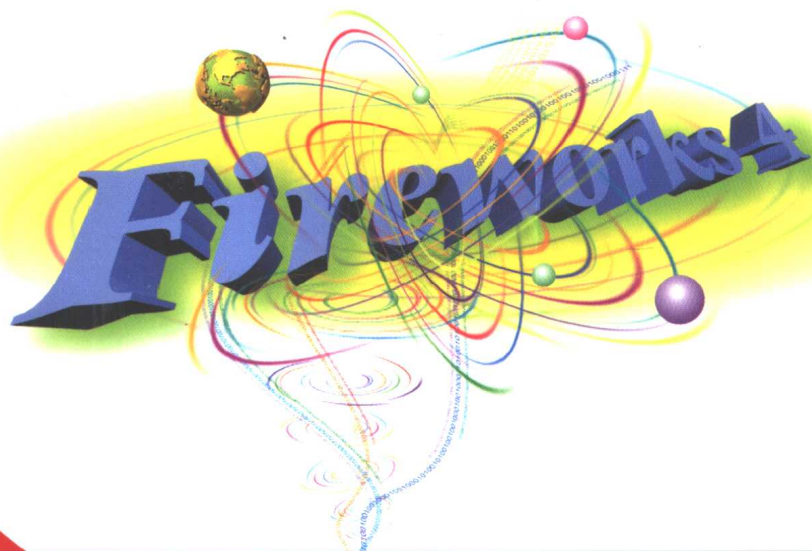




Fireworks 4

网页图像设计专家指导

林渊博 王海宁 等 编著



清华大学出版社
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



Fireworks 4 网页图像设计 专家指导

林渊博 王海宁 等 编著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

本书全面而系统地介绍了 Fireworks 的各项功能和应用技巧。全书分为两部分:第 1 部分重点介绍 Fireworks 4 的基础操作,这部分知识主要针对 Fireworks 的初级用户;第 2 部分通过大量经典实例来展示 Fireworks 4 的新增功能和应用技巧,在此不仅介绍了有关网站和网页美工的基础知识,还通过实例介绍了 Fireworks 4 的高级使用技巧,最后结合 Dreamweaver 完成个人网站的创建和发布工作。Fireworks 的中高级用户可以直接从第 2 部分开始了解最新版本的 Fireworks 的精髓。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名: Fireworks 4 网页图像设计专家指导

作 者: 林渊博 王海宁 等

出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦,邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

责任编辑: 许振伍

印 刷 者: 清华大学印刷厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张: 24.75 字数: 587 千字

版 次: 2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-04785-5/TP·2835

印 数: 0001~5000

定 价: 35.00 元

前 言

网络的发展已经向人类社会的各个方向扩展,从电子邮件到电子商务,从铺天盖地的网站广告到纳斯达克的股票神话,所有的一切都说明了网络已经成为社会发展的巨大动力,网络正在彻底改变我们的生活。

每天有成千上万个网站诞生在 Internet 的大海中,如何吸引冲浪者前来光顾,是每个网站设计者、经营者必须考虑的问题,针对目前不断涌现的新网站,网站吸引力显得愈发重要。一个好的网站只有优秀的创意和丰富的内容显然是远远不够的,在五花八门的网站中,只有令冲浪者眼前一亮的网站,才能吸引更多的人在其中驻足留连。这种一见钟情的震撼效果自然离不开图像美工的作用。于是,美工设计已经被认为与内容和创意同等重要的网站要素。

在网页图像工具软件方面,Macromedia 公司一直走在最前面,该公司推出的 Fireworks 网页图像编辑软件是目前针对网页图像设计、编辑最有力的工具。因为 Fireworks 是第 1 个彻底为 Web 制作者们设计的软件,所以 Fireworks 相对其他图像软件解决了目前很多难题,使得 Web 作图发生了革命性的变化。

普通的图像处理软件只是针对位图或矢量图进行编辑处理,而 Fireworks 可以同时到位图和矢量图进行编辑操作,而且在两者之间转换是平滑的,避免在位图和矢量图编辑软件之间来回切换。

