

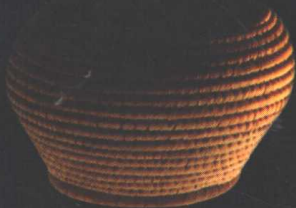


阶梯 围棋教室

从入门到业余初段

名誉主编 聂卫平
主 编 黄希文

不得贪胜 入界宜缓 攻彼顾我 弃子争先 舍小就大 逢危
须弃 慎勿轻速 动须相应 彼强自保 势孤取和
入界宜缓 攻彼顾我 弃子争先 舍小就大
慎勿轻速 动须相应 彼强自保 势孤取和 不得贪胜
入界宜缓 攻彼顾我 舍小
就大 逢危须弃 慎勿轻速 彼强
自保 势孤取和 不得贪胜



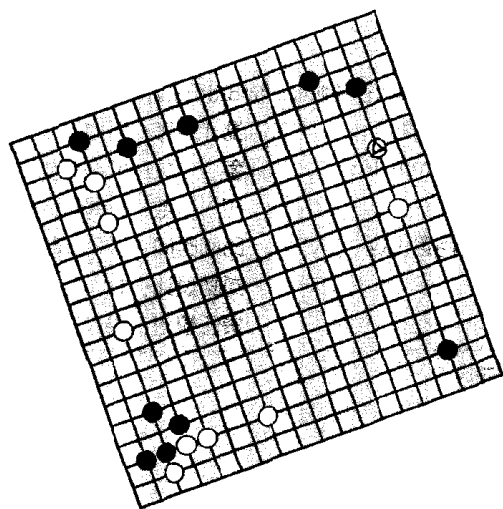
辽宁科学技术出版社

名誉主编 聂卫平
主 编 黄希文

阶梯围棋教室

从入门到业余初段

辽宁科学技术出版社·沈阳



丛书编写人员名单

名誉主编 聂卫平

主 编 黄希文

副 主 编 朱振南 刘晓君 路 标 李哲勇 陈 松

编写人员 张 杰 李春震 唐天桥 吴义国 薛志春

杜学峰 蒋若江 李俊伟 罗季雄 李力军

余东光 韩来深 安文升

图书在版编目 (CIP) 数据

阶梯围棋教室. 从入门到业余初段 / 黄希文主编. —沈阳:
辽宁科学技术出版社, 2002.4

ISBN 7-5381-3473-5

I. 阶… II. 黄… III. 围棋—基本知识 IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 064450 号

出 版 者: 辽宁科学技术出版社 (地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳市第一印刷厂

发 行 者: 各地新华书店

开 本: 850mm×1168mm 1/32

字 数: 528 千字

印 张: 20.5

印 数: 1-4000

出版时间: 2002 年 4 月第 1 版

印刷时间: 2002 年 4 月第 1 次印刷

责任编辑: 姚福龙

封面设计: 杜 江

版式设计: 于 浪

责任校对: 周 文

定 价: 35.00 元

联系电话: 024-23284360

邮购咨询电话: 024-23284502

E-mail: lkzsb@mail.lnpgc.com.cn

http: //www.lnkj.com.cn

前言

莫将戏事扰真情，且可随缘道我赢。

战罢两奁收白黑，一枰何处有亏成。

这是宋代大文学家王安石的一首咏棋诗作，他把一个黑白世界、洒脱人生描绘得酣畅淋漓，令人叫绝。诚然，围棋作为具有5000年历史的华夏艺术，千百年来一直为广大文人墨客所称道，是上自士大夫阶层，下至平民百姓人人喜爱的一种娱乐游戏。

新中国成立后，围棋在中华大地上得到了长足的发展。尤其是聂棋圣在中日围棋擂台赛上的十一连胜，使国内一次又一次掀起围棋热浪。到今天，我国的顶尖高手不仅在世界大赛的舞台上攻城拔寨，已经与日、韩形成三足鼎立之势；在民间，围棋已成为一种启人智慧、助人长进的群众性的体育活动。

