

部編大學用書

黃帝內經今義

國立編譯館主編

中國醫藥學院協編

陳九如編著

國立編譯館出版

正中書局印行

323

7

部 編 大 學 用 書

黃 帝 內 經 今 義

國 立 編 譯 館 主 編
中 國 醫 藥 學 院 協 編

陳 九 如 編 著



國 立 編 譯 館 出 版
正 中 書 局 印 行

1197202

版權所有



翻印必究

中華民國七十五年五月臺初版

中華民國七十六年十月臺初版第二次印行

部編 黃帝內經今義
大學用書

全一冊 定價新臺幣一四五元

(外埠酌加運費匯費)

主編者	國立編譯館
協編者	中國醫藥學院
編著者	陳九如
發行人	黃嶽珩
發行印刷	正中書局

新聞局出版事業登記證 局版臺業字第〇一九九號 (8273)

分類號碼：410.95 (1.000) (3.20) 澤

正 中 書 局

CHENG CHUNG BOOK COMPANY

地址：中華民國臺灣臺北市市場路二十號

Address: 20 Heng Yang Road Taipei, Taiwan, Republic of China

經理室電話：3821145 候電部登記：3821147

業務部電話：3821153 門市部電話：3822214

郵政劃撥：0009914-5

海外總經銷

OVERSEAS AGENCIES

香港總經銷：集風圖書公司

總辦事處：香港九龍彌敦道北海街七號

電話：3-856172-4

日本總經銷：海風書店 電話：291-4345

地址：東京都千代田區神田神保町一丁目五六番地

東海書店 電話：791-6592

地址：京都市左京區田中門前町九八番地

泰國總經銷：集成圖書公司

地址：泰國曼谷蘇丹路233號

美國總經銷：值強圖書公司

Address: 135-18 Northern Blvd Flushing, N.Y. 11354 U.S.A.

歐洲總經銷：英華圖書公司

Address: 14 Gerard Street London W.1 England

加拿大總經銷：新華圖書公司

Address: 340 Spadina Avenue Toronto Ontario CANADA M5T 2G7

目次

第一章	陰陽五行	一
第二章	攝生	四五
第三章	藏象	六九
第四章	經絡	一一七
一、十二經脈		一一九
二、奇經八脈		一五七
三、十五別絡		一七〇
第五章	病能	一八七
第六章	診法	二四七
第七章	論治	三〇一
第八章	五運六氣	三四七

第一章 陰陽五行

陰陽五行說是古代哲學體系中的一部分。據文獻考證，陰陽首見於周易，五行始出於尚書洪範。這一學說，盛行於春秋戰國時期，當時也就滲透到我國醫學中，作為論理的工具，因此，它是全部內經理論體系中的主要組成部分，在整個醫學的領域中，起着主導思想和核心作用。自內經而後的歷代醫學著述中，也都是以它為理論基礎的。所以研究我國醫學，首先對它的精神實質，有了解的必要。

一、陰 陽

「陰陽」二字，從名詞上來看是抽象的，但在具體運用上，有一定的物質基礎，這樣便顯示了它的普遍性，因此又可稱它是一個機動的代名詞，用來說明一切事物的相對性和統一性。例如陰陽應象大論所說：「水為陰，火為陽。」金匱真言論說：「言人身之陰陽，則背為陽，腹為陰。」上面所說的水與火，背與腹，都是相對的，所以均可以用陰陽來代表說明。相反的如火與背，水與腹，它們之

間沒有相對性含義的存在，因此就不能運用陰陽來作說明。又如陰陽應象大論說：「陽生陰長，陽殺陰藏。」此中的生與長，殺與藏，前者是說明具有相對的屬性存在，才有生長能力，後者是說明雖有殺藏的存在，但最後仍是統一的。從以上的例子來看。對陰陽學說的運用，總的講，既要有物質基礎，又要有相對性的存在，在這樣客觀情況下，可把事物發展過程中的變化，都可以用它來作為論理工具。在醫學的領域裏也不例外，所以對陰陽學說在精神實質的領會，首先要具有以上的概念，然後才能够全面理解。

