

安徽省志

社会科学志

安徽省地方志编纂委员会

方志出版社

6041.10

安徽省志

社会科学志

安徽省地方志编纂委员会编

方志出版社

图书在版编目(CIP)数据

安徽省志/安徽省地方志编纂委员会编. —北京:方志出版社

1998. 10

ISBN 7-80122-381-0/K · 59

I. 安… II. 安… III. 地方志—安徽 IV. K295.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 30454 号

责任编辑:何静恒

终审终校:方 志

封面设计:王国亮

校 对:何静恒

安 徽 省 志

社会科学志

安徽省地方志编纂委员会 编

方志出版社出版

(北京市丰台区西罗园邮电局 7713 信箱 邮政编码:100077)

新华书店经销 安徽省地方志印制中心印刷

开本:787×1092 1/16 印张:32.75 插页:4 字数:75.4 万字

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

印数:00,001—01200

ISBN7-80122-381-0/K · 59 定价:80.00 元



《王稼祥选集》首发式，王震、习仲勋、王首道、伍修权等中央领导接见安徽省代表（1989年11月15日于人民大会堂）。



回良玉省长会见台湾学者（1995年于合肥）。



卢荣景、方兆祥、杜诚等省领导出席安徽省社联第四次代表大会(1995年)。



方兆祥、王明方等省领导出席安徽省第四次社科优秀成果颁奖大会(1998年)。



学习江泽民同志论十二大关系
(1996年于省社科院)。



海峡两岸“纪念刘铭传诞辰百周年学术讨论会”的代表到肥西县刘老圩参观。

卢家丰副省长出席省
社科院特约研究员聘任仪
式(1998年)。



省委副书记方兆祥等与省优秀理论工作者合影(1998年)。

安徽省社科院优秀成
果颁奖大会(1995年)。





《汉语大词典》副主编
张涤华教授与编委研究词
条释义。



第六届中国红学讨论
会(1988 年于安师大)



第一届中国明史国际学
术讨论会(1985 年于黄山)



安徽近代历史人物
国际学术讨论会（1993
年于合肥）



首届国际徽学讨论
会（1994 年于黄山）



全国西方哲学讨论
会（1998 年于歙县）

纪念巴黎公社120周年理论研讨会



纪念巴黎公社
120周年讨论会（1991
年于安庆）

农村经济改革与发展模式 讨论会



农村经济改革与发
展模式讨论会（1986 年
于阜阳）

区域经濟理论研讨会



区域经濟理论研
讨会（1988 年）



加快皖江地区开发理论
研讨会(1991年)



阜阳市长期经济社会
发展战略咨询会议
(1986年)



迈向新世纪的
中国特色社会主义
理论研讨会(1997年
于屯溪)



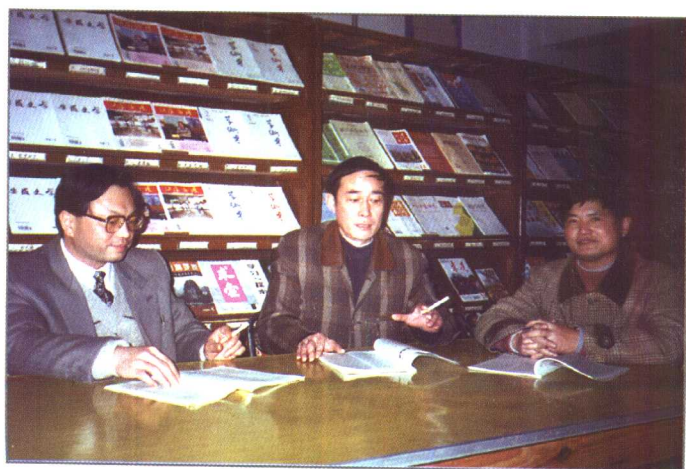
纪念安徽建省 330 周年学术研讨会(1997 年于合肥)



安徽年鉴编纂工作会议(1997 年)



