



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！

阅 读 学

董味甘 主 编
胡崇健 副主编
何宗文

重 庆 出 版 社

1989年·重庆

责任编辑 孙克非
封面设计 徐赞兴
技术设计 寇小平

董味甘主编
阅 读 学

重庆出版社出版、发行(重庆长江二路205号)
新华书店经销 达县新华印刷厂印刷

*

开本850×1168 1/32 印张13.5 插页4 字数315千
1989年9月第一版 1989年9月第一版第一次印刷

印数: 1—4,500

*

ISBN 7-5366-1052-1/H·19

定价: 4.20元

前 言

阅读之重要。大而言之，如列宁所说，要成为共产主义者，必须通过读书学习，“用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑”；小而言之，要学会“能看能写”，才有学好理论与做好工作的希望。

在信息时代到来的今天，报刊图书大量进入人们的生活领域，阅读作为接受信息的重要渠道，显得尤为重要。这就产生了怎样选择阅读对象，掌握阅读规律，提高阅读效率的问题，社会现实迫切需要“阅读学”给予科学的回答。同时，大学写作教学与中学语文教学，也面临怎样更好地培养学生读写能力的问题，这也呼唤“阅读学”尽快发展为一门成熟的学科，给予有效的指导。

当前，许多老学科获得新生，新学科不断产生、发展，与“阅读学”关系密切的“写作学”、“文章学”、“思维学”、“接受美学”、“鉴赏学”等，都处在长足发展之中，科学研究的形势也紧逼着“阅读学”的研究者们加快步伐。

基于以上诸多因素，处于写作教学第一线的我们，深感应该义不容辞地把我们的看法诉诸文字，为建立“阅读学”尽一份力量。这就是我们编写本书的客观需求与主观动因。

我们构想中的“阅读学”，是界定阅读性质、范围，研究阅读原理、方法，探讨阅读内在规律，重在提高阅读素质与能力的

一门独立学科。

“阅读学”古老而年轻。古人总结了不少阅读的经验，如《文心雕龙·知音》就提出，阅读对象有“质文交加”的特点，阅读应遵循“披文以入情”的程序，阅读有“目瞭”、“心敏”才能穷形达理的主观性，也有“不偏于爱憎”的客观性等等。但前人还未能使之构成系统，上升为科学理论。当今对“阅读学”的研究，虽然大有进展，有了一批专著，但大量的还是讲述阅读知识、介绍阅读方法的普及读物。有的也颇有创见和新意，但还需要提高理论层次，加强系统性与科学性的研究。

“阅读学”，应该是一门崭新的学科，一方面，要打破封闭系统：从相关的心理学、思维学、文艺学、语言学等学科中寻求理论因子，深入揭示阅读的奥秘；另一方面，它又是一门独立的学科，应从其它学科中剥离出来，自立体系，成为与文章学、写作学等具有同等重要地位的新学科。

我们奉献给读者的这本《阅读学》，显然还是力不从心、并不完备的尝试之作。它尚有许多不如人意的地方，但我们还是姑妄称之为《阅读学》，目的是抛砖引玉，以期热心的研究者尽快完善“阅读学”的理论建设，出现真正标志“阅读学”走向成熟的学术专著。

编写这本《阅读学》，我们力图体现这样一些特点：

（一）从独特的思路中，建构完整的体系。全书共三编十七章。上编三章，对“阅读学”的社会属性与社会功能，“阅读学”的研究对象与特点等方面作总的论述，从纵向发展与横向联系中，确定它作为一门学科的坐标位置。中编九章，重点研究阅读行为的系列过程。先论述阅读主体的基本素质、兴趣态度，后论述阅读主体怎样对阅读客体完成由感知到作出评述的整个阅读过程。这是研究阅读规律、具体阐述阅读能力的重点部分。下编五