我是1988年开始从事围棋教育培训工作的。培训的对象主要是立志冲击职业棋手的小棋手和希望提高棋艺的业余棋手。在十几年的培训生涯中，我对围棋教育培训有了一点心得，也希望把这点心得奉献给广大围棋爱好者。

首先，我发现业余棋手普遍存在对围棋理解的误区，这些误区主要体现有：

1.对围棋价值判断存在错误。业余棋手很多时候无法正确地对局面做出判断，这是形势判断不足造成的。很多人在需要避战时选择了作战，在需要弃子时选择了治孤，甚至还有很多人，在棋盘上一味地攻杀等等。从取胜的角度来讲，价值判断的失误是对局失败的重要根源之一。

2.对围棋具体着法存在错误。具体着法的错误有时也是由于价值判断错误造成的，但更多的时候是由于计算力不足所造成。围棋的计算力大体上讲体现在两个方面，即气的计算和目数的计算。计算力不足是业余棋手的一大通病。

3.对局中缺乏围棋谋略。业余棋手下棋多是模仿，尤其是在具体着法的使用上更是如此，但是，如果不能理解高手的意图，单纯

的模仿对提高棋艺是有害的。我经常告诫业余棋手,下棋要下自己的棋,哪怕是错着!

在十余年对围棋理论的研究过程中,我总结出了一套迅速提高围棋技艺的方法。成围棋大师不易,达5段、6段不难。只要掌握了正确的学习方法,任何一个没有智力缺陷的人,只要热爱围棋,都可以达到业余5段、6段的棋力。

在本套教材中,全面介绍了我的研究成果——“586 围棋提高学”,它主要包括以下几个方面:

1.围棋对局的五个阶段。将一局棋分为布局、序战、中盘、终局战、官子五个阶段。不同的阶段围棋的技战术运用是有差异的,围棋战略的使用也是不相同的。

2.实战取胜的八种武器。对如何赢棋这个问题,我做了大量的研究,总结出布局简化、序战必胜、良机勿失、先发制人、攻则有利、强手制胜、胜不涉险、官子不漏八种制胜武器。可以说,即使是职业棋手,这些战术也是经常使用的。

3.围棋必备的六项技艺。这些技艺包括定式、飞刀、打入、侵消、死活、官子。这是棋手达到职业水平必须掌握的六项技艺。

阶梯围棋教室培训教材共分四卷。第一卷为《入门~初段》,详细讲解了围棋入门的基础知识、提高六技必须掌握的基本功进行了详细阐述。第二卷为《初段~3段》,仍旧是围绕六技的高级技法进行讲述。第三卷为《3段~6段》开始涉及一些围棋理论研究和战略问题讲述,但重点仍在六技上。第四卷为《6段~专业》,是本套书中的理论大荟萃,对八种武器、五个阶段及十二个战略方向等都有详细阐述。本书中的许多理论,甚至是国内首创。

青山不厌千杯酒,白日惟消一局棋。愿围棋在带给你快乐的同时,更能让你领略围棋天地里的旖旎风光,更能感受提高棋艺带给你的乐趣。

本书在写作过程中,得到了恩师聂卫平的许多指导和帮助,在此深表谢意!

