

2小时通

图解系列

哲学趣谈

[日] 浜田 正 著



中信出版社

2小时通 图解系列

哲学趣谈

[日] 浜田 正 著
速家乡 吴锡俊 译

中信出版社

图书在版编目(CIP)数据

哲学趣谈/(日)浜田正编著;逯家乡译. —北京:
中信出版社, 2001. 4
(2 小时通图解系列)
ISBN 7 - 80073 - 318 - 1

I. 哲... II. ①浜... ②逯... III. 哲学 - 通俗读物
IV. B - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 11270 号

ZUKAI TETSUGAKU NO KOTO GA OMOSHIROI HODO WAKARU
HON by HAMADA Tadashi
Copyright (c) 1999 by HAMADA Tadashi
Originally published in Japan by Chuken Publishing Co., Ltd., Tokyo.
Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with
CHUKEI PUBLISHING CO., LTD., Japan through THE SAKAI AGENCY.
All rights reserved.

2 小时通 图解系列

哲学趣谈

ZHEXUE QUTAN

作 者 [日]浜田 正
译 者 逯家乡 吴锡俊
责任编辑 李德宝
责任监制 朱 磊
出 版 者 中信出版社 (北京朝阳区
新源南路 6 号京城大厦
邮编 100004)
承 印 者 中国青年出版社印刷厂
发 行 者 中信出版社
经 销 者 新华书店北京发行所

开 本 880mm × 1230mm 1/32
印 张 7.75
字 数 126 千字
版 次 2001 年 4 月第 1 版
印 次 2001 年 4 月第 1 次印刷
京权图字 01 - 2000 - 4434 号
书 号 ISBN7 - 80073 - 318 - 1
F · 237
定 价 19.00 元

版权所有·翻印必究

作者介绍

浜田 正：生于 1955 年。高中时十分仰慕萨特、加缪等人的存在主义文学，并决心赴法国留学。为实现去法国的梦想，他拼命学习法语，在 20 岁的时候终于拿到了赴法留学的机票，考入了法国波尔图第三大学。留学期间，在研究法国文学和法国哲学的同时，为普及日本空手道作出了贡献。

现担任日本立正大学、昭和药科大学、桐朋学园大学等学校的讲师。所教专业为法国现代思想以及生命伦理等。另外，他正积极尝试把精神分析和心理学的研究成果引入哲学。

在他的讲座中，不断提出“欺负人”、“脑死亡和器官移植”、“幼儿虐待”、“夫妇间的暴力”、“中田英寿的个性”等的热点话题，并加以哲学性的分析。这些崭新的切入点，受到学生们的好评。

爱好是登山、做饭等。他一边在山中漫步一边思考环保问题；一边做饭一边思考实现男女平等社会的途径。

其主要著作有《十分清楚的“哲学世界”》等，翻译作品有《为历史唯物论的再构成》（哈贝马斯著，法政大学出版社出版，合译）。

前 言

“古时代”结束，“新时代”的帷幕正徐徐展开。在日本，高速成长期、泡沫经济期已过，在混沌与苦恼中，新的尝试正悄悄登场。21 世纪到底是一个什么样的时代？是期待和不安……

在这种情形下，我们便开始对自身、与他人的关系（妻子、丈夫，或者恋人、友人）以及社会、制度、历史进行认真的思考。正是由于谁都不愿虚度此生，才会促使我们认真思考自身以及自身周边的情和物。是否可以这样说，已有的思维方式和常识已无法解决现今的问题。

这时，能给予我们最大帮助的就是哲学。自古希腊以来的西方哲学的发展历史是我们的思想宝库，也是我们巨大的知识数据库。科学家在现今未知的知识领域探索时，古代哲学思想为他们中的很多人提供了创作上的灵感。

哲学家们在自己生存的社会和时代中，为解决各种各样的问题而不懈努力，他们打破旧的条条框框，不断地提出新思想。而且，他们从其自身生存的时代

呼唤未来的人类——我们。留给我们的哲学书籍便是他们刻苦奋斗的结晶。可是，这些作品大半很抽象、难以理解，对一般读者而言只能敬而远之。因此，“人类的知识遗产”只能成为由专家发明为专家所用的“秘籍”。