章，探讨怎样针对不同文字载体（体裁类别）进行有效阅读的问题。这就组成一个行为主体与客体相联系、行为过程与能力相兼顾、宏观总览与微观透视相结合的有机整体，形成“阅读学”的总体建构。

（二）理论与实践相结合，重在研究能力的培养。书中首先考虑“阅读学”的理论探讨，把阐述阅读的原理、功能、过程、方法放在突出地位，作较深入的研究。理论阐述尽量结合阅读实践，从分析大量阅读现象中引出结论。同时列出专章论述各类文体阅读的基本规律与基本经验，具有指导阅读的现实意义。全书把重点放在揭示阅读内部规律与培养阅读能力上，有别于知识性读物重在介绍知识的写法，因而有比较突出的理论性与实用性相结合的特点。

（三）与多学科相渗透，使理论建构立体化。阅读过程是一种心理机制过程，阅读是写作过程的逆向运动，阅读需运用语言、文学、思维等多种学科知识。据此，本书摒弃单向、平面的封闭式研究，注意多维思考，进行多学科立体透视，使对“阅读学”的理论阐述有较充分的科学依据。特别是注意了阐述阅读学与写作学双向交叉、相辅相成的学科关系，以使阅读能力的提高转化为潜在的写作能力。

《阅读学》的问世，是我们重庆师范学院中文系写作研究室与写作教研室11位同志通力合作的结果。成书过程大致如下：1986年9月，由董味甘教授提出全书初步设想，经征求意见，补充整理，拟出第一提纲，交编写组集体讨论。然后由各章分工执笔人自行修订所任章节的提纲，汇总统筹，形成第二提纲。1987年3月至9月，各执笔者基本完成初稿撰写任务；9月至12月，由胡崇健、何宗文对各章初稿提出修改意见，各执笔人改定完备。1988年元月，由胡崇健、何宗文负责全书统稿工作。本着学术民

主与文责自负的原则，统稿时尽量保持原稿的基本观点与总的框架，着重对体例不一、前后重复、语言繁冗处进行删削修改。

本书由董味甘任主编，胡崇健、何宗文任副主编。各章分工执笔人是：

董味甘：第一、二、三、七章

胡崇健：第五、十、十二章

何宗文：第十四、十六章、前言

李云峰：第八、十三章

彭斯远：第十七章

徐泽勤：第十一章

韩建敏：第九章

莫怀戚：第六章

张家恕：第十五章

金洁、傅雪莲：第四章

《阅读学》的写成和出版，是与各方面的热情关照分不开的。重庆师范学院中文系领导与院科研处给予多方鼓励和支持，经常关心撰写进展情况，并希望我们尽力把质量搞得更好一些。重庆出版社的领导与有关编室负责人，在审稿与付印过程中，花费了不少精力，使本书得以出版。在此，我们向对该书的编写与出版给予关心和帮助的所有同志，致以衷心的感谢。

“阅读学”作为一门独立的学科，还处在形成阶段，研究的广度和深度均需作进一步探索，我们水平有限，借鉴资料不足，加上撰稿时间较仓促，书中肯定有不够完备与尚欠妥当之处，祈望同行专家与广大读者批评指正。

编 者

1988年于重庆师范学院

目 录

上编 阅读学建构总论

第一章 阅读的社会属性与社会功能	(3)
第一节 阅读的社会属性	(3)
第二节 阅读的社会功能	(8)
第二章 阅读研究的社会进程与历史经验	(17)
第一节 阅读的起源	(17)
第二节 阅读的历史	(19)
第三节 阅读的现状	(27)
第三章 阅读研究的任务、方法	(40)
第一节 体系建构的依据	(40)
第二节 体系建构的特点	(47)
第三节 阅读研究的方法	(50)

中编 阅读素质与能力培养

第四章 提高阅读素质	(59)
第一节 阅读素质的综合作用	(59)
第二节 阅读的基本素质	(64)
第三节 提高阅读素质的途径	(77)

