

今世果报

敦煌壁画因緣故事

● 谢生保 编著

甘肃人民出版社



DUNHUANG WENHUA CONGSHU
敦煌文化丛书



敦煌文化丛书

今世界报

敦煌壁画因緣故事

谢生保 编著

DUNHUANG WENHUA CONGSHU

甘肃人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

今世果报: 敦煌壁画因缘故事 / 谢生保编著. —兰州:
甘肃人民出版社, 2000.6

(敦煌文化丛书)

ISBN 7-226-02190-0

I. 今… II. 谢… III. 佛教-通俗读物
IV. B94-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 30724 号

责任编辑: 曹 韧

封面设计: 陈绍泉

敦煌文化丛书

今世果报

——敦煌壁画因缘故事

谢生保 编著

甘肃人民出版社出版发行

(730000 兰州市滨河东路 296 号)

各地新华书店经销 天水新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 6.5 插页 2 字数 155 千

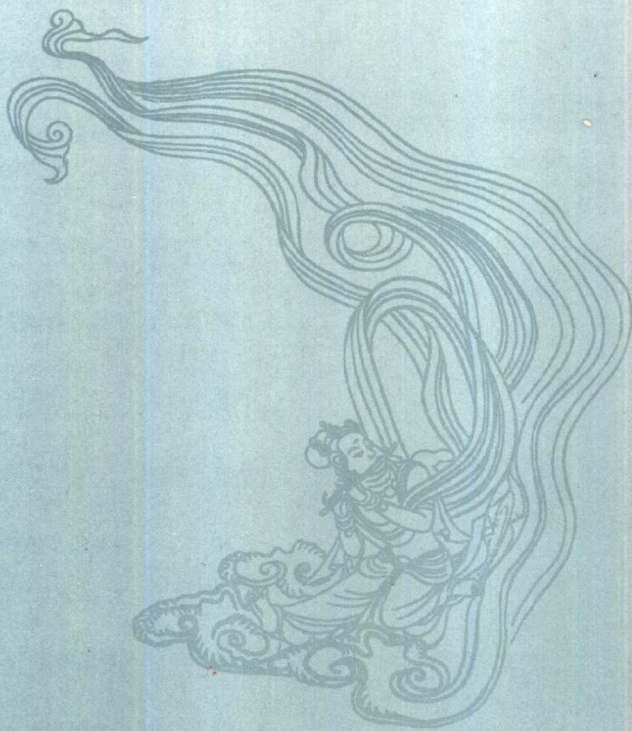
2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1—3,000

ISBN 7-226-02190-0/K·361 定价: 13.00 元

(图书若有破损、缺页可随时与本社联系)

敦煌



封面图片选自马玉华临摹作品

目 录

因缘故事篇	1
一、小沙弥守戒自杀因缘	1
二、微妙比丘尼受难因缘	10
三、五百强盗成佛因缘	18
四、善见太子杀父因缘	21
五、毗舍离福祸因缘	28
六、金刚公主变美因缘	40
七、株机太子奇丑因缘	46
八、金象随主出家因缘	54
九、富那奇为奴因缘	58
十、无恼中邪杀母因缘	74
十一、金天夫妇得福因缘	95
十二、华天献花得福因缘	99
十三、毒蛇施金转生因缘	101
十四、穷人供斋得福因缘	106



十五、贫女供灯不灭因缘·····	108
十六、五百盲人追佛因缘·····	114
十七、福增比丘出家因缘·····	118
十八、提婆达多做恶因缘·····	131
十九、老母卖穷升天因缘·····	135
二十、弥勒未来成佛因缘·····	138
二十一、佛度恶牛升天因缘·····	159
二十二、五百乞丐得度因缘·····	163
二十三、佛逼难陀出家因缘·····	169
研究篇·····	176
敦煌石窟中的因缘故事画概述·····	176