二、五行

五行學說，是以五種物質（金、木、水、火、土）的性能作為代表的，它的基本精神，是說明事物之間的制約和生化關係。是古代一種樸素的論理工具。在中醫學裏，從人體生理功能到病理變化，以及診斷、治療等，都應用了這種學說作為理論核心。

五行學說的論理方法，是以相生、相剋為特點，在醫學範疇來說，也利用了五行的相生、相剋規律，來說明五臟在生理功能上的相互生長和相互制約的關係（用五行相生說明相互生長，用相剋來說明相互制約）。在五臟病理變化上，也可用相乘或反侮（即順剋和反剋）來說明疾病的互相傳變關係。又如在自然界的氣候變化，也用五行理論，從而說明氣候變化與五臟發病的關係。

的說，五行學說是五個具有相互關係的代名詞，用以推演事物正常或異常變化的機理，在醫學上是用以說明生理功能、病理變化相互之間的複雜關係。

三、陰陽與五行的關係

上面已經談到一切事物的運動發展，必然有一個複雜的變化過程，在這個過程的變化中，有運動、聯系、發展等。關於這些問題，可以用陰陽學說來說明，但是卻不足以說清楚這個演變過程的複雜情況，所以就必須用五行學說來解釋複雜的過程，以及其間的關係。所以陰陽和五行，從名稱上看，是可以分開的，但兩者在運用的關係上，不但不能割裂，而且是相互配合、相得益彰的。

陰陽者，天地之道^①也。萬物之綱紀^②，變化之父母^③，生殺^④之本始，神明之府^⑤也。治病必求于本。（素問陰陽應象大論）

詞 註

①「天地之道」：道者，陰陽之理，太極靜而生陰，動而生陽，天生於動，地生於靜，故陰陽為天地之道。「天地」是指的自然界，「道」意味着道理和規律。

②「綱紀」大曰綱，小曰紀，總之為綱，周之為紀。總的說，綱紀二字有頭緒、綱領的意思。

⑧「變化之父母」：天元紀大論說：「物生謂之化，物極謂之變。」「父母」有根本或根源的意思。

④「生殺」：生是生長，殺是死亡。

⑤「神明之府」：變化莫測稱之爲神；事物昭著稱之爲明。這裏的神明，意思是說：陰陽的變化亦很難窺測，而所說陰陽的現象又極顯著。故淮南子泰族訓說：「其生物也，莫見其所養而物長；其殺物也，莫見其所喪而物亡，此之謂神明。」「府」凡物積聚的地方稱府。

語 譯

陰陽是天地間的一種自然規律，也是一切事物分類的綱領，它是萬物變化的根本，同時也是生長、毀滅的根源，一切顯露形象的發源地。因此，結合到醫學的治療疾病，首先也必須辨別陰陽，從根本上解決。

按 語

本節以陰陽學說，首先說明天地萬物的變化，最後聯繫到醫學上的診治疾病，也必須辨別陰陽。所以說這節經文是陰陽學說的總綱。同時，本節又概括地、綱領性地說明陰陽學說的意義，大之則天地萬物，細之則人身皮毛，以至疾病的辨症治療，均可以這一學說來論證。

積陽爲天，積陰爲地；陰靜陽躁①；陽生陰長，陽殺陰藏②；陽化氣，陰成形③。

（素問陰陽應象大論）

詞 解

①「陰靜陽躁」：張景岳說：「陰性柔，陽性剛。」從事物運動的動態來說，凡比較靜止的屬陰，比較躁動的屬陽，這是用陰陽來區分事物的性質。

②「陽生陰長，陽殺陰藏」：張景岳說：「陽之和者為發生，陰之和者為成實，故曰陽生陰長；陽之亢者為焦枯，陰之凝者為固閉，故曰陽殺陰藏。」這可與上文「生殺之本始」句聯繫起來理解，總的是說萬物生長和殺藏的變化，都離不開陰陽的兩個方面。

