

真言作文大系



小学真言作文

读写结合新路
全新作文展示
开拓创新思维
袒露个性真言

小学真言作文

应用

成长笔记

真言作文课题组 编



湖北教育出版社



小学真言作文·成长笔记

(应用)

真言作文课题组 编

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

小学真言作文·成长笔记:应用/真言作文课题组编. —武汉:
湖北教育出版社, 2002

(真言作文大系)

ISBN 7-5351-3109-3

I. 小… II. 真… III. 作文-小学-选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 008516 号

出版 发行:湖北教育出版社
网 址:<http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 传真:027-83619605
邮购电话:027-83669149

经 销:新 华 书 店
印 刷:文字六〇三厂印刷
开 本:850mm × 1168mm 1/32
版 次:2002 年 3 月第 1 版
字 数:195 千字

(441021·湖北襄樊盛丰路 45 号)
8.25 印张
2002 年 3 月第 1 次印刷
印数:1—10 000

ISBN 7-5351-3109-3/G·2515

定价:11.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换



小学真言作文

应用

成长笔记

- ★《小学真言作文·个性写真》(写人)
- ★《小学真言作文·纯真年代》(记事)
- ★《小学真言作文·聆听自然》(写景)
- ★《小学真言作文·情感悠悠》(抒情)
- ★《小学真言作文·花草鱼虫》(状物)
- ★《小学真言作文·海阔天空》(想象)
- ★《小学真言作文·七嘴八舌》(议论)
- ★《小学真言作文·看图写作》(看图)
- ★《小学真言作文·成长笔记》(应用)
- ★《小学真言作文·笑迎初考》(初考)

ISBN 7-5351-3109-3



9 787535 131096 >

定价：11.00元

策划：突破工作室
责编：徐耀明
设计：黄牛工作室
制作：喜洋洋卡通

目 录

大江的女儿

读写指导

- | | | |
|---------------|-----|---------|
| 我为妈妈羞愧····· | 山东 | 林 红(4) |
| 我给奶奶画张像····· | 福建 | 陈晓敏(6) |
| 父亲的手····· | 四川 | 佚名(8) |
| 多话的妈妈····· | 吉林 | 于 贺(9) |
| 我要关心围围····· | 内蒙古 | 王占敏(10) |
| 还 钱····· | 河南 | 牛冬梅(12) |
| 我的妹妹····· | 浙江 | 佚名(13) |
| 胖大妈····· | 四川 | 王中波(15) |
| “漂亮”阿姨····· | 湖南 | 陈 嘉(16) |
| 星期天的我····· | 重庆 | 邹璐璐(18) |
| 大江的女儿····· | 江苏 | 薛晶晶(20) |
| 一个充满孝心的人····· | 浙江 | 韩 军(23) |
| 收酒瓶的小男孩····· | 四川 | 汤 毅(24) |
| 在掌声面前····· | 山西 | 林 森(25) |
| 毛 妮····· | 江苏 | 王 婉(27) |
| 卖菜的老人····· | 浙江 | 何 格(28) |
| 我的老太····· | 江苏 | 戴 曼(29) |
| 吃西瓜····· | 河北 | 蔡 娜(30) |
| 三个和尚····· | 湖北 | 白洁刚(31) |
| 捡牛粪····· | 西藏 | 宋珊珊(33) |
| 黑 妹····· | 湖北 | 蒋小娟(34) |

卖糖葫芦的老奶奶	北京	李 叶(36)
“月亮”,我的小妹妹	河北	山 甜(38)
弟弟的眼睛	湖北	张群芬(39)