因缘故事

一、小沙弥守戒自杀因缘



如像我听到的：佛涅槃后，当时安陀国里有一位乞食比丘^①，喜欢独居清静的地方，精修众戒，不犯威仪^②。乞食比丘，佛祖是很赞叹的，并不像寺院的众比丘。这是什么原因呢？因为乞食比丘，欲望少，知满足，不储蓄食物，不积聚财宝，游行乞食，随地坐卧，风餐露宿，只求一食三衣，再无其他奢望，真是可尊可敬。在寺院里的比丘，多欲无厌，贮聚财宝，储蓄衣食，贪求吝惜，嫉妒争纷，所以得不到崇高的名声。而这位乞食比丘德行崇高，具备佛门果位，六通^③三明^④，住八解脱^⑤，其名声流传四方。

当时，安陀国内有一位居士，敬信佛祖、

佛法、佛僧三宝。受持五戒：不杀、不盗、不邪淫、不妄语、不饮酒，布施修德，名声传遍全国。他就拜请这位乞食比丘，终生供养。他想供养修下的福德，会随积德的因缘得到福报。如果请乞食僧人，来到家里供养，会妨碍众僧的修行。道路很远，寒暑劳苦，来世修得的福报也须劳苦思虑，出外寻找，才能得到。如果前往侍奉供养，来世受到福报时，就会坐受自然。居士敬奉三宝，信心淳厚，具办种种色香味美的素食，派人按时送给乞食比丘，日日不忘。

当时，安陀国有一位长者，信仰佛法，崇敬三宝。只有一个男孩子，正值少年，要送他出家求道。但要寻求一位德高望众、深知佛法的好师傅，才想让孩子去拜师出家。长者为什么要这样做呢？因为他想：“投拜一位好师傅就会学到善法正道，投拜一位坏师傅，只能学到邪门歪道。譬如风性虽空，如果从栴檀和瞻蔔^⑥香树树林中吹来，风中就会带来宜人的香味；如果从粪秽和腐尸的地方吹来，风中就会带来熏人的臭味。又譬如清洁干净的衣服，如果放在有香味的箱子里，把衣服拿出来，衣服上就会有香味；如果放在腥臭的地方，衣服上就会沾上臭味。亲近善友，则善心日隆；亲近恶友，则恶性日增。因此，我应当把儿子托付给那位名扬全国的乞食尊师。让儿子跟他出家学法。”

长者主意已定，就带着儿子去拜见乞食比丘，对乞食比丘说：“我只有这一个儿子，现在想让他出家学法，希望大德高师哀怜，收为弟子，剃度为僧。如果你不接受他，我就把他带回家去。”

乞食比丘用道眼一看，这孩子出家后，能持净戒，会得佛道。立即收为弟子，剃度为沙弥^⑦。

一天，居士受到另一位亲厚居士的邀请，请居士夫妇全家第二天赴宴做客。第二天早晨，要出门赴宴时，居士心中不由





莫高窟第 257 窟（北魏）《小沙弥守戒自杀因缘》

局部《沙弥剃度》 赵吴成绘

地想道：“今天我们都去赴宴，谁来看守门户呢？我家中如果还有男子，就留下一人看家。现在除我以外，都是男仆。平时他们要得到的，我们没有给他们，要是他们偷拿家产，逃到别处去居住，我回来后，又到何处寻找呢？”

居士正在发愁为难时，他的女儿对父亲说：“希望父亲和母亲，与僮仆一同去赴宴，我来看守家门。”

居士听后，高兴地说：“这就太好了，你留在家中看守门户，就同你母亲留在家一样，家中不会丢失什么，我就放心了。”

居士带领妇人和僮仆去朋友家赴宴。女儿便牢闭门户，独自留在家中。

居士启程赴宴，走得匆忙，忘记了给乞食比丘奉送供养。乞食比丘等着送饭不来，心里想道：“现在天时已晚，世俗人杂事太多，或许忘记，不给我们送饭来了。还是派遣一个人去



居士家索取为好。”