③「陽化氣，陰成形」：此處「氣」是指的能力，「形」是指的物質。意思是說事物的生化能力為陽；可以形成物質的屬陰。所以李念莪說：「陽無形，故化氣，陰生質，故成形。」

語 譯

清陽之氣升積於上而成天，濁陰之氣凝結於下而成地；在動態方面，則比較靜止的屬陰，比較躁動的屬陽；從功能上來講，則萬物的生長機能為陽，生長的物質為陰；收殺的情況屬陽，貯藏的功能屬陰；陽能化生力量，陰是有形的物質。

按 語

本節是以陰陽代表事物相對的兩方面，說明自然界的實際事例和現象。從這一點，便可以體會到陰陽學說，在運用上的機動性。

天地者，萬物之上下也；陰陽者，血氣之男女^①也；左右^②者，陰陽之道路也；水火者，陰陽之徵兆^③也；陰陽者，萬物之能始^④也。（素問陰陽應象大論）

詞解

①「男女」：此處借用男女二字，來說明相對的意思。

②「左右」：即東西，因太陽與月亮，總是升自東方，落於西方，古人取象自然，所以說左右是陰陽之道路。

③「陰陽之徵兆」：張景岳說：「徵，證也，兆，見也。」惲鐵樵說：「徵兆，見端也。人體之陰陽不可見，病則見，火為熱，水為寒，陽勝則熱，陰勝則寒，陽虛則寒，陰虛則熱，故曰水火者，陰陽之徵兆也。」

④「能始」：王冰說：「謂能力變化生成之原始。」實質上就是說：萬物之所以有生、發育、成長的變化，完全是因為萬物之間，具備了陰陽的條件。換句話講，也就是說有了陰陽，才有萬物的生長、發育等變化的開端。

語譯

天地是在萬物的上下；陰陽象血與氣的相對待；陰陽運行不息，左右為其升降的道路；水火是陰

陽的象徵；陰陽的變化，是萬物的原始能力。

按語

本節以陰陽來說明自然界現象中的變化，其中的「水火者，陰陽之徵兆也」一句，它是說明陰陽的象徵，也是「陰陽」學說的原始意義。就是說：「陰陽」雖不可見，而水火是可以見到的。水為陰，火為陽。水火可以作為陰陽的徵驗，其中更意味着要體驗陰陽的性質和含義，是可以用水火作代表說明的。所以陰陽所代表的一切事物，一定要類如水火的性能和相對的兩方面。因此，天為陽，地為陰；日為陽，月為陰。這就不可能說：天為陰，地為陽；日為陰，月為陽。這正因為陰陽學說，有它的原始意義，因而，凡是以陽為代表的一定是屬熱、屬上、屬外、屬無形、屬氣體、為動、為亢進……。以陰為代表的一定是屬寒、屬下、屬內、屬有形、屬物質，為靜、為衰退……。陰陽學說的運用，除了解其為機動的代名詞外，還必須更進一步認識到這個原始意義。

天為陽，地為陰，日為陽，月為陰。……陰陽者，數之可十，推①之可百，數之可千，推之可萬，萬之大，不可勝數，然其要一也②。……陰陽之變，其在人者，亦數之可數③（素問陰陽離合論）