▲省政府嘉奖《安徽年鉴》编纂集体。省领导杜诚、张平及欧远方为先进单位和个人颁奖。



《江淮论坛》、《安徽史学》、《学术界》杂志主编在一起交谈工作。

《安徽省志·社会科学志》编纂人员名单

《安徽省志·社会科学志》编纂委员会

顾 问： 欧远方

主 任： 汪石满

副主任： 王传寿

主 编： 马昌华

委 员： （按姓氏笔画为序）

马昌华 王 茂 王传生 王传寿 王鹤鸣 朱文根 朱玉龙 李抗美

汪石满 唐先田 唐锡强 徐士泰 徐凌云(特邀) 程必定

《安徽省志·社会科学志》审稿人员

初 审： 何静恒

复 审： 钱金喜 万洪翹

终 审： 邓国宝

概 述

(一)

安徽在两千余年学术流变中，名家辈出，著述如林，学派迭兴，在中国文化学术发展的长河中，汇入一朵又一朵绚丽的浪花。刘勰《文心雕龙》说：“伯阳序道德以冠百氏”，是讲先秦诸子之学，实多肇始于老子的《道德经》。管仲佐齐桓公九合诸侯一匡天下，以经世之学开后世法家先河。所著《管子》内容丰富，包含道、名、法等家的思想及天文、历数、舆地、经济和农业等方面的知识，其中《轻重》等篇，是中国古代典籍中阐述经济问题最多的著作，在生产、分配、交易、消费和财政等方面均有所论述。庄周兼取孔老，著为《庄子》，其虽有高蹈出尘缺乏进取精神的倾向，而他那种淡泊寡欲、洒脱自适的人生态度，实则又具有化贪去鄙的作用，社会亦因此阴受其益。后世封建王朝将儒、道、法提到并重的位置，互为补充，交替使用，即是其社会功能的最好说明。

西汉前期，淮南国国都寿春人文荟萃，为中国东南地区的文化学术中心。由淮南王刘安主持，众多江淮精英参加撰写的《淮南子》，旨近老庄，而又博采诸子之长以为己用，尤注意汲取儒学中的积极入世精神，被公认为中国学术史重要典籍。武帝罢黜百家，独尊儒术，以训解或阐述儒家经典为主的经学，成为封建社会文化学术的正统。当时大师，虽说以齐鲁人居多，唯安徽却颇有与之颉颃鼎立之势。如高相创立高氏《易》经学派，庆普创立《周礼》中的庆氏学派，翟牧光大孟氏《易》经学派，邓彭祖发展梁丘氏《易》经学派，薛广德、褚少孙、陈侠、张邠精于《诗》，闻人通精三礼，朱普、唐林精《尚书》，蔡千秋精《谷梁春秋》。又如训《毛诗》之谢曼卿，习《韩诗》之贲生、召训，尊经非纬之桓谭，习欧阳《尚书》、并以稽古为三老五更的桓荣，著名循吏召信臣，视富

贵如浮云的梅福，以兴学闻名的文翁，皆当时所谓的经儒之选，其中有不少人属于宗师级学者。就学术派别而言，他们绝大多数都属于古文经学派。这些学者，或者专门，或于公于余暇，以所学传授生徒，从而推动这一地区教育事业的兴旺发达。沛国洺人陈宠，世习法律，主张改革“烦苛之法”，“严明”之后，“济之以宽”。著有《辞讼》七卷、《决事都目》八卷，并曾获准在全国颁布施行。

自东汉末年开，政局长期动荡，知识分子耽心无端卷入政治仇杀，转而究心于《老子》、《周易》、《庄子》的传疏，玄学便在这种历史背景之下应运而生了。玄学代表流派为竹林七贤，七贤中又以今安徽人嵇康为中坚。玄学家的初衷在保身避祸，至其蔑视名教，托好老庄，大胆决破礼法束缚，却不自觉的给思想界吹来一股清新之风。曹氏父子为建安文坛领袖，不独创作了大量脍炙人口的诗赋，还提出了文学史上前人从未涉及到的新课题，曹丕的《典论·论文》，堪称中国第一部文学批评专著。此后不久，文学批评著作如钟嵘的《诗品》、刘勰的《文心雕龙》、桓范的《新书》等相继问世；《典论·论文》等有筌路蓝缕之功。曹操不仅文韬出众，武略方面也超群绝伦，《隋书·经籍志》录有他撰写的《兵书略要》九卷、《魏武帝兵法》一卷、《续孙子兵法》二卷，又有其注解的《孙子兵法》二卷、《太公阴谋》三卷，军事著述之丰富，安徽历代罕有能与之相比者。