乞食比丘便把小沙弥叫来说：“你到居士家去索取供养，要庄重仪行。如佛祖说的：入村乞食，莫生贪爱，就如蜜蜂采花，只取甜味，不损花香。你今天也是一样，到居士家取食，要收敛诸根，莫贪色声，莫触花香。如果能持净戒，将来就能得道。譬如提婆达多^⑧，虽然背诵了很多经典，但因为造恶毁戒，堕入阿鼻地狱。又譬如瞿迦利^⑨恶言诽谤圣僧，造恶破戒，也堕入地狱。再譬如周利槃特^⑩，虽然只会背诵一句经偈，但因能持净戒的缘故，得到了阿罗汉的果位，又以坚守净戒的缘故，进入了涅槃的境界，受到永世的快乐……你今去乞供养，也不要毁破三世佛戒，污染三宝，毁父母师长之荣。”

沙弥听完师傅的教戒，向师傅施礼辞别，便前往居士家去索取供养。来到居士家门，见门牢闭，就用手敲门。

居士少女听到有人敲门，就在门内相问：“你是谁？”

沙弥回答：“我是佛门沙弥，师傅让我前来索取供养。”

少女听后，非常高兴，认为心中的愿望今日要实现了。立即开门迎接沙弥。沙弥进门，见是一位少女，相貌端正，姿容娇艳，年方十六，双目燃烧着情欲的烈火。

少女见沙弥进门后，便关闭了家门，来到沙弥的面前，做出各种妖娆媚态，摇肩顾影，挑逗沙弥，深现情欲求乐的样子。

沙弥见后，心中不由地想道：“这女子是怎么了，是有疯病、癲病，还是长期没有得到情爱，今天要用情欲之火，烧毁我清净戒行？”沙弥想到此处，坚摄威仪，面不变色，毫不动情。

少女看到沙弥毫不动情，举身扑地，跪在沙弥面前，乞求地说：“我日夜求得的心愿，今天才盼到。我心里常思念着你，早就想对你表白，但找不到一个无人的时机。我想你对我也有

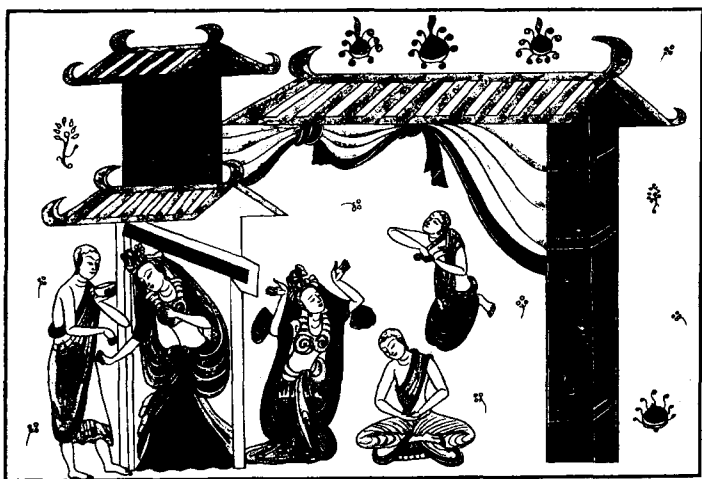


相爱之心，希望你今日满足我的心愿。我们家中有很多珍宝金银存在库房，就如毗沙门天官^①的宝藏。你如能从我意，就当我家中的主人，我做你的妇人，供你使用，侍候你一生。乞求你一定不要违背我的心愿。”

