

美育丛书

美术系列

油画艺术欣赏

吴达志 著
沈莹



图书馆

山西教育出版社

吴达志 沈莹著

油画艺术欣赏

美育丛书·美术系列

093502

主 编

李 凌 (中国音乐家协会副主席)

王 琦 (中国美术家协会副主席)

常务编委

华 夏 (研究员 《美术》主编)

屠治九 (中国音乐学院教授)



女子学院 0099708



社 长 任兆文
总 编 辑 左执中
责任编辑 李之杰
装帧设计 李晓兰

油画艺术欣赏

(“美育丛书”美术系列之一)

吴达志 沈 莹著

*

山西教育出版社出版发行

(太原并州北路 69 号 邮编: 030001)

新华书店经销 山西新华印刷厂印刷

*

开本: 787×960 1/32 印张: 7.625

字数: 126 千字 插页: 0.375 印张

1997 年 1 月第 1 版山西第 2 次印刷

印数: 3001—8000 册

*

ISBN 7-5440-0600-X
G·601 定价: 10.00 元

图 1 春
波蒂彻利

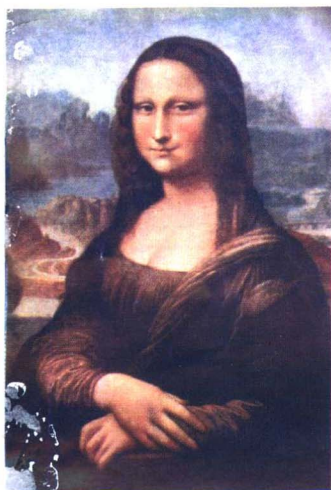


图 2 蒙娜·丽莎 达·芬奇



图 3 西斯廷圣母 拉斐尔



图 4 天上的爱和人间的爱 提香



图6 吉普赛女郎 哈尔斯

图5 戴金盔的人 伦勃朗



图7 倒牛奶的女仆 维米尔

图8 强劫柳西帕斯的女儿





图9 教皇英诺森特十世像 委拉斯贵支

图14 破壶 格莱兹



图10 阿尔加迪娅的牧人 普珊



图11 并木林道 霍贝玛

图 12
发丹西苔岛
瓦多



图 13
浴后的狄安娜
布歇



图 15
1808 年 5 月 3 日的枪杀
戈雅

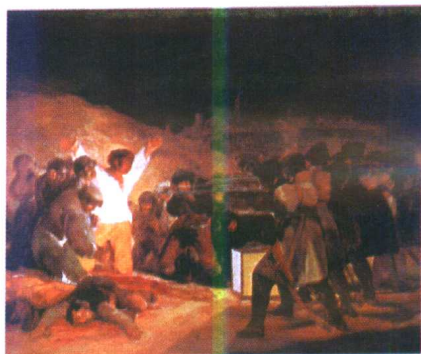


图 16
荷拉斯兄弟的宣誓
达维特





图 17 泉 安格尔



图 18 约瑟芬皇后像 普吕东



图 19 梅陀萨之筏 热里柯

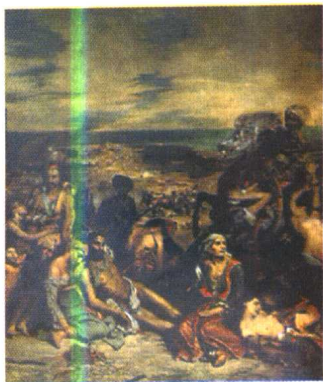


图 20 希阿岛的屠杀 德拉克洛瓦



图 21 自由领导着人民 德拉克洛瓦



图 22 孟特芳丹的回忆 柯罗



图 23 画室 库尔贝



图 24 拾穗者 米勒

图 26 雨·蒸气和速度 泰 纳

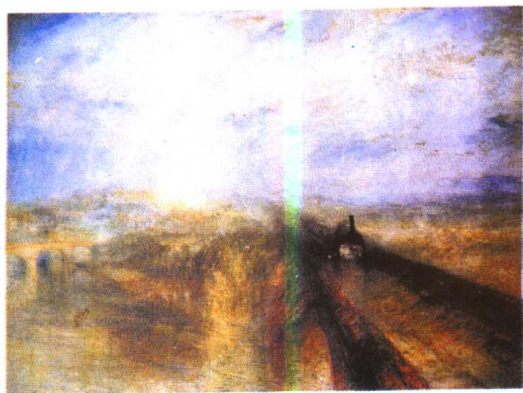


图 28 波兹医生 萨金特

图 27 淮德拉 卡巴内尔



图 29 前线来的俘虏 霍 麦





图 31 伏尔加河上的纤夫 列 宾



图 33 伊凡杀子 列 宾



图 32 意外的归来 列 宾



图 25
干草车
康斯特勃尔



图 34 近卫军临刑的早晨 苏里柯夫



图 35 墓地上空 列维坦

图 30 少校求婚 菲多托夫



图 36 奥菲莉娅 米莱斯

图 37
亚威农少女
毕加索