本书将追溯由具体至抽象的哲学家的运行轨迹，将日常的、具体的题目和问题透析成简明的“思想”，使深奥的哲学变得简明易懂。抓住哲学家的思想本质，挑战现代课题。从日常生活的视点出发，阐述哲学的独特内涵。该书力争简明易懂，读者可从自己感兴趣的任何标题开始阅读。

孩子就是哲学家，因其无拘无束的心绪是哲学家的必须。孩子在得到的初次体验中，体味了新鲜的惊奇的同时，也体味了了解各种未知事物的喜悦。各位读者若能感受到这种“惊奇和喜悦”作者将十分欣慰。

浜田 正

目 录

前言

序 言

何 谓 哲 学

科学的发展是否改变了对事物的看法/生命体是遗传基因的传输工具吗? /哲学曾是诸学问的基础/科学因“范例(paradigm)转换”而发展/哲学独特的领域是询问“如何生存”

第一章

我是谁

1. 幸福——伊壁鸠鲁/

过度的欲望使人不幸.....17

伊壁鸠鲁主张“心静”才是幸福/“享乐主义”拒绝成为快乐的奴隶

2. 劳动——亚当·斯密和黑格尔/劳动

- 就是为“自己的利益”而工作……………23
- 个体对利润的追求促进社会繁荣？/工作体现自我/黑格尔的“辩证法”是一部成长剧
3. 游玩——海辛哈/游玩生产不出“什么”，
但它是文化创作的原动力……………31
- “游玩”是生活的润滑油/文化源于“游玩”
4. 欲望——拉康/“欲望”来自外部……………37
- 理想的模式是“他人期望的自我”？/人是经
“映像阶段”转变而来/幼儿期受“镜子中的
自我”所支配
5. 自由——萨特与福柯/
自由是快乐的还是……………45
- 自由就是决断/主体性生存是萨特的“自由”
/发自内心的真正自由不存在吗？
6. 伦理——康德/以“自发性意志”
形成伦理为目标……………54
- 伦理形成于人与人的关系之中/人类是自发行
为之所在/伦理是人类的普遍法则

第二章

如何建立与他人的关系

1. 恋爱——柏拉图/“恋爱的能量”

- 来自何处?67
- 恢复完整状态的奢求就是“爱”/爱以理念为目标
2. 交流——哈贝马斯/交流以
- “同意”为目标72
- “说”就是“行为”/交流一定有对象/信任是交流的重要前提/合约破裂才显行动的重要
3. 友情——福柯/探索打破“性”
- 框架的新友情80
- 创造超越“性”的新关系/福柯的同性恋以“禁欲”为目标
4. 结婚 家庭——列维·斯特劳斯和黑格尔/
- 恋爱结婚是近代以后的事情85
- 近亲交媾为何被视为禁忌? /未开化社会的婚姻是“女性的交换”/近代以后的婚姻是“独立的男女结合”/区分结婚和恋爱是有无社会责任的体现
5. 女权主义——激进的女权主义/拒绝来自男性的
- “梦想”，女性用自己的双手创造自己93
- 性别角色的支配/女性可以自己决定的社会为目标/重新评价“女人要像女人”的动向/质问“男性社会”
6. 国家——霍布斯、洛克和卢梭/国民

何时成为了国家的“顾客”100

“国家与市民社会”是欧美社会的基本构图/
霍布斯追求强权者/洛克论国民的反抗权/拘
泥于国民积极参政的卢梭

7. 差别与差异——席勒和利奥塔德/

探索与“异类的他人”共存109

同一性的稳定需要周围的评判/与周围的些许
“不同”产生差别/与异类人的接触产生“新
的什么”