詞解

①「推」：即推廣演繹的意思。譬如說天爲陽，地爲陰，天地是相對的，可稱之爲陰陽，那麼我們便可掌握這一相對的原則，從而運用到其他一切事物中去。

②「其要一也」：陰陽的推廣雖廣，但在應用時有一個基本原則，這就是事物的相對性。所謂「一」，就是一陰一陽的相對性。所以吳崐說：「其要則本於一陰一陽也。」

③「亦數之可數」前一「數」字，係指「數目」言；後一「數」字，應作「計算」方法講。歷來注家對這句話有兩種不同意見：一種認爲人體陰陽和天地一樣，用陰陽推演，同樣是沒有限度的，如張志聰說：「天地之陰陽，數之可十可百，推之可千可萬，陰陽之變，其在人者，亦不可勝數也。」另一種認爲人身的陰陽是可以計算出一定數目的，如王冰說：「天地陰陽雖不可勝數，在於人形之用者，則數可知之。」我們認爲：按照陰陽的推演方法，當然只要存在相對性的事物，都可以用它推演的。由於天地間範圍廣大，所以說，萬之大不可勝數。至於人體的生理組織，雖然也比較複雜，但是與天地間事物相對比，便不可以道里計了，故以陰陽學說來推演人體的數字。不能說不可勝數，而應當說是可以計算的，所以「數之可數」這句話，我們的意見，認爲王冰的注釋是比較近情合理的。

語 譯

例如天爲陽，則地爲陰；太陽爲陽，則月亮爲陰。……所以宇宙間可以用陰陽來說明的事物是廣闊極了，可以由十推演到百，由千推演到萬，根據這種推廣演繹的方法，便可以知道宇宙間無窮無盡的事物，然而其中的主要原則是一個，就是掌握事物的相對性。……陰陽的變化，在人身上亦同樣可

以用這樣的推廣方法計算的。

按語

從本節的內容來看，不僅是說明陰陽學說運用的範圍，同時更使人明確了只要是相對的事物或現象，都可以用陰陽來推演分析的，這也是研究陰陽學說必須明確的基本論點。

清陽爲天，濁陰爲地；地氣上爲雲，天氣下爲雨；雨出地氣，雲出天氣①。故清陽出上竅②，濁陰出下竅③，清陽發腠理④，濁陰走五藏；清陽實四肢，濁陰歸六府。

（素問陰陽應象大論）

詞解

①「地氣上爲雲……雲出天氣」：高士宗說：「地氣上爲雲，而曰雲出天氣，自上而下，然後自下而上也；天氣下爲雨，而曰雨出地氣，從下而上，然後從上而下也，陰陽上下，既神且明。」從這一自然現象來看，不僅是有着陰陽互根的意義，同時也可以說是變化之父母的具體說明。地面上的水，由於天上熱力的蒸發，可以化氣上升爲雲，所以說「地氣上爲雲」。地面上的水氣上升爲雲，但是要變爲下降的雨，必須遇到天空的冷氣才有可能，所以說「天氣下爲雨」。地氣之所以能够上升爲雲，必須大上的熱力蒸發，因此說「雲出天氣」。但是推究雨的來源，還是由於地面上的水氣，所以說「雨出地氣」。

②「上竅」：指眼、耳、口、鼻。

③「下竅」：指前後二陰（肛門、尿道）。

④「腠理」：有兩種說法；1.指皮膚肌肉之間一層白膜。2.是汗孔。

語 譯

清陽之氣上升而爲天，濁陰之氣下降而爲地；地氣上升可成爲雲，天氣變化下降而成雨；雨是來源於地氣，雲又出自天氣。所以人體的清陽之氣亦上升而出於上竅，濁陰之氣下降而出於下竅；清陽之氣發泄腠理，濁陰之氣內注於五臟；清陽充實於四肢，濁陰內走於六腑。

按 語

本節經文，開始從天地陰陽以雲雨的變化作比喻，說明陰陽相互轉變的情況，這是內經作者取象比類、以天例人的方法，來說明陰陽在人體生理上的種種現象。

陰中有陰，陽中有陽。平旦至日中，天之陽，陽中之陽也；日中至黃昏①，天之陽，陽中之陰也；合夜②至鷄鳴③天之陰，陰中之陰也；鷄鳴至平旦，天之陰，陰中之陽也。故人亦應之。（素問金匱真言論）

