

有争议的

话剧剧本选集



中国戏剧出版社

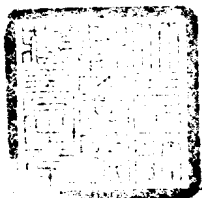
DF50/04

有争议的话剧剧本选集

〔一〕

中国戏剧出版社编辑部编

中 国 戏 剧 出 版 社



首都师范大学图书馆



21087132

1087132

责任编辑 李海泉

有争议的话剧剧本选集（一）

中国戏剧出版社出版

（北京东四八条52号）

新华书店北京发行所发行

北京市彩虹印刷厂印刷

字数394,000 开本850×1168 毫米1/32印张18 $\frac{3}{8}$ 插页2

1986年7月北京第1版 1986年7月北京第1次印刷

印数 1—3,600册

书号 8069·1040

定价 3.75 元

17-50/06

编辑说明

近几年来，话剧创作相当活跃。无论在思想内容还是在艺术形式上，许多剧作家都在各自的创作实践中进行着大胆的探索。这些探索，有的取得了令人瞩目的成就，有的则是尚不成熟的尝试。不管成败如何，这些探索都不同程度地体现着作者对当代社会政治、伦理道德以及戏剧艺术的思考，涉及了广泛的社会生活和发展变化着的各种观念。因此，这些作品一经发表或演出，便立刻成为人们注意的对象，一些作品还引起了争议。争议，是正常的现象，它有助于创作的健康发展，有益于读者和观众的思考判断。为了更好地总结话剧创作的经验和教训，进一步探讨新时期话剧艺术如何适应建设社会主义精神文明的需要，我们选编了部分争议较大、影响较广的话剧剧本结集出版，供戏剧界以及社会上关心话剧艺术的同志们研究参考。

本选集分一、二两集。一集收入：《明月初照人》（白峰溪作）、《马克思流亡伦敦》（赵寰作）、《哥儿们折腾记》（中杰英作）、《吴王金戈越王剑》（白桦作）、《马克思秘史》（沙叶新作）。二集收入：《车站》（高行健作）、《小井胡同》（李龙云作）、《街上流行红裙子》（马中骏、贾鸿源作）、《野人》

（高行健作）、《WM（我们）》（编剧王培公、演出文学本修订王贵）。这十个剧本都是近几年来公开发表的剧本，编排以发表时间先后为序。为了便于读者阅读和研究，我们选编了部分有关文章，附录于剧本之后，也以发表时间先后为编排次序。

由于选编时间、资料 and 水平所限，本选集难免存在缺点和错误，请读者批评指正。

中国戏剧出版社编辑部

目 录

明月初照人（五幕话剧）	白峰溪（1）
-------------------	--------

附 录

评话剧《明月初照人》	陈 刚（84）
把美带到生活中去	
——谈谈话剧《明月初照人》	王春元（90）
评《明月初照人》的母女爱情纠葛	杜 高（95）
美好心灵世界的探索	
——话剧《明月初照人》观后	余 林（100）

马克思流亡伦敦（四幕话剧）	赵 寰（107）
---------------------	----------

附 录

献给马克思的花环	
——访《马克思流亡伦敦》编导赵寰	
..... 《战士报》记者	（204）
《马克思流亡伦敦》读后联想	鲁 煤（209）
社会主义戏剧必须重视社会效果	杜 高（217）
两个写马克思的戏给我们什么	
经验教训	杨 炳（227）
应该如何评价《马克思流亡伦敦》？	
..... 夏 民	（246）

剧场厅口的对话

——谈话剧《马克思流亡伦敦》的不足……孙 威(253)

哥儿们折腾记(四幕话剧)……………中杰英(257)

附 录

在紊乱、迷茫中点燃希望之火

——话剧《哥儿们折腾记》观摩笔记……………朱颖辉(347)

立意不高

——浅谈话剧《哥儿们折腾记》的不足……………苏芮祥(352)

吴王金戈越王剑(七场话剧)……………白 桦(357)

附 录

《吴王金戈越王剑》创作断想……………白 桦(440)

史笔·哲理·诗情

——《吴王金戈越王剑》散论……………顾 骧(444)

历史意识与道德批判

——评《吴王金戈越王剑》的重大不足……………林克欢(451)

《历史意识与道德批判》质疑……………曲六乙(457)

马克思秘史(七场话剧)……………沙叶新(463)

附 录

谈“作为人的马克思”

——话剧《马克思秘史》的创作

思想漫议……………黄 汶(561)

革命家和普通人溶为一体的艺术形象

——关于《马克思秘史》的探讨……………陈力丹(568)

应该实事求是地评价话剧《马克思秘史》

——也谈《谈“作为人的马克思”》……………礼 兵(573)