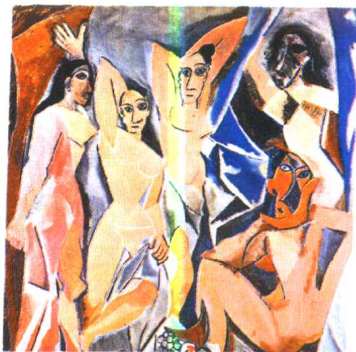


图 38
室内
马蒂斯



图 39 麦田和柏树 梵·高



图 40 渴望 蒙克



图 41 戴首饰的洛特 莫迪利阿尼



图 43 齐白石像 吴作人



图 42 田横五百士 徐悲鸿



图 44
开国大典
董希文



图 47 古画前的少女 靳尚谊

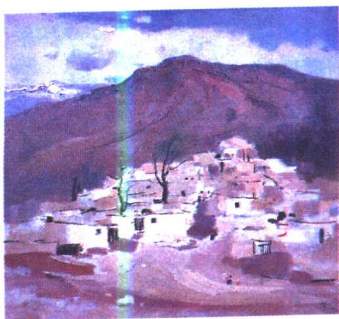


图 45 边境山村 吴冠中

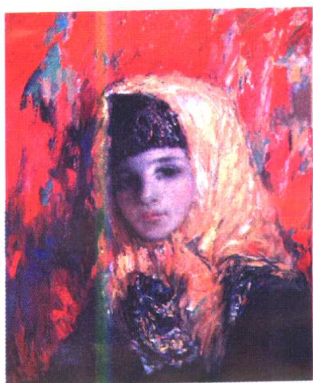


图 49 塔吉克女孩 邵晶坤



图 46 高原之歌 詹建俊



图 48 金色的季节 朱乃正



图 50 父亲 罗中立

内 容 提 要

以广大中学生和青年读者为对象的“美育丛书”(国家“八五”规划重点图书),由美术、音乐舞蹈、其他艺术三个系列共35本小册子组成。《油画艺术欣赏》是美术系列之一。

在美术的诸多画种中,油画是表现力最丰富的、表现方法多样而自由的艺术。本书从油画的基础知识介绍入手,详尽地讲解掌握油画的表现方法,包括内容与形式,色彩的含义,构图的外在、对光的运用,寓意、象征和含蓄,照应与运动、装饰的运用等。

《油画艺术欣赏》全面介绍了欧洲油画从文艺复兴到现代西方艺术之间各种风格、流派的演变和发展。600多年来世界油画的面貌在本书中有完整的反映。

杰出的艺术大师们从油画的创始到现代的创作实践,给后人留下了成千上万幅内容丰富的油画名作。本书从全世界著名的100余幅传世精品中选择41幅名画,进行全面的评述。并选择我国的几位著名油画家的代表作共9幅进行赏析。《油画艺术欣赏》将引导读者在油画的艺术殿堂里浏览徜徉,领略和体味人类文化瑰宝的艺术精髓,在鉴赏中获得审美的情趣和艺术享受。

A112-74/112

编 者 的 话

1990年夏，刚成立的山西教育出版社在讨论选题，研究近期、长期的图书出版规划时，决定在未来的五年内出版一套以中学生（包括具有中等文化程度者）为读者对象的“美育丛书”。当年10月在北京成立了以中国音乐家协会副主席李凌、中国美术家协会副主席王琦为主编的编委会。1991—1992年，新闻出版署组织专家、学者进行多次研究论证后，确定“美育丛书”列入国家“八五”规划重点图书。

“十年树木，百年树人”，培育、造就一代新人是百年大计。在建设有中国特色的社会主义的新时期中，随着经济建设的蓬勃发展，建设社会主义精神文明成为突出的任务。培育“四有”新人，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的教育方针，把美育作为教育的重要组成部分已成为国人的共识。美育的核心是提高人的素质，是提高青少年的精神风貌和文明程度，改善、提高艺术欣赏和艺术创造的能力。实践证明，提高人的素质，不单是文化知识水平的提高，更需要审美观念、理想、意识、修养、能力、感受、情趣、标准的提高。

艺术教育不能等同、也不能完全替代美育，但