沙弥听过少女的乞求，心中暗想：“我不知前世有何罪过，今日遇到这种恶缘。我今天宁可舍此生命，也绝不能毁破三世诸佛所制定的禁戒。师傅曾给我讲过很多守持净戒的故事：从前有一位比丘到了一个淫女家中，宁可投火自杀，也不犯淫戒。有一位比丘被盗贼劫难，用草绑住手脚，风吹日晒，毒虫咬身，因为持戒，也不断草而去。又如一只鹅吞食了主人的珍珠，被一位比丘看见，主人责打这位比丘，让他讲出珍珠下落，但他因持杀戒，受尽痛苦，也拒不讲出。又如一只海船于海中遇险，一位小沙弥因持尊戒，把自己捞到的船板，让给师傅，自己沉海而死。难道这些僧人，因是佛门弟子，就能持净戒？而我不是佛门弟子，就不能持戒吗？难道如来世尊只是他人的师傅，不是我的师傅吗？好比胡麻和瞻蔔花一起榨油，榨出的油就会有瞻蔔花的香味，如果和臭花一起榨油，榨出的油，就会有臭味。今天我已经得到了德高望众、深知佛法的好师傅，怎么能说遭到恶缘呢？我宁可舍此生命，终不能破戒，污染佛法三宝，毁坏父母师长名声。但是，我如果此时逃走，少女的情欲正旺，她若得不到满足，决不会罢休。或许她跑出来追拉我，或许她羞愧恼怒，诽谤污骂我，让街上的人看到听到后，我就会永生受到别人的污辱。我今天只能在此舍命，才能保全清白。”沙弥主意拿定后，对少女说：“你先去把门户关好，我到房子里去，先向佛祖忏悔，做好准备，然后就和你合欢同乐。”

少女听后，非常高兴，关好门户，在外面等候。沙弥入房后，倒关房门，在房内找到了一把剃头刀子，心里感到很高





莫高窟第 257 窟（北魏）《小沙弥守戒自杀因缘》

局部《沙弥自杀》 赵吴成绘

兴，脱下袈裟，挂在衣架，合掌长跪，面向拘尸城佛祖涅槃的地方，发誓乞愿：“我今不舍佛法三宝，不舍师傅的教导，也不舍佛门净戒。为持净戒，舍此生命。愿我再生，出家学道，清静修行，能得涅槃，除尽烦恼，修成正道。”

沙弥发完誓愿，用剃头刀抹颈自杀，鲜血四流，污染全身。

少女等了好久，责怪沙弥迟迟不开门，便到门前去观看，见门关闭，数次呼唤，没有回声，想了个办法把门撬开。开门一看，沙弥已死在血泊之中，少女丢魂失色，欲心即息，惭愧懊悔，自拔头发，抓破面目，扑倒在地，悲哀痛苦，昏迷气绝。

居士赴宴归来，打门呼叫女儿。门户牢闭，无人回答。居士感到很奇怪，就派了一个僮仆逾墙入院。开门一看，只见女儿昏绝地上。急忙问女儿：“你怎样变成这等模样？是别人打



了你，还是污辱了你？”

少女默然，久不回答，心里自思：“我今日如果以实回答，惭愧难言。如果说是沙弥污辱，更是诽谤善良，将来堕入地狱，受苦无穷。更不应该用谎言欺骗父母。”想到此处，少女便如实回答父母：“我在家中独守空房，沙弥前来为师傅索取供养。我见沙弥年少貌美，便生爱心，乞求沙弥随我心愿。沙弥坚守净戒，意志坚定。设计进房，骗我门外，自杀其身。我用秽行情欲，要破沙弥净戒，罪责在我，所以我痛苦难悔。”

居士听过少女的诉说，并不惊慌害怕。因为他知道如何了结这件事情。他对女儿说：“佛道诸法，人生无常，你不必忧愁害怕。”

居士安慰过女儿，进屋一看，只见沙弥，全身鲜血污染，如像一块旃檀木的雕像。居士立即上前，长跪施礼，称颂赞叹：“善哉！善哉！护持佛戒，能舍生命。”