第三章

世界如何被认知

1. 怀疑——笛卡尔/彻底怀疑的最终结果，

是“思考的自己”119

笛卡尔不停地怀疑直至寻找到真理/不能怀疑

“我在怀疑”/开始了理性判明真伪的时代

2. 经验（1）——洛克/“经验”经

“记忆”成为“知识”125

经验是知识和观念的源泉吗？/人心原本是张
白纸/“记忆”是经验变为知识的重中之重/“经
验”与“语言”共存

3. 经验（2）——休谟/“因果关系”

- 只不过是人类习惯产生的“信念” 132
- 经验的一般化所带来的危险/因果关系是人类智能的产物
4. 认识——索绪尔和康德/对“事物”
的认识取决于文化 138
- 文化的差异导致看法的差异/文化通过“语言”被掌握/经验因理性变为知识/对事物的看法取决于“认识程度”

第四章

“死”由谁决定

1. 生命——拉美特利/人类
只不过是“机械” 149
- 在基督教义里，人是自然的项点/把人视为单纯“物”的观点
2. 老——波伏瓦/文明剥夺了老人的主体性 154
- 社会排斥“老”/积极捕捉“老”的动向
3. 死——海德格尔/“死亡恐惧”成为
重新审视我的契机 159
- 死是远离日常“对死亡担心”的装置/“死亡意识”使人生无法替代
4. 病——列比纳斯/疾病使人学会让

- 自己的“生命”更富有……………165
- 失去健康方知其宝贵/生病的经验产生与他人的
“共感”/治疗方法多种多样/病患委与他人
5. 生命伦理学——边沁/医疗技术的发展
需要新的“生命伦理”……………173
- 使人为地介入生命现象成为可能/生命伦理学的基础是功利主义/“医师”依然掌握主导权?/
患者的“自我决定权”开始威胁生命伦理
6. 脑死亡——琼·克列维奇/当我们思考死亡时,
最重要的是“二人称的死”……………183
- 脑死就是人的死亡?/脑死亡是社会认同的
“死”/真正的标准是有无“家庭的同意”
7. 环境伦理——环境伦理学/以改变人类
中心的思想观点为目标……………192
- 环境伦理学是决定环境保护的标准/为后代留下
“自然”是当然的责任和义务

第五章

“历史”有无终结

1. 时间——柏格森/在没有钟表的世界里
能感受“时间”吗?……………201
- 意识中感受到的“时间”无法测定/直观上可

捕捉到“真正的时间”/人生中很多事情不可
预知/只有找到“真正的时间”“此刻”才会变
得富有

2. 历史——黑格尔与马克思/批判

现实的能量是历史的原动力……………211

历史因每个人的意志和行为而形成/只有批判
“此刻”才能推动历史/“思考的事物”演变
成“历史”

尾 声

世界在互联网上如何变化
——由树状向根茎状的转变

利用互联网的方法千差万别/交流方式的巨
大变化/由树状向根茎状转变/因特网依然
是树状吗?

序 言

何 谓 哲 学

原书空白页

●科学的发展是否改变了对事物的看法

1997 年克隆^①羊（被命名为多利）在英国的诞生震撼了世界。因为使用哺乳类动物成体细胞进行的克隆试验第一次获得了成功。惊叹之余，很多人觉得是否不久克隆人也会诞生、科幻的世界将变为现实呢？

对此，欧美各国政府和学会组织作出了迅速的反映，纷纷做出了禁止克隆人实验和限定禁止克隆人实验期的决定。

当然，这种实验不是为了制造克隆人，而是为了通过对遗传基因的重新排列，制造出可产生除奶以外的其他医药物质的家畜。多利的诞生仅是该科研项目的第一步。分子生物学、遗传基因学等的研究成果为多利的诞生提供了可能。

随着科学的发展，人类对事物的看法也在发生变化。比如在西方，人们曾认为“心”就是心脏，但是随着大脑生理学的发展，“心”是大脑和神经系统的

^① 克隆：源于希腊语的 KLON（小树枝），称拥有完全相同遗传基因的个体之间为“克隆”。单卵性双胞胎是偶然产生的克隆。取出诸如大蒜等实物的某部分组织进行培养进而使其成长的方法，就是人工产物。

多利的克隆实验