第五章 掌握阅读的方式	(82)
第一节 泛读与研读.....	(83)
第二节 快读与慢读.....	(87)
第三节 跳读与全读.....	(97)
第四节 朗读与默读.....	(101)
第六章 培养阅读兴趣和选择能力	(105)
第一节 培养阅读兴趣.....	(105)
第二节 培养阅读的选择能力.....	(118)
第七章 阅读感知能力的培养	(131)
第一节 阅读的感知能力.....	(131)
第二节 阅读感知能力的具体要求.....	(139)
第三节 阅读感知能力的培养.....	(148)
第八章 阅读理解能力的培养	(156)
第一节 阅读的理解能力.....	(156)
第二节 阅读理解能力的具体要求.....	(162)
第三节 阅读理解能力的培养.....	(174)
第九章 阅读想象能力的培养	(179)
第一节 阅读的想象能力.....	(179)
第二节 阅读想象能力的具体要求.....	(189)
第三节 阅读想象能力的培养.....	(205)
第十章 阅读思考能力的培养	(210)
第一节 阅读的思考能力.....	(210)
第二节 阅读思考能力的具体要求.....	(215)
第三节 阅读思考能力的培养.....	(225)
第十一章 阅读评判能力的培养	(230)
第一节 阅读的评判能力.....	(230)
第二节 阅读评判能力的具体要求.....	(235)

第三节	阅读评判能力的培养	(247)
第十二章	阅读表述能力的培养	(251)
第一节	阅读的表述能力	(251)
第二节	阅读表述的形式	(256)
第三节	阅读表述能力的培养	(271)

下编 文体阅读的基本规律与经验

第十三章	论述文体的阅读	(277)
第一节	论述文体的特征	(277)
第二节	一般议论文的阅读	(282)
第三节	学术论文的阅读	(290)
第四节	文学论文的阅读	(295)
第十四章	新闻文体的阅读	(305)
第一节	新闻文体的特征	(305)
第二节	消息的阅读	(311)
第三节	通讯的阅读	(323)
第十五章	记叙文体的阅读	(333)
第一节	记叙文体的特征	(333)
第二节	非文学记叙文的阅读	(336)
第三节	小说的阅读	(338)
第四节	剧本的阅读	(351)
第十六章	抒情文体的阅读	(361)
第一节	抒情文体的特征	(361)
第二节	抒情文体的阅读要点	(365)
第三节	抒情诗的阅读	(375)
第四节	抒情散文的阅读	(384)

第十七章	边缘文体的阅读	(395)
第一节	纪实小说的阅读.....	(395)
第二节	杂文的阅读.....	(404)
第三节	散文诗的阅读.....	(413)

上 编

阅读学建构总论

第一章 阅读的社会属性与社会功能

阅读学是研究人类特有的阅读行为的一门科学。我国对阅读行为的研究由来已久，但把它作为一门独立的学科来探讨，却还处于萌芽阶段。近几年来，在国内写作界热烈讨论写作学科体系建设问题的争鸣声中，开始迈出了研究阅读学的第一步，发出了建立阅读学的呼吁。

一门学科的建构与兴起，并不是少数人的意愿造成的。于光远在谈论科学学时，就曾经说过：“（它）并不是由几个学者起个名字，写一批文章，搞几个刊物，设几个讲座，就形成了的。”（《在全国第一次科学学术会议上的发言》）阅读学的情况也是如此，它的产生和建立并非偶然的心血来潮，而是社会发展的需要，是促进人们思想交流，提高人民文化素质的需要。只要深入考察阅读行为的基本属性，研究它的历史和现状，充分了解阅读的巨大社会功能，我们就能理解建立阅读学的重要意义。

第一节 阅读的社会属性

一、阅读的意义

阅读是人类带有普遍性意义的特有行为，是人类社会中必不

可少的思想交流活动，只要不是文盲，人是没有不阅读的。在日常生活中大量出现的报刊、杂志、书信、文件、资料、教材、论著、文学作品等等，无不需阅读。现代社会如果没有阅读，那是很难想象的事。