Fireworks 4 具有强大的兼容性,能够自由地导入各种图像(如 Macintosh 的 PICT、FreeHand, Illustrator, CorelDRAW 8 的矢量文件、Photoshop 文件、GIF、JPEG、BMP、TIFF),甚至是 ASCII 的 text 文本文件,而且 Fireworks 可以辨认矢量文件中的绝大部分标记以及 Photoshop 文件的层。堪称 Web 图形图像的“集大成者”。

普通的图像处理软件是针对出版业,过分重视图像质量而忽视图像文件大小导致普通的图像处理软件的作品不适合 Web 网页使用。正如 Adobe 公司推出了 Image Ready 来弥补 Photoshop 这方面的缺陷。相比之下,Macromedia 公司推出 Fireworks 的主旨非常明确,就是专门针对 Web 网页的图形图像进行编辑。Fireworks 在保证屏幕显示质量的前提下,能够最大限度地减小文件大小。Fireworks 优化图片的功能发挥得淋漓尽致,用户可以限定生成图像文件的大小,将优化图像的工作交给 Fireworks 完成,也可以设置多种优化方案,选择效果最好的一种。经过 Fireworks 处理的图像,可以做到完美的屏幕显示效果和最佳的文件大小结合,这对目前由于带宽限制而烦恼的网站设计者和冲浪爱好者来说是一个福音。

Fireworks 不但拥有图形图像绘制编辑的各种功能,还是一个输出网页的强大工具,是一个真正意义上的 Web 设计工具。通过 Fireworks 不但可以生成静态网页,还可以生成具有各种动态交互效果的页面。这得益于 Fireworks 的代码生成功能,Fireworks 可以在输出图片的同时将图片上使用的各种动态交互效果的 JavaScript 代码一并输出。用户可以在其他网页编辑软件中直接使用 Fireworks 生成的 HTML 文档。对于初学者来说,可以

在不懂 HTML 脚本语言和 JavaScript 代码的情况下,直接通过 Fireworks 创建出丰富多彩的动态交互效果。

Fireworks 与同属一族的 Dreamweaver 实现了无缝集成。最新版本的 Fireworks 4 与 Dreamweaver 4.0 一同使用,将大大提高构建网站和站点图片更新的效率。

针对 Fireworks 以上特点,本书全面系统地介绍了 Fireworks 的各项功能和应用技巧。全书分为两部分:第 1 部分主要介绍 Fireworks 4 的基础操作,占全书的四分之一左右,这部分内容入门级的知识,主要是针对初次接触 Fireworks 的用户;第 2 部分主要是通过大量经典的实例来展示 Fireworks 4 的新增功能和应用技巧。这部分的前两章介绍有关网站和网页美工的基础知识,中间部分通过实例介绍 Fireworks 4 的高级使用技巧,在最后一章,结合 Dreamweaver 完成一个个人网站的创建发布工作。Fireworks 的中、高级用户可以直接从第 2 部分开始,一步到位了解最新版本的 Fireworks 的精髓。

本书由潇湘工作室策划,清华大学林渊博和王海宁两位老师负责编写,另外参加编写的人员还有崔亮、刘勇飞、李杰、潘冬、陈克丕、黄河激等。本书在潇湘工作室很多朋友的预读和操作使用之后才得以面世,在此对大家的辛勤劳动表示感谢。

由于时间仓促、作者水平有限,本书错漏之处在所难免,欢迎广大读者批评指正。

对本书内容有疑问的读者,可以发信给 crystallin@263.net 或 ksn@263.net 进行讨论。

作 者

目 录

第 1 部分 基 础 篇

第 1 章	Fireworks 4 入门	3
1.1	Fireworks 4 的软件特色	3
1.2	Fireworks 4 的新增功能	3
1.3	启动和退出 Fireworks 4	7
1.3.1	启动 Fireworks 4	7
1.3.2	退出 Fireworks 4	9
1.4	Fireworks 4 的工作界面	9
1.5	Fireworks 4 的联机帮助	11
第 2 章	自定义工作环境	13
2.1	设置首选项	13
2.1.1	常规设置——General 选项卡	14
2.1.2	编辑设置——Editing 选项卡	16
2.1.3	启动和编辑设置——Launch and Editing 选项卡	18
2.1.4	文件夹设置——Folders 选项卡	19
2.1.5	导入设置——Import 选项卡	20
2.2	设置快捷键	22
2.2.1	改变快捷键设置	22
2.2.2	创建自定义快捷键	23
2.2.3	创建辅助快捷键	24
2.2.4	删除快捷键和快捷键设置	24
2.2.5	创建快捷键参考列表	25
第 3 章	文件操作基础	26
3.1	创建文件	26
3.1.1	设置画布尺寸	27
3.1.2	设置画布颜色	27
3.2	打开文件	28
3.3	导入文件	30
3.3.1	导入位图图片	30
3.3.2	导入矢量图片	31
3.3.3	导入文本	33

