曰設法施化貴在經久秦漢已下不足襲也三代損益何者爲當

因詔宿中書省會議數日卒不能定致太宗有禮壞樂崩之嗟諸公皆慙慄再拜夫以房杜之賢遇太宗興王之主而終不得與於禮樂則禮樂之故真難言之矣假使董薛而在又何如也昔孟子推生民之治亂而歸於欲正人心當時以爲迂濶謂不若功利之效繇今觀之功利之效竟安在耶今世之士以功利

爲性命而於人心邪正之大原
闕焉不講嗚呼此亦憂世君子
之所大懼也夫欲正人心則舍
禮樂奚繇焉吾友黃無蛙氏纂
禮樂合編凡經傳子史之有麗
於禮樂者皆犁然陳之繁而不
厭賾而有章其情深其文核其
體該其用廣讀之者可燦若於
禮樂之情矣無蛙纂述甚富而
以此編爲稱首其有人心世道

之思也夫

賜進士出身翰林院庶吉士毘

陵鄭鄭題



四

禮樂合編序

嘗觀中天日月大地江河知帝王神聖之經綸有相配而成其治者六經之理同歸禮樂之用獨急也方今

聖天子建中和之極宗伯太常日

承

召對而矢陳之者濫洋洋惟以自生自始之原條析而刻之于于是無顯不至也無幽不極也無高不屈也無深不入也有覺天地為昭而範圍不過焉斯

不亦以明以備相遊于同節同和之宇執第之而履之行而樂之尋禮樂于汗牛充棟之終搜而無與乎歸元晚故也將無詔命冊檄待索于書序述議論待激于易歌謠詞賦待衷于詩祭

祀哀誄必覆之禮記歲銘書奏

必核之春秋極之敦和率神之從天別宜居鬼之從地有必一之泥而証之執而券之當亦事之有勞焉在其有要有倫哉固知邈太始之元者結撰無聲會

性情之極者探原無體明天之
道著地之宜斟酌乎物曲材官
之數者高下散殊自有合劑于
聲与體之藩而綜其鑰者善哉
無往氏之合編也通天地人之
故而統體備焉攝皇帝王之範

三

而裁制行焉權本末源流之自
然而科條出焉嚴異同純駁之
不得不然而應變起焉讀其文
語之皆經原非自我作古者恍
在中天大地核其義言之繇我
無非即古是我者信為日月江

河寧心倚門借鋒徒以筌蹄鳴
勝行見編成而上徹
帝廷當必與諸經脩緝之舉並勅
不刊其有關於世道人心豈淺
鮮哉

賜進士第知鎮江府事閩中王秉鑑

四

書於澹然齋