阅读作为人类社会活动的重要组成部分之一，是通过视觉来接收书面文字材料，从而向书本学习知识，获取精神营养的。传统的阅读就是读书，包括“目治”和“口诵”在内。像叶圣陶说的那样：“阅读总得‘读’。出声念诵固然是读，不出声默诵也是读，乃至口腔喉舌都不运动，只用眼睛在纸上面巡行，如古人所谓‘目治’，也是读。”“总之，阅读以了解所读的文篇书籍为起码标准。所谓了解，就是明白作者的意思情感，不误会，不缺漏，作者表达些什么，就完全领会他那什么。必须做到这一步才可以进一步加以批评，说他说得对不对，合情理不合情理，值不值得同情或接受。”（《中学国文学习法》，见《叶圣陶语文教育论集》上集第124页）日本学者室井尚也有近似的表述，他说，阅读“在我们的日常用法里，它首先是指看见一连串文字，并把这些文字转变为相应的语音读出来。当然，光是这样说是充分的。不论发出声音与否，阅读通常是企图要理解其文字所表达的意思或作者的意图。所以人们往往认为阅读与解释同义。就是说，通过阅读我们学得生活上各种有用的知识，并且决定对自己的生活采取何种态度。”（见《日本学者中国文学研究译丛》第一辑《关于“读书”——结构与读者》，吉林教育出版社1986年版）中外学者虽然具有共同的见解。综合起来，具有社会属性的阅读有着四个特点：一、阅读的基本手段是看和读；二、阅读的基本对象是书面文字；三、阅读的中心是解释和理解；四、阅读的作用是为了学习并指导行动。由此可见，阅读行为作为学习他人工作生活经验，从而指导自己的社会行动，其社会属性的确是无庸

置疑的。

阅读作为人类活动的组成部分，在实际生活中还有更为广泛的应用，因此它的基本涵义也相应地有所拓展。首先，表现在阅读的对象不仅限于书面文字，还可以是实物图画之类；其次，表现在阅读的感官不仅限于视觉，还可以通过听觉、嗅觉等等实现。据说古代波斯人曾接到过北方斯西德人的一封“警告信”，里面有一只鸟，一只老鼠，一只青蛙和五支箭。意思是：“波斯人听着：你们能像鸟一样高飞、像老鼠一样在地下活动、像青蛙一样越过沼泽吗？如果不能，那你们就休想和我们打仗。当你们踏上我们国土的时候，我们就用箭来射死你们。”这是文字发明之前的阅读一例。即使在文字广泛流传之后，不论古今中外，这种广义的用法仍然存在。我国历史学家张舜徽说：“天地间有两种书：一是有字书，二是无字书。有字书，即白纸黑字的书本；无字书，便是万事万物之理，以及自然界和社会上的许多实际知识。除书本外，还应多读‘无字书’，以扩大求知领域。”比张舜徽更早的清代文学家廖燕就说过：“无字书者，天地万物是也。”法国哲学家笛卡儿主张“阅读世界这部大书”，卢梭认为“社会就是书，事实就是教材”。无数有名的作家更是反复强调“用自己的眼睛去读世间这一部活书”，从而观察人生，读懂生活。伟人先哲关于无字书的存在及其阅读的意义，更说明了阅读对于人类的重要作用。还有人将有字书、无字书联系起来加以考察，譬如别林斯基就说过：“书本知识，如果缺乏生活知识，便不够完整。”我国也有人作过充满诗意的表述：“生活是无字的书，眼光敏锐的人看得见精采的词句。书是有字的生活，感情丰富的人才能深刻领会。”以上，都可以证明阅读的广义用法历来都有，相当普遍。由于把阅读的内涵扩展为观察、考核、阅世、阅历之阅，举凡究音乐之语言，观艺术之珍本，审自然之天趣，察人生之真