3.4	导出文件	33
3.4.1	导出设置	33
3.4.2	导出图像文件	35
3.4.3	使用导出向导	36
3.5	保存文件	37
3.5.1	保存文件	38
3.5.2	转存文件	38
3.5.3	保存文件副本	39
3.6	关闭文件	39
第4章	位图操作	40
4.1	创建位图	40
4.1.1	路径转化创建位图	40
4.1.2	导入位图	40
4.1.3	扫描位图	41
4.2	选取位图	41
4.2.1	创建选择域	42
4.2.2	编辑选择域	43
4.3	编辑位图	46
4.3.1	擦除图像	46
4.3.2	复制图像	47
4.4	调整画布	48
4.4.1	改变画布尺寸	48
4.4.2	改变画布颜色	49
4.4.3	修剪画布	49
4.4.4	旋转画布	50
4.5	管理颜色	51
4.5.1	颜色分类	51
4.5.2	选取颜色	52
第5章	矢量图操作基础	55
5.1	对象模式和位图编辑模式	55
5.2	创建路径	57
5.2.1	使用直线工具创建路径	57
5.2.2	使用钢笔工具创建路径	57
5.2.3	使用铅笔工具创建路径	58
5.2.4	使用笔刷工具创建路径	59
5.3	编辑路径	59

5.3.1	使用自由变形工具编辑路径	60
5.3.2	使用区域变形工具编辑路径	60
5.3.3	使用路径擦刷增添工具编辑路径	60
5.3.4	使用路径擦刷缩减工具编辑路径	61
5.3.5	使用橡皮擦工具编辑路径	62
5.3.6	使用重绘路径工具编辑路径	62
5.4	创建对象	62
5.4.1	使用矩形工具创建矩形	63
5.4.2	使用圆角矩形工具创建圆角矩形	63
5.4.3	使用椭圆工具创建椭圆	63
5.4.4	使用多边形工具创建多边形	64
5.5	编辑对象	64
5.5.1	选取对象	64
5.5.2	缩放对象	65
5.5.3	倾斜对象	66
5.5.4	扭曲对象	66
5.5.5	旋转对象	67
5.6	排布和管理对象	67
5.6.1	移动对象	67
5.6.2	对齐对象	68
5.6.3	重叠对象	69
5.6.4	群组对象	69
第 6 章	文本编辑	71
6.1	应用文本编辑器	71
6.1.1	输入文本	71
6.1.2	调整文本块	72
6.1.3	设置文本属性	72
6.1.4	设置其他选项	73
6.2	导入文本	74
6.2.1	导入 ACSII 和 RTF 文件	74
6.2.2	从 Photoshop 导入文本	75
6.3	编辑文本	75
6.3.1	调整文本间距	76
6.3.2	调整对齐方式	76
6.3.3	调整文字排列方向	77
6.3.4	设置水平缩放和基线移动	78
6.3.5	增加填充色	78

6.3.6	文字描边	79
6.4	沿路径排放文本	80
6.4.1	给文本附加路径	80
6.4.2	设置文本起点	81
6.4.3	编辑附加路径后的文本	81
6.4.4	编辑附加文本后的路径	81
6.5	文本转换	82
6.5.1	文本转换成路径	82
6.5.2	文本转换成图像	82
第7章	描边与填充	83
7.1	使用描边面板	83
7.2	使用内置描边	85
7.2.1	无(None)	85
7.2.2	铅笔描边(Pencil)	85
7.2.3	基本描边(Basic)	86
7.2.4	喷枪描边(Air Brush)	87
7.2.5	书法描边(Calligraphy)	87
7.2.6	炭笔描边(Charcoal)	88
7.2.7	蜡笔描边(Crayon)	88
7.2.8	毡尖描边(Felt Tip)	89
7.2.9	油彩描边(Oil)	89
7.2.10	水彩描边(Watercolor)	90
7.2.11	随机描边(Random)	91
7.2.12	异常描边(Unnatural)	91
7.3	自定义描边	92
7.4	填充面板	94
7.5	使用内置填充	95
7.5.1	单色填充(Solid)	95
7.5.2	Web 仿色(Web Dither)	95
7.5.3	图案填充(Pattern)	96
7.5.4	渐变填充	97
第8章	特殊效果与滤镜	99
8.1	即时特效与滤镜	99
8.2	特效面板	100
8.3	内置特效	101
8.3.1	调整色彩	101