职业六段 黄希文

2001年10月

目 录

第一章 围棋基础

第一讲 围棋基本概念	3
------------------	---

第一节 棋具与规则	3
-----------------	---

一、棋具	3
------------	---

二、基本行棋规则	4
----------------	---

第二节 常用着法名称	10
------------------	----

第二讲 围棋基本技术	18
------------------	----

第一节 气的计算和紧气的方法	18
----------------------	----

一、长气和紧气	18
---------------	----

二、对杀时气的计算	19
-----------------	----

第二节 吃子技巧	23
----------------	----

一、常用吃子五法	23
----------------	----

二、特殊吃子四法	26
----------------	----

第二章 初级死活和手筋

第三讲 死活的基本形	33
------------------	----

第一节 基本活形	33
----------------	----

一、不用补的活形	33
----------------	----

二、需补一手的活形	36
-----------------	----

第二节 基本死形	42
----------------	----

一、点一手就死的形	42
-----------------	----

二、不点也死的形	42
----------------	----

第三节 特殊的死活形	44
------------------	----

一、劫活	44
------------	----

二、双活	46
------------	----

三、盘角曲四	47
--------------	----

第四讲 由浅入深的死活题	50
--------------------	----

第一节 角上的初级死活	50
一、角上常见的初级死活	50
二、角上的趣味古典初级死活	55
三、角上的初级手筋死活	59
第二节 边上的初级死活	69
一、边连角的初级死活	69
二、边上的初级死活	77
第三节 中央及其他的初级死活	88
一、中央的趣味死活	88
二、其他的手筋死活	92
第四节 实战综合死活练习	93
第五讲 手筋的作用	108
第一节 什么是手筋	108
一、手筋是如何发现的	108
二、手筋的作用	111
第二节 基本手筋类型	116
一、常用攻击手筋	116
二、常用对杀手筋	142
三、常用腾挪手筋	156
第三章 简易布局构思	
第六讲 布局原则	185
第一节 角的价值和占角的手段	185
一、角的价值	185
二、占角的手段	188
第二节 守角与挂角	190
一、守角	190
二、挂角	191
第七讲 从角到边	198
第一节 拆的目的和性质	198
一、隔二路拆	199
二、隔三路拆	200

三、隔四路以上的拆	202
四、拆的法则	205
第二节 拆的顺序	209
一、不能放过大场	211
二、要考虑高低位平衡	213
三、厚味的构思	216
第八讲 布局类型	223
第一节 小目布局	223
一、对角小目布局	224
二、秀策流布局	226
三、平行小目布局	229
四、其他小目布局	232
第二节 星布局	235
一、对角星布局	236
二、二连星布局	237
三、三连星布局	239
四、星·小目布局	241
五、其他星布局	243
第三节 中国流布局	244
一、低中国流布局	247
二、高中国流布局	247
三、迷你中国流布局	248
第四节 其他布局	250
一、天元型布局	250
二、三·3 布局	251
三、目外布局	251
四、高目布局	252
第四章 基本定式	
第九讲 小目定式	261
第一节 小飞挂	261
一、小尖、小飞和拆二	261

二、一间低夹	265
三、二间低夹	270
四、三间低夹	276
五、一间高夹	282
六、二间高夹	283
七、三间高夹	293
八、其他下法	296
第二节 一间高挂	298
一、飞	298
二、一间跳	298
三、下托	299
四、雪崩形	300
五、外靠	302
六、小飞夹	304
七、二间高夹	307
八、其他下法	310
第三节 大飞挂	312
一、尖	312
二、肩冲	312
三、一间夹	314
四、二间高夹	315
五、脱先	316
第四节 二间高挂	317
一、飞	317
二、角上飞	318
三、上靠	320
四、夹	323
五、脱先	325
第十讲 星定式	330
第一节 小飞挂	330
一、小飞应	330
二、单关应	338

三、大飞应	345
四、压	348
五、一间低夹	352
六、一间高夹	355
七、二间高夹	357
八、二间低夹	359
九、三间低夹	359
十、三间高夹	362
十一、脱先	362
第二节 其他挂法	365
一、一间高挂	365
二、二间高挂	366
三、大飞挂	368
第十一讲 目外、高目、三·3 定式	374
第一节 目外定式	374
一、小目挂	374
二、高目挂	382
三、三·3 挂	385
第二节 高目定式	387
一、小目挂	387
二、三·3 挂	394
第三节 三·3 定式	396
一、肩冲	396
二、一间挂	397
三、小飞挂	397
四、大飞挂	398
第五章 中盘基本战术	
第十二讲 攻击的方法和效果	407
第一节 掌握攻击的时机与方法	407
一、攻击时机的把握	407
二、简明攻击的方法	413
第二节 攻彼顾我追求攻击效果	421