当时，安陀国的国法规定，如果有佛门僧人死在俗人家中，要罚金钱一千，交纳国库。居士拿了金钱一千，放在铜盘上，送到王宫，对国王说：“我有罚金，要入国库，请大王受纳。”

国王对居士说：“在我的国土上，敬信三宝，忠正守道，言行无违者，只有你一人。你有什么过错，要交纳罚金？”

居士便把家中所出的事故，如实向国王陈述了。自毁其女，因欲秽行；赞叹沙弥，持戒功德。

国王听过此事后，心惊悚然，更加笃信居士。对居士说：“沙弥护戒，自舍生命，你无过错，怎能受罚？你把罚金原拿回去。我今天要亲自到你家去，供养这位沙弥。”

国王立即下令，敲响金鼓，宣告全国。群臣百姓，前导后拥，来到居士家中。国王进入屋内。只见沙弥全身赤血，犹如旃檀木具，立即上前，长跪施礼，赞其功德。然后，命人把沙



弥的尸体用种种珍宝装饰，隆重地装上高车，运载到平坦的地方，堆积各种香木，火葬供养。与此同时，又将少女用极其漂亮庄重的服饰进行打扮，其容貌姿态，世上少有。让少女站在高显的地方，让集会的一切人都能看到。

国王对众人说：“这位妙龄少女，容貌如此娇艳，未离世欲的人，谁见了不动心？但尚未得道的这位沙弥，却能不被情欲诱惑，持戒舍命，这样的奇事，真是世上少有啊！”

国王派遣使臣，请来沙弥的师傅，援引此例，广为大众宣讲佛法正道。当时集会的臣民，听闻此事和师傅的说法后，有不少人要求出家，学持净戒。有不少人发愿求得无上菩提心愿。集会者莫不欢喜，顶礼奉行。