8.3.2	倒角与浮雕效果	104
8.3.3	模糊效果	105
8.3.4	阴影与发光特效	106
8.3.5	锐化效果	107
8.3.6	其他效果	107
8.3.7	各类特效的组合使用	108
8.4	自定义特效	109
8.5	滤镜效果	110
8.5.1	Eye Candy 滤镜特效	111
8.5.2	Photoshop 滤镜插件	112

第2部分 实 例 篇

第9章	网站设计基础	117
9.1	网络基础	117
9.1.1	Internet 简介	117
9.1.2	WWW 简介	118
9.1.3	基本概念	118
9.2	创建站点的步骤	119
9.2.1	构思网站	119
9.2.2	设计草稿	120
9.2.3	组织规划	121
9.2.4	创建网页	121
9.2.5	出版网站	122
9.3	站点与网页制作原则	123
9.3.1	良好的兼容性	123
9.3.2	简单清楚	124
9.3.3	朴素与美观	125
9.3.4	富有条理	125
第10章	网页美工设计基础	126
10.1	二维平面基本构图	126
10.1.1	标准型	126
10.1.2	文字型	127
10.1.3	轴线型	127
10.1.4	图片型	128
10.1.5	对位编排构图	128
10.2	构图文字的组设计计与排列	130
10.2.1	图形文字设计	130

10.2.2 组合编排设计	131
10.3 文字与空间的对比关系	131
10.4 应用色彩	132
第 11 章 图像优化和导出实例	134
11.1 网络图像格式	134
11.1.1 JPEG 图像格式	135
11.1.2 GIF 图像格式	135
11.1.3 PNG 图像格式	136
11.1.4 其他格式	137
11.1.5 选择图像格式	138
11.2 优化操作	139
11.2.1 优化方案操作	140
11.2.2 预览优化操作	142
11.3 图像优化技术	145
11.3.1 优化 GIF 图像	145
11.3.2 优化 JPEG 图像	151
11.3.3 优化 PNG 图像	155
11.3.4 优化调色板	156
11.4 导出文件	163
11.4.1 导出文件实例	164
11.4.2 导出结果	165
11.5 导出预览	165
11.5.1 预览设置窗口	166
11.5.2 设置优化选项	167
11.5.3 File 选项卡	168
11.5.4 Animation 选项卡	169
11.6 导出向导应用	169
11.7 图像导出实例	172
11.7.1 导出图像区域	172
11.7.2 导出矢量图形	173
11.7.3 导出图像中的图层(帧)	175
11.7.4 导出为 SWF 文件	176
第 12 章 特殊效果实例	178
12.1 特效文字实例	178
12.1.1 制作大理石字	178
12.1.2 制作彩虹字	181
12.1.3 制作霓虹字	182

12.1.4	制作动感字	184
12.1.5	制作浮现文字	187
12.2	特殊图像实例	191
12.2.1	制作星形徽章	191
12.2.2	制作三维几何体	193
12.2.3	制作旋转阴影	197
12.2.4	制作对比效果	200
12.2.5	制作纪念章	202
12.3	综合实例	204
12.3.1	银幕回忆	204
12.3.2	璀璨星空	212
12.3.3	导游路标	218
第 13 章	按钮和导航条制作实例	230
13.1	概述	230
13.1.1	按钮的定义	230
13.1.2	按钮的特点	230
13.2	简单按钮制作实例	231
13.2.1	新建按钮	231
13.2.2	编辑按钮	235
13.2.3	绘制和编辑活动区域	236
13.2.4	编辑按钮文本	237
13.2.5	添加 URL 连接	238
13.2.6	使用倒角特效制作按钮	240
13.2.7	导出按钮	240
13.3	制作导航条实例	242
13.4	复杂按钮制作举例	245
13.4.1	制作荧光按钮	245
13.4.2	制作图例按钮	249
13.5	从库文件导入按钮实例	252
13.5.1	从内部按钮库导入按钮	253
13.5.2	从外部库文件导入按钮	254
第 14 章	动画制作实例	255
14.1	清凉世界动画实例	255
14.1.1	创建动画对象	255
14.1.2	组织编排动画	260
14.1.3	控制和导出动画	266