点亮生活的瞬间

读写指导

给我一个快乐的双休日吧	广西	李 霞(44)
尿 床	河南	赵金辉(45)
养鸭琐记	吉林	孙丽梅(47)
“探索号”的启示	湖北	田 兵(49)
这种偏爱我受不了	浙江	崔海波(51)
第一次洗衣服	湖北	张潇潇(52)
“小保姆”日记	湖北	孙小凡(54)
洗 菜	河南	谢 晓(56)
正月十五棒棒会	云南	代 雯(57)
做一个诚实的孩子	江苏	吴中珏(59)
日记二则	陕西	杜 娟(60)
捉蝴蝶	河南	吴 涛(62)
我家的喜事	河南	王玉莹(63)
除夕之夜	贵州	王小舟(64)
妈妈的节日	湖南	黄衡军(66)
飞天梦	江苏	王 燕(67)
足球赛	四川	尹 文(68)
家务劳动日记一则	河南	田 天(69)
孵小鸡	江西	方 向(71)
一元钱	江苏	郑 涛(73)
挤果汁	湖北	周 念(74)
婚礼上的升旗仪式	江苏	周玉荣(75)

我哭了	湖北	肖 燕(77)
游 泳	福建	丁龙云(79)
日记三则	山东	李 云(82)
剃 头	湖南	杨海蓉(84)
比香蕉更香甜	湖南	彭 强(85)
教师节	北京	李 毅(87)
日记一则	北京	曹蓁蓁(88)
登 高	湖南	刘珺华(89)
心灵的伤疤	河南	惠 雯(90)
有趣的拔牙	江苏	吴 昊(91)
我家门前年年变	上海	李永敏(93)
我遇到的一件事	上海	方卫兰(94)
圣诞节联欢	江苏	彭 颖(96)
瞧我们这一组	陕西	王 博(97)
我去比赛	北京	曹振华(99)

家乡的小河

读写指导

家乡的小河	安徽	胡 骏(104)
窗 花	辽宁	陈芳红(105)
雨 景	浙江	王安瑜(107)
冬 夜	台湾	黄惠民(108)
夜 色	辽宁	关书玲(109)
观日出	江苏	刘 阳(111)
七月的草原	内蒙古	王一非(112)
隆冬霜花	吉林	赵 洁(114)
奇妙的七色光——彩虹	福建	王英勇(115)
太兴山美景	陕西	赵 静(116)

都市的早晨·····	台湾	陈冠良(117)
游千山·····	吉林	胡允辉(118)
钱塘观潮·····	浙江	孙丽丽(120)
云中月·····	内蒙古	魏景忠(122)
神农架我的家乡·····	湖北	彭肖筱(123)

可爱的油茶树

读写指导

一架小钢琴·····	沈阳	刘欣(128)
我的新朋友——电脑·····	浙江	高青(129)
睡吧,咪咪·····	安徽	王蕾(130)
哈哈镜·····	黑龙江	王亮(132)
家乡的板栗·····	辽宁	王石(133)
心里美·····	安徽	杨剑(134)
观察日记一则·····	山东	陆雪梅(136)
可爱的油茶树·····	甘肃	陈兵(137)
蜘蛛网为啥不粘蜘蛛·····	广东	梁玉梅(139)
生日礼物·····	四川	江泽(140)
小乌龟的吃食·····	湖北	张玉凤(141)
蚂蚁的力量·····	陕西	杨康博(142)
小海豚,回家吧·····	湖北	胡宇飞(144)
看海狗·····	北京	王棟(145)
奔流的河·····	北京	刘帆(146)
观荷有感·····	四川	常德华(148)
我心爱的玩具——洋娃娃·····	河南	马辰芳(149)
家乡的翠竹·····	广西	陆翠江(150)
小树叶哭了·····	湖北	马莉(151)
偷吃鸡的狗·····	辽宁	韩力(152)

咸亨酒店·····	浙江	万金(153)
“小熊猫”·····	宁夏	李樱樱(154)
中国大酒店参观记·····	广东	廖永琰(156)

