

看图

作文新阶梯

高中版

北京教育出版
社 张伯华 主编



看图作文新阶梯

高中版



张伯华 主编
北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

看图作文新阶梯·高中版/张伯华主编.

-北京:北京教育出版社,2001.1

ISBN 7-5303-2219-2

I. 看… II. 张… III. 作文课-高中-教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 86035 号

看图作文新阶梯·高中版

KANTU ZUOWEN XINJIETI·GAOZHONG BAN

张伯华 主编

*

北京教育出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网址:www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京市朝阳展望印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 11.5印张 250 000字

2001年1月第1版 2001年1月第1次印刷

印数 1-10 000

ISBN 7-5303-2219-2

G·2194 定价:15.00元

顾 问	张定远	
主 编	张伯华	
副主编	秦雨微	高振宝
	彭春芝	王钦虞
	吴林书	
编 委	陈立今	杨雪峰
	王道恩	李学尊
	贾国丰	刘铁铮
	林 · 雨	萧 风
	梁文燕	庆 华
	尤志英	李兴华
	刘淑敏	李春虹
	许建华	

11/11/02

作文与图画，有着密切的联系。

上古时代，人们是先会画画儿，然后将图形演变成文字的。

中国的汉字，就是从象形字演变而来的。

有了文字之后，人们所做的文章，也往往与图画有关。有时是为图画题诗、题文。这当然是最早的看图作文了。有时则是给一句诗，让人们来画画儿。宋代画院就常常用这种方法来考察画家对诗句的理解水平与表现能力。

让我们看两个有名的故事：

其一

深山藏古寺

一次，主考官出的题目是“深山藏古寺”。这个题目看上去容易，但要画得好却需要花点功夫。画师们经过构思，很快就有人画好了。

有的在山腰间画座古庙，有的把古庙画在丛林深处。庙呢？有的画得完整，有的只画出庙的一角或庙的一段残墙断壁
.....

主考官一连看了很多幅，都不满意。正在他感到失望的时候，却有一幅画深深地吸引了他，他再细细看了一遍，便连连点头，说：“好，好，这才是‘魁选’之作呀！”魁选，就是第一名的意思。

原来有一个聪明的画师只画了数级石阶和一条小溪，溪边有一个挑水的和尚。

此幅画，虽不见近山浓涂，远峰淡抹，更没有萧森寺院，雄浑古刹，但那数级石阶，就是深山的缩影，那个挑水的和尚，就是古寺的象征。画面恰到好处，“藏”字跃然纸上。

其二

踏花归去马蹄香

又有一次，主考官出了一句诗：“踏花归去马蹄香。”这诗句的意思很明白：人们在春天骑马赏花，游玩后，马蹄由于踩着飘落在地上的花瓣，使蹄儿也变香了。

这个题目有点难。因为游人、落花、马蹄都有具体形象，是好画的。但马蹄香却不好画，香是气息，只能闻到，肉眼看不到呀。然而，这句诗的精髓正在这个香字上，还非画出来不可。

画师们个个抓耳挠腮，无从下笔，有的人画是画了，无非画出满地落花，游人骑在马上，马蹄踩着花瓣，就是丢了那个“香”字。

难虽难，但仍有一个聪明的画师画出来了，他考取了第一名。

你猜一猜，那位画师是怎样画出“香气”的呢？

原来，这位聪明画师的图画上，画的是：繁花压枝，落花遍地，游人骑在马上，马儿轻快地扬起一只后蹄，两只蝴蝶，追逐着马蹄蹁跹飞舞！蝴蝶是爱采花的昆虫，哪儿有花香，它

们就去哪儿。蝴蝶既然追逐马蹄，岂不是因为马蹄香吗？这样，他用两只蝴蝶就把看不见的香气具体地表现出来了。

实际上，画两只蝴蝶，不仅把这个香字表现了出来，而且增加了盎然的春意，也衬托了游玩赏春人的愉快心情，使整个画面也更生动了。

像这样的故事还可以举上许多，都是说作文也好，画画儿也好，全得动脑筋。

对于当代中小学生来说，看图作文是作文入门的一条捷径。

作文可分为两大类，一类是看文字材料的命题作文，一类是看图作文。

看文字材料的命题作文，一般来说不如看图作文好写。

比如给你两个字“秋天”，让你写秋天的景象，就不如画一幅秋天的风景画再让你写更容易。因为文字只是触发你的联想与想像，而画面能直接提供大量的可以看得见的信息。

看到“秋天”二字，每个人能想起的事物是不一样的，平时爱观察大自然的人，能写的事物就多一些。反之，如果你平时不怎么关注四季的变化，可写的东西就少得可怜。

面对一幅秋天的风景画，情况就不同了。平时没有怎么观察过秋景的人，一样可以从画面上看到许多秋天特有的景物，如北雁南飞，黄叶飘落，菊花盛开等。有了这些生动的“提示”，再写“秋天”，不是就容易多了吗？