14.2	探照灯动画实例	268
14.2.1	创建动画对象	268
14.2.2	通过蒙板产生扫描效果	271
14.2.3	导出动画	272
14.3	主页标题动画实例	272
14.3.1	使用 Photoshop 制作动画对象	272
14.3.2	使用 Fireworks 处理编排动画	280
14.4	使用动画图符实例	282
14.4.1	创建动画图符	283
14.4.2	使用动画图符	285
第 15 章	热区和切片应用实例	287
15.1	应用热区和图像映射实例	287
15.1.1	创建热区	288
15.1.2	编辑热区	291
15.1.3	控制热区	292
15.1.4	添加链接	293
15.1.5	导出图像映射	294
15.2	应用切片实例	296
15.2.1	创建切片	296
15.2.2	编辑切片	298
15.2.3	控制切片	298
15.2.4	添加链接	300
15.2.5	命名切片	300
15.2.6	导出切片	301
15.2.7	应用文本切片实例	304
15.2.8	应用动画切片实例	304
第 16 章	动态交互效果实例	309
16.1	下拉菜单实例	309
16.1.1	创建标题	309
16.1.2	实现动态交互功能	310
16.1.3	调整导出	312
16.2	翻转图实例	314
16.2.1	简单翻转图实例	314
16.2.2	不相交翻转图实例	317
16.2.3	导航条实例	319

第 17 章 Web 图像维护与更新实例	322
17.1 设置浏览器	322
17.2 设置 URL	323
17.2.1 URL 简介	323
17.2.2 使用 URL 面板	324
17.2.3 URL 库	325
17.3 更新 Web 图形实例	326
17.3.1 使用查找和替换面板	326
17.3.2 更新文本	328
17.3.3 修改字体属性	329
17.3.4 更新颜色	330
17.3.5 替换 URL	332
17.3.6 使用规则表达式	333
17.3.7 使用项目日志	335
17.4 批处理实例	336
17.5 使用批处理脚本	338
第 18 章 与 Dreamweaver 结合实例	340
18.1 HTML 与 Dreamweaver 结合实例	340
18.1.1 复制和粘贴 Fireworks HTML	340
18.1.2 Fireworks HTML 作为文件导出	344
18.1.3 在 Dreamweaver 中插入 Fireworks 代码	345
18.2 将 Fireworks 4 设为外部图像编辑器	346
18.3 编辑放入 Dreamweaver 中的 Fireworks 图片	348
18.4 优化放入 Dreamweaver 中的 Fireworks 图片	350
第 19 章 网页制作综合实例	351
19.1 创建网站基本步骤	351
19.2 准备工作	352
19.2.1 计划准备工作	352
19.2.2 设计准备工作	352
19.3 构建网页	355
19.3.1 构建主页面	355
19.3.2 创建二级页面	361
19.3.3 创建三级页面	365
19.3.4 完成超级链接	366
19.3.5 完成其余功能	369
19.4 发布网站	370

19.4.1	准备发布	371
19.4.2	发布网站	371
19.5	维护网站	375
附录 A	安装和卸载 Fireworks 4	376
A.1	软硬件环境要求	376
A.1.1	Microsoft Windows 操作系统	376
A.1.2	Macintosh 操作系统	376
A.2	安装与卸载 Fireworks 4	376
A.2.1	安装 Fireworks 4	376
A.2.2	卸载 Fireworks 4	379
附录 B	工具名称和功能	381

第 1 部分

基 础 篇

第 1 章	Fireworks 4 入门	3
第 2 章	自定义工作环境	13
第 3 章	文件操作基础	26
第 4 章	位图操作	40
第 5 章	矢量图操作基础	55
第 6 章	文本编辑	71
第 7 章	描边与填充	83
第 8 章	特殊效果与滤镜	99