饮一杯思念

读写指导

给爸爸妈妈的一封信·····	江苏	石勇(162)
给妈妈的一封信·····	山东	姚瑶(163)
给爸爸的一封信·····	湖北	王如竹(165)
给姑姑的一封信·····	广东	罗铭涛(167)
给老师的一封信·····	河南	张笑仙(168)
邮政是各国联系的纽带·····	北京	王中群(170)
老师,我告诉您·····	河南	白红玲(172)
一封信的旅程·····	湖北	陈竹(173)
给市长伯伯的一封信·····	福建	黄涛(175)
邮政与我手拉手·····	江苏	吴丽娜(178)
给国际奥委会爷爷们的信·····	浙江	王江丽(179)
给表哥的一封信·····	福建	童叶(181)
愿老师也做个诚实的人·····	河南	丛日晓(182)
给郎平的一封信·····	新疆	姚云(183)
家乡巨变·····	甘肃	贾琪(185)
给北京姥姥的一封信·····	浙江	笑嫣(186)
给奶奶的一封信·····	内蒙古	高玲(188)
给表姐的一封信·····	广东	严欢(190)
给爷爷的一封信·····	江苏	潘琳琳(191)
给王昀爷爷的一封信·····	山东	傅洁(193)
给同学的一封信·····	上海	王瑶(194)
给婷婷同学的一封信·····	上海	史逸(196)

给香港小朋友的一封信·····	江苏	陈李广子(197)
给小朋友的一封信·····	湖北	冯婷婷(199)
期盼统一·····	江苏	闵敏(200)
在考场上给校长的一封信·····	四川	佚名(202)
我写这封信,对你说谢谢·····	江苏	唐啸寒(204)
给表姐的一封信·····	四川	李小旖(206)
给上海市长的一封信·····	上海	孙海伦(207)

我的决心书

读写指导

决心书·····	山西	王玲(212)
决心书·····	浙江	朱敏(213)
申请书·····	四川	李小华(214)
申请书·····	山西	陈斐(214)
倡议书·····	湖北	王颖丽(215)
倡议书·····	四川	佚名(216)
建议书·····	广西	王芳(217)
建议书·····	山西	佚名(218)
建议书·····	河北	萧慧荣(219)

关于节约用水建议的讨论记录

读写指导

招领启事·····	湖北	易名(225)
招领启事·····	广西	曹富贵(225)
征稿启事·····	四川	邓小雨(226)
寻物启事·····	贵州	常强(226)
通知·····	湖北	佚名(227)
紧急通知·····	湖北	佚名(228)

关于节约用水建议的讨论记录·····	北京	包丹妮(228)
班干部会议记录·····	江苏	黄静华(229)
五年级一班班委会记录·····	河南	张 敏(231)
摘录笔记二则·····	江西	黄 天(232)
秋 天·····	湖北	王秀敏(232)
提纲笔记一则·····	湖南	冯 兵(233)

向教师节献礼

读写指导		
表扬信·····	湖北	王成铁(238)
表扬稿·····	河北	王 冲(239)
感谢信·····	浙江	佚 名(239)
“小雷锋”又回来了·····	河南	李会琳(240)
向教师节献礼·····	湖北	杨成军(241)

收发短信息

读写指导		
请假条·····	湖南	汪 丹(246)
请假条·····	江西	姚 康(246)
留言条·····	四川	赵立贤(247)
留言条·····	广西	佚 名(248)
收 条·····	山东	林大泉(248)



大江的女儿

我伫立在濛濛雨幕中，任那尽情飘洒的毛毛细雨飞到我的脸上、头上。秋风轻轻拂过，就像儿时奶奶爱抚的手轻拭我脸上的泪痕，好幸福，好温馨。

读写指导

日记是一种最常见的应用文。人们根据自己的需要和兴趣,把自己一天中的所见、所感、所思等记录下来。日记格式很简单,一般是将年、月、日、星期和天气情况写在一行的中间,然后换一行再写正文。

在日记中写人,关键是要抓住人物的特点,也就是要抓住人物的内在性格和内在思想。这就要通过人物的典型事件来体现,使读者有如见其人之感。其次写人时要抓住人物的外貌特征,再就是要抓住人物的语言和行为,另外,也要写好人物的心理活动。