一、攻击成空	421
二、攻击成势	430
第十三讲 防守反击	445
第一节 防守的意义	445
一、立于不败之形	445
二、必要的忍耐	454
第二节 反击手段	462
一、该出手时必出手	462
二、图彼之利以逸待劳	472
第三节 打入常型	486
一、角部打入常型	486
二、边上打入常型	534
第六章 官子知识	
第十四讲 官子基础	577
第一节 官子的重要性	577
一、什么是收官	577
二、收官的作用	577
第二节 棋局形势的判断	578
一、养成形势判断的好习惯	578
二、利用收官提高胜率	580
第三节 官子的计算方法	582
一、出入计算法	582
二、折半计算法	585
三、加倍计算法	585
第四节 官子的种类	587
一、双方先手官子	587
二、单方先手官子	588
三、双方后手官子	590
第五节 收官次序	591
一、同类型官子的收官次序	591
二、不同类型官子的收官次序	594

第十五讲 官子常识	599
第一节 常见官子的大小	599
一、常见五目以下的小官子	599
二、常见六至十目的官子	604
三、十目以上的大官子	608
第二节 常用收官技巧	611
一、扳接	611
二、飞	615
三、尖	618
四、立	619
五、托	620
六、跳	621
七、点	622
第三节 收官练习	623
一、九路盘的收官练习	623
二、十一路盘的收官练习	626