詞解

①「黃昏」：夕陽西下，尚有微光的時候。

②「合夜」：黃昏後日光已盡的一剎那間，稱之爲「合夜」。

③「鷄鳴」：是代表夜半之時，民間有「鷄鳴半夜」的諺語。

語譯

陰陽之中還有陰陽的區別，如以一天的晝夜來說，則白天爲陽，黑夜爲陰，如果更進一步的區分，便又可以說清晨到日中，爲陽中之陽；中午到黃昏，是陽中之陰，合夜到鷄鳴，爲陰中之陰；從鷄鳴到平旦，是陰中之陽；這是以陰陽來分析晝夜。如用它來分析人身也是同樣的。

夫言人之陰陽，則外爲陽，內爲陰；言人身之陰陽，則背爲陽，腹爲陰；言人身藏府中陰陽，則藏者爲陰，府者爲陽。肝、心、脾、肺、腎五藏皆爲陰；膽、胃、大腸、小腸、膀胱、三焦六府皆爲陽。……故背爲陽，陽中之陽心也；背爲陽，陽中之陰肺也；腹爲陰，陰中之陰腎也；腹爲陰，陰中之陽肝也；腹爲陰，陰中之至陰脾也；此皆陰陽表裏，內外雌雄相輸應①也，故以應天之陰陽也。（素問金匱真言論）

詞解

③「內外雌雄相輸應」：「內外」是相對的，「雌雄」也是相對的。「輸應」吳崑說：「轉輸傳送，而相應也。」總的講是說陰陽之間的相互關係。

語譯

如果用陰陽來說明人體部位，那麼外在的軀殼屬陽，體內的臟腑屬陰，如以前後言，則背部爲陽，腹部爲陰；單以臟腑來分，則心、肝、脾、肺、腎五臟都屬陰；膽、胃、大腸、小腸、膀胱、三焦六腑都屬陽。……如再細分的話，背部和膈以上的臟器屬陽，心是陽中之陽，肺是陽中之陰。腹部和膈以下的臟器屬陰，腎是陰中之陰，肝是陰中之陽，脾是陰中之至陰。以上這些，都是以陰陽來區別表裏、內外、雌雄的相互之間關係，則和自然界陰陽的意義是一樣。

按語

上節與本節經文，是互相聯繫的，總的說明陰陽在應用上的機動性，可以由簡到繁，愈分愈細，再從「天人相應」觀念下，以天例人，用陰陽來說明人體的部位以及臟腑的性能等等。

四時之變①，寒暑之勝，重陰必陽，重陽必陰。故陰主寒，陽主熱。故寒甚則熱，

熱甚則寒。故曰：寒生熱，熱生寒，此陰陽之變也。（靈樞論疾診尺篇）

詞解

①「四時之變」：就是四時氣候的變化。張景岳說：「陰陽之氣，極則必變，故寒極則生熱，熱極則生寒，此天地四時消長更勝之道也。」說明四時氣候之所以有變化，是由陰陽之氣消長更勝的道理。

總譯

四時氣候的變化，寒暑的往來，都由於陰極則必變為陽，陽極則必變為陰；大凡陰是主寒的，陽是主熱的；但是寒過甚則變為熱，熱過甚則變為寒；因而，也可以說：寒能生熱，熱能生寒，這就是陰陽變化的道理。

按語

本節值得注意的是「重陰必陽，重陽必陰」的陰陽相互轉變的關係上。這就是所謂「物極必反」的道理。聯繫到臨床，如常見的眞寒假熱，眞熱假寒症，其病之本質與外象不一致，其病理機轉，也就是本文所謂「寒甚則熱，熱甚則寒」。知道了這一道理，則對診斷上大有裨益，不致為假象所迷惑而診斷錯誤。另素問水熱穴論所謂「寒甚則生熱」，也就是這個意思。