〔注释〕

①乞食比丘：游乡化缘的佛教僧人。

②威仪：佛教行、住、坐、卧的规矩、礼仪。

③六通：佛教中的六种神通力：神足通、天眼通、天耳通、他心通、宿命通、漏尽通。

④三明：佛教三种智慧：宿命明、天眼明、漏尽明。

⑤八解脱：佛教中禅定的一种。通过八种禅定而舍弃对色和无色的贪欲。

⑥旃檀和瞻蔔：都是高大香料树。

⑦沙弥：佛教初出家学道的小和尚。

⑧提婆达多：释迦牟尼叔父的儿子，阿难之兄。先随释迦出家学法，后来自立僧团，反对释迦。是佛教的敌对者。

⑨瞿迦利：提婆达多的弟子，恶言谤圣，堕入地狱。

⑩周利槃特：佛门弟子，迟钝，但能持戒。

⑪毗沙门天官：毗沙门天王是佛教护法神之一，兼施福神，管恶鬼。他的天宫中财物珍宝无数。

〔附记〕

一、此故事依据《贤愚经》卷5《沙弥守戒自杀品》节录译写。原文详见《大正藏》第4册，第380页。



二、此故事又见如下经典：

(1)《经律异相》卷22《沙弥护戒舍所受身》。见《大正藏》第53册，第120页。

(2)《法苑珠林》卷80《受戒篇》。见《大正藏》第53册，第922页。

三、敦煌石窟中，此故事画绘于如下洞窟：

第98窟西壁 五代绘

第257窟南壁 北魏绘

第285窟南壁 西魏绘

其中第257窟依据《贤愚经》绘制，以横卷式连环画的形式，共绘9个画面，故事情节完整，艺术性很高。

四、新疆克孜尔石窟此故事画绘于如下洞窟：

(1)第68窟主室券顶，菱形格单幅画。

(2)第178窟主室券顶，菱形格单幅画。

五、酒泉文殊山石窟万佛洞中绘有此故事的单幅画。

六、研究此故事画的资料参阅：

(1)段文杰著《早期的莫高窟艺术》。见《中国石窟·敦煌莫高窟》第1卷。

(2)高田修著《佛教故事画与敦煌壁画》。见《中国石窟·敦煌莫高窟》第2卷。

(3)段文杰著《敦煌石窟艺术的内容及其特点》。见兰州大学编《敦煌学辑刊》总第2辑。

(4)蔡伟堂著《莫高窟壁画中的〈沙弥守戒自杀图〉研究》。见《敦煌研究》1997年第4期。

(5)姚士宏著《略述克孜尔戒律故事画》。见《克孜尔石窟探秘》，新疆美术摄影出版社1996年8月第1版。



二、微妙比丘尼受难因缘

如像我所说的：曾经一时，如来佛尊在舍卫国祇陀精舍居住。当时，波斯匿王驾崩之后，太子琉璃夺得大权，继承王位后，暴虐无道。常常驱赶醉象践踏杀害人民，受害者无法计算。那时，许多贵姓妇人看到如此惨景后，心里害怕不安，不乐意在世俗人间受苦，纷纷出家，当了比丘尼。这些比丘尼有的是释门种姓，有的是君王种姓，出身尊贵，相貌端正，都是名门贵妇。全都舍弃荣华富贵，世俗情欲，出家学道，一共有五百多人。国中的人民遇到这些比丘尼时，无不感叹赞美，各自争着供养。

这些比丘尼互相说：“我们现在虽然名誉上出家为僧尼，但还没服饮法药，受到法戒，心中的淫欲、骄怒、痴情还没有消除。我们应当一同到偷罗难陀比丘尼那里去，请求她给我们传授佛法经典，希能得到省悟解脱。”

五百比丘尼来到偷罗难陀居住的地方，向偷罗难陀拜见施礼，各自陈述自己的身世来历后说：“我们现在虽然出家学道，但还没有受到佛法甘露，希望得到你的开解省悟。”

偷罗难陀听后，心里暗自想：我今天应当教她们弃道反戒。我一个人继承佛法衣钵，得到很多人的供养，不是更快乐吗？

偷罗难陀想好后对这些比丘尼们说：“你们都是尊贵大姓、名门贵妇，家中田业万顷，七宝满库，象马成群，奴婢成行。为什么要舍弃荣华富贵，出家学道，身受禁戒呢？当比丘尼守寡乞行，是非常艰辛的。我劝你们还是返回家园，夫妻男女，举家团圆，共相娱乐，七宝财物，任意布施，去享人间的天伦之乐为好。”



五百比丘尼听过偷罗难陀师傅的劝导后，心里更加惘然，各自悲伤哭泣。她们告辞偷罗难陀，又一同来到微妙比丘尼修道的地方。拜见施礼后，各自陈述自己的身世来历，询问微妙比丘尼：“我们在家时，迷恋积习世俗欲望已久，今天虽然出家学道，心意动荡不定，情欲烈火烧身，不能自己灭除解脱。希望你能垂怜我们，为我们讲经说法，能够开释解脱我们身上的烦恼苦难。”

微妙比丘尼对众比丘尼说：“你们在三世之中，要问哪一世中的事呢？”

众比丘尼说：“我们暂不问前世，也不问来世，希望你先给我们讲说今世，解除我们现在心中的疑结烦恼。”

微妙比丘尼说：“人生中最大的祸患是淫欲。人如果有了淫欲之心，就好比烈火燃烧山林原野，越烧越旺，漫延无际，

对人的伤害最大。

人因淫欲之情，就会产生嫉妒相害之心。日积月累，来世堕入三途之中，永无出头之日。人们在家时，由于贪欲合欢、富贵荣华的缘故，就会产生生老病死、相合别离、遭受官司等苦恼。互相苦恋，伤坏心肝，死而复生，恋家深固，心意缠绵，其痛苦如



莫高窟第290窟（北周）《微妙比丘尼受难因缘》局部《水漂狼食》 赵吴成绘