明 月 初 照 人

(五 幕 话 剧)

白 峰 溪

人 物

- 方若明——50岁。某省妇联主任。
- 方 玮——30岁。方若明的大女儿，物理系研究生。
- 方 琳——25岁。方若明的小女儿，外语学校教师。
- 外 婆——69岁。方若明的母亲，退休老教师。
- 范大婶——50岁。农村公社社员。
- 春 嫒——22岁。范大婶的女儿，农村公社社员。
- 快嘴嫂——32岁。农村公社妇联主任。
- 常阿姨——53岁。退休机关干部。
- 美 蓉——20岁。常阿姨的女儿。
- 佟 铃——19岁。女邮递员。

时 间

我们生活的今天。

场 次

- 第一幕 方若明家的起居室内。
- 第二幕 偏僻的山村。（距前幕两天以后）
- 第三幕 方若明家的起居室内。（当天夜里）
- 第四幕 方若明家的庭院里。（翌日晚上）
- 第五幕 方若明家的庭院里。（五天后的下午）

第 一 幕

〔盛夏的早上，阳光明媚，远处马路上汽车鸣笛，自行车铃响，来往行人的嘈杂声，汇成一曲城市清晨的交响乐。

〔窗外庭院中有一棵合欢树，枝叶繁茂，绒花朵朵，几只喜鹊正在枝头朝着这家的主人悦耳地鸣唱着。

〔这是某省妇联主任方若明的家，一所中式建筑，室内陈设典雅，沙发、电扇、冰箱等现代化设备一应俱全，在通往外面的墙侧摆着电话。

〔幕启时，老外婆手里端着菜碟，系着围裙，正扶着老花镜，对照着墙上挂着的菜谱在准备饭菜。

〔常阿姨上。常阿姨原是国家机关干部，身体臃肿，因患高血压、冠心病提前退休。

常阿姨 （操着浓重的地方口音）啊呀，外婆，外边喜鹊喳喳报喜，您这儿七盘八碗地摆酒设宴，有啥贵客临门吧？

外 婆 对，是要有贵客临门啦！

常阿姨 蹭个电话使使啊，外婆！（拨电话）喂，省委招待所吗？接402号……啊呀！我的老战友哇，到底在被窝

里把你堵住了……今天就回矿上去？……老战友哇，我儿子那件事……咳，就是他那个婚事，你还得跟下边打个招呼，叫他们把住结婚登记这个关，千万不能给他们开证明……啥？要跟妇联反映？……不怕！省妇联主任是我的老战友，我现在就是在妇联方主任家里打电话……

外 婆 （凑近电话）她常阿姨，话不该这么说，我家若明做工作可从来是公事公办……

常阿姨 您不了解情况，这事您别介入……（电话中的对方误会了）啊，不，不是说你别介入，我儿子是你们矿上的职工，你不介入行吗！（嗔怒地）甭，求你空口说句白话，可费着啥啦……

〔美蓉上。美蓉，常阿姨的女儿，她服饰讲究，发型时髦，天真烂漫，行为倜傥。〕

美 蓉 （对着电话高声地）行了行了，少管闲事！

〔电话中的对方又误会了。〕

常阿姨 （捂着胸口急忙解释）咳，没说你，谁让你少管闲事了，老战友哇……喂！……喂喂……（电话断了，她怒对美蓉）瞧，叫你吓的，我这胸口一下子又堵上了，你跑来干什么？