所以，对于中小学生练笔来说，看图作文是一座便利的桥梁。

小学语文课本中有许多看图作文的练习题，中学语文课本中也有一些看图作文的内容。中考、高考也不断出现过看图作文的文题。

看图作文这么重要，可是这些年的图书市场上，各式各样

作文书中，看图作文类的图书数量是比较少的，而且是小学的多，中学的少，文集多，指导少。更极少有打通中小学 12 个年级的系列丛书。这些，都使得看图作文这一座便利的练笔桥梁没有发挥出应有的作用。

这座桥梁应该是由浅入深的。所以，我们这套丛书编写了小学低年级、小学中年级、小学高年级、初中和高中五个分册，作为中小學生不断提高作文水平的阶梯。

这座桥梁应该是有理有例的。所以每个阶梯中的每个训练点，都设置了知识讲解和范文阅读的栏目，使读者能够在理论的指导下阅读范文，在阅读范文的时候体会所讲的理论。

这座桥梁应该是能看能练的。所以，每个阶梯中的每个训练点都设计了若干生动有趣的题目，供读者自行选取，作为练笔的资料。

这座桥梁应该是类型齐全的。所以，入选的例文与所讲的理论，既有课内必须掌握的，也有课外适当延伸的；既有平时练笔方面的，也有考场应用方面的；既有单幅图的，又有多幅图的；既有记叙类作文，也有说明类作文、议论类作文……

只有这样，才能使广大读者无论年级高低，凡涉及看图作文方面的问题，都可以在这套丛书中找到参考资料或答案。

看图作文不仅是作文入门的便利桥梁，也是开拓智力的有效途径。

面对同一幅画，可以写出完全不同的故事来，可以领悟出截然相反的道理来，这些，不就是创造性思维的表现吗？

面对同一幅画，由于观察粗细的不同，思考深浅的不同，会得出丰富多彩的答案，会产生出千姿百态的好文章，这些，不正是我们进行素质教育渴求见到的成效吗？用图画帮助中小學生开拓视野，提高作文水平，正是我们的初衷。

作文入门，离不开看图作文。

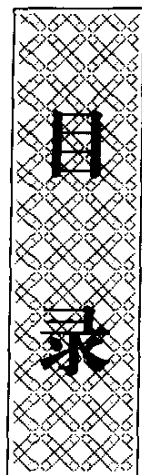
在美丽画面的启迪下，你一定能顺利打开作文世界的大门，一定能写出比画面更美的文字来。

那时，你的笑容，在家长和老师的眼中，将是一幅最美的图画。

张伯华

2001年1月1日

于首都师范大学



第一部分 技法指要

一、高中看图作文的种类

1. 图表式 (1)
2. 实物示图式 (3)
3. 图案徽标式 (5)
4. 漫画式 (5)

二、写好看图作文应注意的事项

1. 不放过图示所提供的一切信息
..... (11)
2. 正确把握图示所反映出的观
点、内涵 (12)
3. 多角度、多侧面理解画意 (14)
4. 联系现实生活中的种种现象
..... (14)

第二部分 示例评析

一、图表式

1. VCD 机价格、销售量、销售额 趋势图表	(16)
2. 管理方格理论图表	(19)
3. 1990 年—1996 年我国经济增长 率和物价上涨率变化图表	(24)
4. 各类经济占国内生产总值的百 分比图表	(27)
5. 某省关于教师评分差异的调查 结果图表	(29)
6. 动物受刺激后运动情况示意图	(32)
二、实物示图式	
1. 圆规	(34)
2. 托盘天平	(40)
三、图案徽标式	
1. 《读者》刊徽	(43)
2. 团徽	(47)
3. “海鸥”牌照相机徽标	(50)
4. “七色光”图片社徽标	(52)
5. 《校园生活》刊头画	(54)
四、漫画式	
(一) 独幅类	
1. 导游意志	(57)
2. 还是这样保险	(62)
3. 如此挖井	(65)
4. 盲目引进	(78)
5. 无题	(83)
6. 听说有人在这儿拣兔子发了财	

.....	(90)
7. 不起来也罢了	(99)
8. 打掉了时间	(108)
9. 亡羊“补牢”	(117)
10. 汗滴与成就	(124)
11. 某些产品广告	(128)
12. 小牛学耕	(133)
13. 我要读书	(138)
14. 压力	(143)
15. 知识的能量	(150)
16. “树林”的颜色	(154)
17. 幸福生活	(161)
(二) 多幅组画类	
1. 钞票	(165)
2. 追求档次	(168)
3. 揭幕	(173)
4. 妈妈爱吃鱼头	(180)
5. 热恋	(191)
6. 不和谐的音符	(195)
7. 生活是多么复杂啊	(199)
8. 最终目的	(205)
9. 决心	(208)
10. 不同的生活	(211)
11. 酒的效力	(216)
12. 无题	(221)
13. 连环画	(231)
14. 斗	(241)
15. 听谁的	(257)

(三) 多幅对比类

1. 《给六指做整形手术》和《截错了》 (261)
2. 两张合影 (278)