第一章

围棋基础

专家提示

人们常说：“学围棋很难。”其实那是对围棋不太了解。围棋的规则极为简单，只要看了我们这本书的介绍，就可以去尽情地下围棋了。

围棋的魅力是无穷的，它没有年龄、性别之分，谁都可以以棋为友。要把围棋当成一种乐趣，而且要有一种锲而不舍的精神。如果您能做到这两点，围棋给您的快乐应是永恒的！

第一讲 围棋基本概念

第一节 棋具与规则

一、棋具

围棋的棋具由棋盘和棋子组成。

(一)棋盘

如图 1,这就是围棋的棋盘。它由纵横各 19 条线交叉组成,棋盘上共有 $19 \times 19 = 361$ 个交叉点。

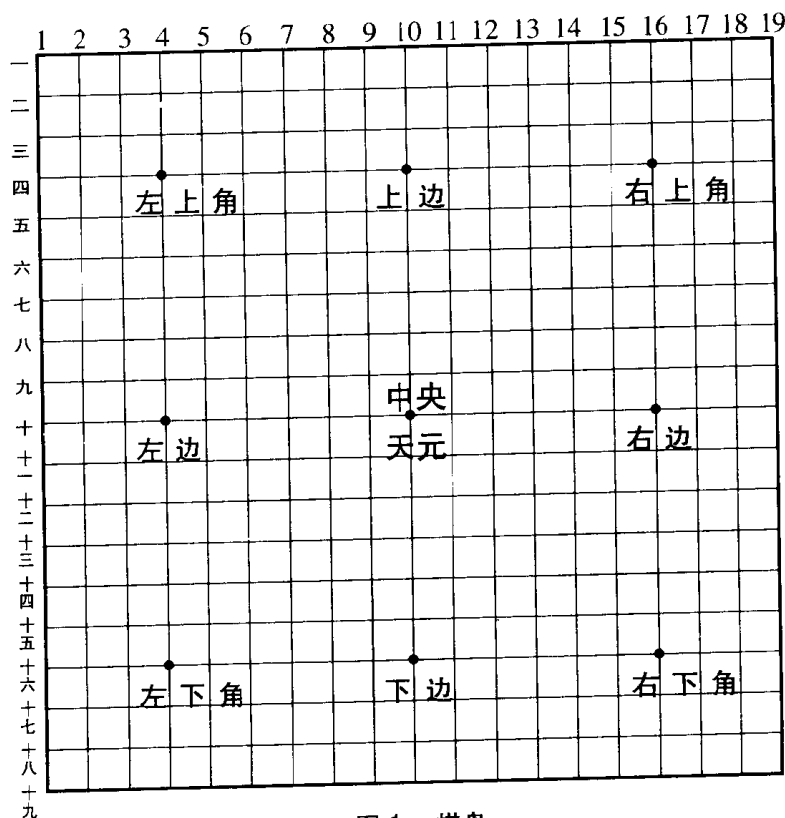


图 1 棋盘

棋盘上有九个黑点,称为“星”,也叫“星位”。中央的那颗“星”又称为“天元”。

在各个“星”的附近,以地域划分为:左上角、左下角、右上角、右下角、上边、下边、左边、右边和中央九个部分。

(二)棋子

棋子通常由玻璃、塑料、石头或瓷等材料制成,以黑和白区别各自的一方。

棋子的数量和棋盘的交叉点数相同,黑子 181 个,白子 180 个,合计 361 个。一般黑白双方各有 150 个子左右就能够适应对局的需要。

二、基本行棋规则

围棋的规则其实很简单,掌握必要的行棋规则是学围棋的第一步。

(一)下子

下棋时,由拿黑子的一方先走,棋子要放在棋盘的交叉点上,放下后不能再移动。以后,双方轮流下一子,直至终局。

让子棋由白方先走。让子棋的具体规则将在“胜负的计算方法”中详细介绍。

(二)气和禁入点

与棋子横竖相邻的交叉点称为“气”。

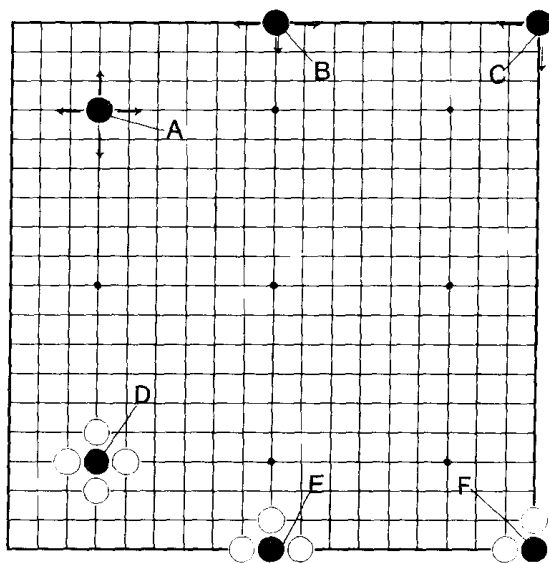


图2 棋子的气

当这些相邻的交叉点都被对方的棋子占领时，被围的子即算死子，就好像人没有了空气一样，要从棋盘上拿走。

如图2，A、B、C三个黑子，箭头标记的是该子的“气”。A子有四气、B子有三气、C子只有两气。D、E、F三个黑子的气被白子全部占有，此时黑子就死了，要从棋盘上拿走。

棋盘上，边线和角部如悬崖绝壁，具有特殊性。如图2中的B、C两子，分别比A子少一气和两气。

没有气的位置称为“禁入点”，是不能放子的。但是，在放下的同时能够提取对方棋子时，是被允许的。

如图3，像A这种形状，黑在△处不能放子。像B这种形状，黑就可以在△处放子。如C所示，黑下1位，可以把白△一子提走。D是黑下△以后的形状，黑△一子不是没有气的子。

(三)打劫和打二还一

凡是相互间一个子的提取，称为“打劫”。如果是两个子被一方提掉后，由另一方立即回提一子，叫做“打二还一”。

1. 打劫

“打劫”是围棋的一种特殊形状。

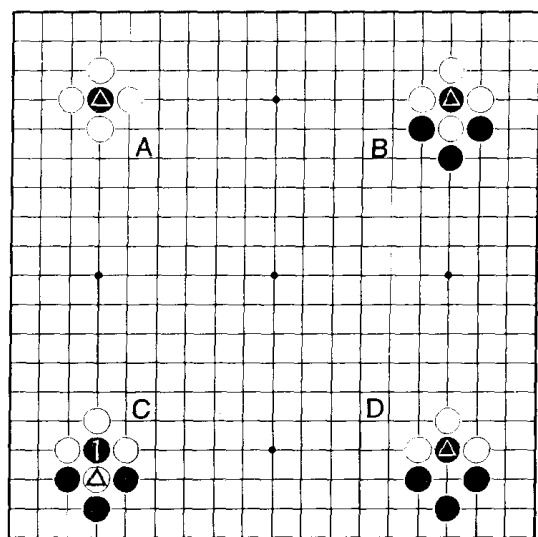


图3 禁入点