晋南北朝时期，庐江何偃注《庄子·逍遥游》，何佟之习三礼，何尚之创“南学”学派，俨然一代玄学大师。何之元撰《梁典》三十卷，备述萧梁盛衰兴亡始末；薛莹预修《吴书》，又私撰《后汉纪》一〇〇卷。铨人桓伊、戴逵，丹阳人薄绍之，或精音律，或擅绘事，或长于丹青，皆不失为艺坛巨匠。戴氏又著有《释疑论》，反对佛教的因果报应说。这时期，民间教育也相对繁荣，相人刘瓛、潜人杜夷等，聚徒教授，常至千余人。刘瓛的学生甚至将乃师与东汉著名经学大师马融、郑玄并称。

唐代文人雅士皆倾心竭虑于诗歌创作，安徽学术上可称述者不多，惟道学因李唐王朝的加意扶持，相比之下，情形稍微好一些。其中亳州真源人陈抟著的《无极图》和《先天图》，对后世影响很

大，到了北宋，经过周敦颐、邵雍等人加以推演，遂成为理学的重要组成部分。

宋重文士，学术界发扬蹈厉，著作繁彩，一扫唐代沉寂，在许多领域里都作出贡献。常秩以经术见称，尤长于《左氏春秋》。尹拙学问渊博，石晋时与张昭、吕琦等同修《唐史》；后周显德中与张昭合修后唐闵帝、末帝及《周太祖实录》；又与张昭、田敏等共同详定《经典释文》。杨杰、聂冠卿通礼乐，聂氏预修《景祐广乐记》，杨氏自撰《乐记》五卷。王逢、汪澥精研《易》学，王氏著《易传》十卷、《乾德指说》一卷、《复书》七卷，汪氏参预王安石《三级义传》的撰写，又首传其说。宣城梅尧臣与欧阳修、苏舜钦同为北宋前期诗文革新运动最有力的推动者，他不仅创作了许多与西崑体风格对立的诗文，而且有着独到的理论。梅尧臣认为诗是“因事有所激，因物兴以通”而产生的，“国风”是要使下情上达，“雅颂”也须有所刺美。反复强调文学艺术的社会职能。愤慨当时“烟云写形象，葩卉咏青红”的空洞浮艳诗风。他认为写诗既要求形象的鲜明突出，也要求意境的深远含蓄，说：“诗家虽主意，而造语亦难。若意新语工，得前人所未道者，斯为善也。必能状难写之景，如在目前；含不尽之意，见于言外，然后为至矣”。梅尧臣的这些论断，对后世诗歌创作产生积极影响，至今诗学界犹奉为圭臬。晚年预修《新唐书》，其史才也颇受后人推重。南宋濠州人王万学著《时习编》，主张发言顾行，言然而行，言行一致，颇得心学要领。僧宗杲，游心佛理，遍究诸禅法，创参话头禅法，又著《正眼法藏》、《临济正宗记》，为有宋著名高僧。休宁程大昌学术湛深，于诸经皆有论说，尤长于名物考证及山川舆地之学，可说是皖南考据学先驱。汝阴王铨王明清父子，熟于掌故，为一代史学名家。铨尝撰《国朝史述》、《七朝国史》、《祖宗兵制》、《哲宗皇帝元祐八年补录》、《国老谈苑》、《默记》及反映哲学见解的《太玄经义解》。明清追步先人余绪，撰《挥尘录》。由于其父子力求持正论，详故实，态度严肃，故皆不失史法。由地记、图经发展而来的地方志，到了南宋，著作之盛，也为前代所无。《郡斋读书志》和《直斋书录解題》收录安徽宋代方志九种；两书未录而见于《宋史·艺文

志》的还有二十一种；另《永乐大典》存三种。到了明代，其势不减，兵火之余，现存安徽明代方志尚有七十六种之多。其中不乏佳作，象罗愿的《新安志》，即公认为是一部搜集丰富、考证审慎、体例严谨的好志书。就其分布而言，多集中于沿江江南，这既反映该地区经济文化长足发展，也不失为传统的史学在空谈“性”、“理”空气中为寻求自我发展而开辟的一条新蹊径。宋代州郡学之立，起初规定只在藩镇，支郡不得建学。宝元元年，应知州蔡齐之请，特许颍州作为支郡兴建学校，从此，安徽各州郡相继建立起官办的学校。到了南宋，用作私人读书讲学的书院开始多了起来。安徽书院大多集中在皖南及沿江一带，对繁荣学术，敷扬文教，培养人才，起了重要作用。