(四) 文图联合类

1. 守株待兔 (282)
2. 蚊子不叮无缝的蛋 (286)

第三部分 习题选作

一、图表类

1. 全社会固定资产投资 (291)
2. 大学生对就业地区的选择 ... (292)
3. 中学生各阶段理想特点坐标
..... (293)
4. 足球队比赛对阵图 (293)
5. 作文标点符号使用情况统计
表 (294)
6. 出生年代与姓名关系示意表
..... (295)
7. 购中学生作文选过程示意图
..... (296)
8. 晶体与非晶体的融化与凝固
特点示意坐标 (296)

二、实物示图类

1. 房屋的构造图 (298)
2. 物理天平图 (299)
3. 两室两厅住宅平面图 (300)
4. 喜马拉雅山南北两坡的自然
带分布示意图 (300)

5. 游标卡尺示意图	(301)
------------------	-------

三、图案徽标类

1. 国徽图案	(302)
2. 纪念邮戳图案	(303)

四、独幅漫画类

1. 一头沉	(303)
2. 健康指“难”	(304)
3. 走路也在学	(305)
4. 天上掉下一个大帽子	(306)
5. 家庭作业	(307)
6. 今天我们已经绕地球五圈了	(307)
7. 无题	(309)
8. 大妈上市场	(309)
9. 脱颖而出	(310)
10. 无题	(311)
11. 无题	(311)

五、多幅组画类

1. 成长	(312)
2. 比比谁重	(313)
3. 总结发言	(314)
4. 无所适从	(315)
5. 西游别录	(316)
6. 开学与毕业	(316)
7. 并非金鱼	(317)
8. 安得生当木匠	(318)

六、多幅对比类

1. 《瞎子相马》与《摆平》对比

.....	(319)
2. 《无题》对比	(320)
3. 《越吹越来劲》与《最终目的》 对比	(322)
4. 校园的变化	(324)
七、文图联合类	
1. 看惯了	(325)
2. 照办	(326)
3. 稳拿第一	(327)
4. 定势	(328)
附：2000 年全国高考优秀作文 评析	(329)

第一部分 技法指要

看图作文是以图示为媒体对行文进行限制的一种写作形式，它能够有效考查学生观察、分析、概括、联想能力和提炼主题、表达中心的能力。又由于有具像的图示限制，这种作文在使每个同学都有话可说的同时，还可以有效地避免在写作中海阔天空，漫无边际地挥洒。

一、高中看图作文的种类

从高中生所接触到的看图作文的训练题、考试题看，大致可分为以下几种：

1. 图表式

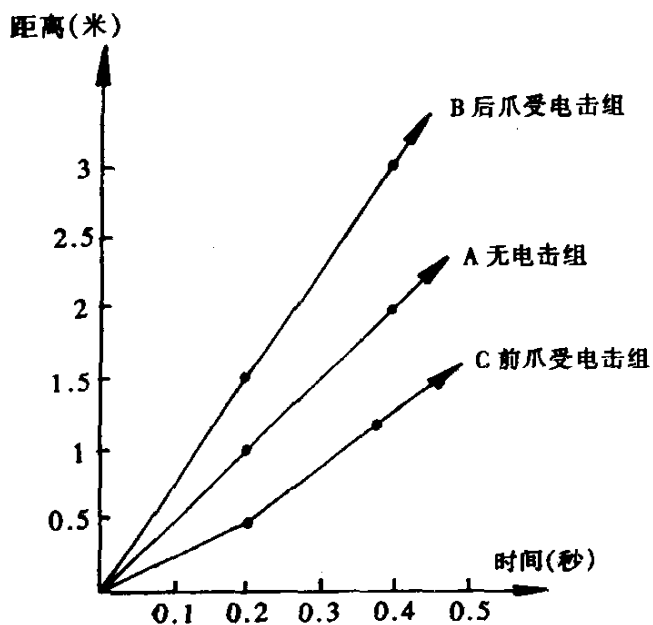
这类作文提供的材料是统计图或表格。

请看下例：

例一

一个科学家设计了一个实验，将接受实验的小白鼠分成A、B、C三组，让它们在不同条件下沿着一条小道奔向前方

食物处。下边是科学家用图表记录的实验方式、过程及结果。请根据该图表的内容，写一段不超过 250 字的说明文字，介绍这项实验。



动物受刺激后运动情况示意图

例二

阅读下面图表内容，按要求作文。

中学生心态管窥

北京统计学校 95 级经济信息班策划

被调查者 46 人 男：26 人 女：20 人 年龄 15—17 岁

问题	答案选择（惟一）	人数	问题	答案选择（惟一）	人数
你认为最值得高兴的事情是	A. 考试得到好成绩	6	你受委屈时向谁说	A. 家长	0
	B. 找到一个好朋友	18		B. 教师	0
	C. 得到一件向往已久的东西	8		C. 朋友	29
	D. 通过自己的努力做成一件事	14		D. 独自忍受	17