外 婆 她常阿姨，光见过托亲友给介绍对象的，这还兴走后门干涉儿女婚姻？

常阿姨 外婆，您不了解情况，是这么回事……

美 蓉 行了行了。嫌我哥哥的对象是农村人，想拆散人家，这儿托老战友给调动工作，那儿托老战友不给登记结

婚。谁不了解情况！

常阿姨 你少废话！外婆呀，这个事还得求求方主任帮帮忙呢！孩子叫我操心，父母的话一句也听不进去！

外婆 谁的理儿对听谁的，干吗非让孩子们听父母的呢？美蓉，打扮这么漂亮，这是去会朋友吧？你那个小伙子我见过，挺不错！

常阿姨 不错？又换了！去年冬天给她介绍了个技术员，今年春天找她的是个司机，前几个月又认识了个业余演剧队的，现在刚交上个华侨……您说她也不嫌个寒碜……

美蓉 （不耐烦地）行了行了，这就叫“普遍撒网，重点培养”，你懂什么！外婆，方琳姐姐在家吗？

外婆 在，里屋备课呢！

美蓉 我想请她教我几句英文的日常用语，我那朋友英文棒极了，咱不能在人家面前显得没学问，您说对吧！

常阿姨 你少去打扰方琳。实话告诉你，我不同意！

美蓉 （嬉笑地）实话告诉您，我挺满意！密斯琳！（跑进里屋）

常阿姨 外婆您看看，气人不气人！她找了个华侨，我那儿子呢，不知道中了什么魔症，看上了个山沟里的姑娘，我尽跟您说实话，我还是信一条理儿：男婚女配，门当户对！

〔方若明上。她年近五十，但不失当年的端庄典雅，风度翩翩，一看上去，便使人感到她是一位既有文化素养又有政治修养的妇女干部。此时她正兴冲冲地从

外面归来。

方若明 嘴，“男婚女配，门当户对”，是谁在这儿传播封建门阀观念啦！

常阿姨 哟，方主任回来了！（见风使舵地）可不是嘛，我正跟外婆说呢，目前这封建落后意识还真够严重咧，难怪你这妇联主任大星期天也不着家，工作量不小哇！

方若明 是呀，工作量的确不小！

常阿姨 （深表同情地）妇女的事，婚姻嫁娶，婆婆妈妈五花八门，我看你这担子，比个副总理也不轻省！

方若明 （感叹地）嚯！妇女工作嘛，说起来千斤重，提起来二两轻，重视不够哇！这些年风气不好，问题太多了！不认真抓抓还行！（望着桌上丰盛的菜肴）嚯！妈妈，都准备上了？好隆重啊！

常阿姨 对了，外婆，您可还没告诉我呐，摆酒设宴招待啥贵宾呢？

〔窗外枝头的喜鹊又在喳喳鸣叫。〕

外婆 若明，你听，打一清早有两只喜鹊朝我直喳喳，她常阿姨，是这么回事，我那大外孙女要回来啦！

常阿姨 （不以为然地）嗨，真是姥姥疼外孙，加倍亲，我还当有啥重要客人要来啦！

方若明 （爽朗地）对！的确可能有位重要客人！妈妈，常大姐一向关心玮玮的婚事，没少为她操心，应该把这件事告诉她，一块高兴高兴！

常阿姨 （惊喜地）怎么，你们家那老处女找着对象啦？咳，我还物色了好几个，专等着放假回来给她引见引见

呢！怎么，已经成啦？

外 婆 成没成还不大清楚，反正信上说，她理想中的人找到了！若明写信去了，叫他们一块回来！

常阿姨 啊呀，让你们方玮相中的人，可真不易呀！

方若明 （欣赏地）我这个书呆子女儿，满脑子就是她那点“力热声光电”，个人问题从不考虑，三十岁的人了！

外 婆 她妈妈为她，头发都急白了！

常阿姨 噢，这么说，外婆摆宴席接待大外孙女婿呀，好！喜事！大喜事！

〔方琳与美蓉从里屋走出。

〔方琳，气度高洁，体魄健美，性格爽朗，谈吐率直。

美 蓉 （聚精会神地练习着英文会话）

How are you, dear!

Goodbye, dear!

方 琳 （耐心地为美蓉纠正发音）

How are you……

常阿姨 琳琳，她说的这是些什么话？

方 琳 **How are you, dear!** 就是：亲爱的，你好！**Goodbye, dear!** 就是：亲爱的，再见！

常阿姨 （焦急地）啊哟，这可不行！还亲爱的呢！刚交上没几天，这么近乎可不行！美蓉，瞧瞧你这身打扮，你再看看人家琳琳，艰苦朴素。你跟人家学学！

方 琳 对不起！别表扬！我这纯粹是个人习惯！

常阿姨 瞧，人家多谦虚！

方琳 您误会，这决不是谦虚！穿得漂亮点有什么不对呢？

常阿姨 （尴尬地）对，对，……哼，眼下这年轻人是一抓一手刺儿，什么事都有他们自个儿的歪理儿！（讨好地）方主任，象您这俩姑娘，（挑起拇指）就算是这样的！

方若明 别夸她了，这也是个解放牌，时髦派，有些思想观点也吓人得很咧！不过她姐妹俩在事业上还都勤奋，我呢，也就抓这个主要矛盾吧！

常阿姨 我呢，跟他们生不完的气，天天吃降压药，也白吃。哪天非气我个血管硬化不可！

方琳 （调皮地）常阿姨，我看您是血管硬化加思想僵化——并发症！

外婆 小琳琳，不许跟你常阿姨没大没小的！

美蓉 琳琳姐姐说得对，我妈净来假正经，还整天看不惯别人呐，我还看不惯她呢！

方琳 我看你也不对，其实依我说，谁也别看不惯谁，这就叫generation gap。

美蓉 （好奇地）什么意思？我再学一句！

方琳 generation gap，代沟。中国有，外国有，全世界都有，客观存在，两代人嘛！

〔窗外摩托车刹车声，接着一个男人的声音：“电报！”〕

外婆 小琳琳，快去！

〔方琳急奔向外取回电报。〕