宋明理学，是中国儒学的一大转变，在学术史上占有重要地位。乾淳以后，其学分而为以朱熹、吕祖谦、陆九渊（学者尊称象山先生）为代表的3派。朱熹实集北宋五子（胡瑗、孙复、张载、程颐、程颢）之大成，在经学、文学、史学、教育、乐律乃至自然科学领域，都有不同程度的贡献。特别是他建立的客观唯心主义理学体系，以及博览和精密分析的严谨学风，在海内外影响都很大。作为他的桑梓旧居徽州地区，受其影响尤深尤远，宋、元、明3代，可谓家传户习，无非朱子之学。私淑、再传，朱学忠诚卫道者也不乏其人，如胡一桂之于《易》，赵汸之于《春秋》传，都是后世极为引重的，然能独成门户自为宗派者，却极少。吕祖谦原籍寿州，系北宋仁宗朝名相吕夷简的裔孙，金人入主中原，携家南奔，后定居在今浙江金华。与朱熹、张栻齐名，时称“东南三贤”。为学继承家学渊源，主张“明理躬行”，治经史以致用，反对空谈阴阳性命之说，开浙东学派先声。朱陆相争，各持己见，鹅湖之会，吕氏出面调停，没有成功。至元代，复出现一股调和两派的思潮，歙县人郑玉（号师山）是从朱熹派出发调和两派的代表人物。陆象山、王阳明虽与安徽无涉，但阳明弟子戚贤辟南谯书院为讲社，与罗念庵、王龙溪共证良知之学，实可为安徽的陆王学派嫡传。

受理学的影响，明代安徽兴起编纂家谱热，尤其是受宗法制度束缚严重的徽州地区，商贾大户，书香门第，官宦人家，几乎家家

修谱，保存至今的仍不下数百种。由于编的过滥，难免良莠不齐，但若沙里淘金，仍可从中挖掘到不少宝贵资料。

(二)

方以智是明清之际在许多领域里都有出色成绩的思想家、科学家。他接受了明末西方传来的天文、地理、物理、生物、医药等科学知识，对中国传统文化历史、文学、书画艺术、音韵训诂也有很深的造诣。特别强调“质测”（实验科学）的知识，主张“寓通几（哲学）于质测，即于言通几”。认为“一切物皆气所为也，空皆气所实也”；反对“离气以言理”、“离器以言道”的宋明理学。提出“天恒动，人生亦恒动”，宇宙间万事万物皆变动不居的观点。在《东西均》中还提出“一在二中，即二用一”，“合二而一”的合理命题。《通雅》五十二卷是讲述文字训诂、古代音韵及方言俗语的专门著作，体例严谨，博证精思，实有资于小学。晚年因躲避清廷搜索，更走上逃禅的道路。其学长期不显。至20世纪50年代，经侯外庐发掘，始受到学界重视，影响也随之日益扩大。

清代朴学，或称作汉学，既分为吴皖两派，皖派开其前茅者，有宣城梅文鼎，精于历算；婺源江永，博通声律音韵、典章、历数、名礼；汪绂学兼汉宋，又雅善格物。到了休宁戴震，遂集诸家之大成。在哲学上，他肯定世界是“气”的变化过程，“气化流行，生生不息”，就是“道”或“理”。指出《易·系辞》所谓“形而上”的“道”，就是“未成形质”以前的“气”；“形而下”的“器”，就是“已成形质”以后的物，从而有力地批判了理学家“理在事先”理论。并用“理存于欲”的命题反击理学家“去人欲，存天理”的说教，认为“后儒以理杀人”同“酷吏以法杀人”并无本质区别。又精通古音，立韵类正转旁转之例；从分析《广韵》系统入手，区别等呼洪细与韵类异同；并创古音九类二十五部之说及阴、阳、入对转的理论。戴氏把“由字以通其词，由词以通其道”作为治经的根本方法；十分重视从字形、字音与字义的关系考求文字训诂的源流。他怀疑许慎于六书古训未能尽意，主张“一字之义，当贯群经，本六书，然后为定”，并提出著名的“四体二用”说。戴氏文字学