总而言之,要写好这类日记,要融入作者自己的感情,只有这样,写出的人物才有血有肉,令人可信。

那公鸡长得可真美丽：红红的冠子，金黄色的羽毛油光光的。

我为妈妈羞愧

◎山东 林 红

4月17日 星期五 晴

在我的心目中，妈妈是伟大的。她纯洁、善良，给人以好感。但是，有件事却使我对妈妈产生了反感，我觉得妈妈在与邻里相处中存在着虚伪。

这得从前天说起，那天晌午，我喂鸡时发现少了一只，便与妹妹分头去找。左邻右舍都找遍了，别说鸡，连根鸡毛也没找到，我来到张大娘家，看见张大娘在宰鸡，那只鸡像我家的。当着张大娘的面，我没说什么。回到家里，我把这件事告诉了妈妈，妈妈对我说：“丢了-一只鸡是小事，别伤了邻里的和气！”

可是，昨天，我从香杰家看电机回来，发现妈妈正在捕捉一只肥胖的大公鸡。那公鸡长得可真美丽：红红的冠子，金黄色的羽毛油光光的。我不禁奇怪了。“这是谁家的鸡？”我问妈妈，妈妈用神秘的眼神望着我，悄声对我说：“这是你姥姥家养的‘一顶红’，送给咱家杀了给你爸滋补身子，快来帮我捉住它。”“真的？”我高兴地帮妈妈捉鸡，鸡捉住了，又忙前忙后地帮妈妈宰鸡、拔毛、烧火、炖鸡。不一会儿，一只油汪汪的大公鸡炖好了。正当我们一家人在圆桌旁高兴地吃鸡肉喝汤时，张大娘进来了：“她婶子，俺家的‘一顶红’鸡跑了出来，不知在不在你家？俺那只大公鸡长着红冠子，羽毛黄色的，油光光的……”妈妈用严厉的目光看了看我们姐妹几个，脸红红的，嚼着鸡肉对张大娘说：“她大娘，您到院子里找找吧！我可没看见！”张大娘在院内找了一会儿，唉声叹气地走了。

吃过晚饭，我倒在床上想：张大娘找的鸡怎么和妈妈宰的那鸡

一模一样呢？可妈妈明明说是姥姥家给的。不对，妈妈根本没去姥姥家，姥姥也没来过，这只鸡会不会是张大娘家的？妈妈是报复吗？……

今天清晨，我从梦中被一声清脆的鸡叫声惊醒了。醒来一看，鸡！我家丢失了的那只鸡回来了。我想起昨天妈妈杀鸡和张大娘找鸡的事，唔，我明白了，昨天吃的大公鸡一定是张大娘家的那只鸡。看着我家那只鸡，一股无名之火从心底油然而生，气得我踢了它一脚，是它使我妈妈干了缺德事！

妈妈呀，妈妈，你的女儿为你的行为感到痛苦、羞耻。每当我回想起大公鸡的悲惨叫声时，每当我想起你那沾满鲜红的鸡血的双手时，我的心在紧缩，妈妈，女儿将永久地在心灵深处为您忏悔。



读写提示

在这篇日记中，作者用一件小事批评了“妈妈”在邻里关系上的虚伪态度，表现出小作者正直纯洁的心灵。

日记开头先写明了“我”对“妈妈”产生反感的原因是由于“妈妈”对邻居的虚伪，然后，通过一只鸡引起的事件，详细叙述了自己之所以产生这种看法的过程，并运用人物对话来增强文章的表现力。“妈妈”在不同场合，说了不同的话，使“我”发现了“妈妈”的心口不一，对“妈妈”的错误做法有了认识。最后，家里那只失踪的鸡重新出现，疑团解开了，鸡不是张大娘偷的，而“妈妈”却为了报复，偷杀了张大娘的鸡。在叙述事件中，采取的是按时间顺序叙述的方法，这样做的好处是容易掌握，层次也很清楚。

在文章结尾，“我”为“妈妈”的行为感到痛心、羞愧，这与文章开头遥相呼应，成为一个整体。文章写得很有感情，而且真实可信。

好了，画好了，奶奶您看像吗？这是孙女用心作画笔，用情感作线条绘成的画像。

我给奶奶画张像

◎福建 陈晓敏

9月18日 星期六 阴

今天，我给奶奶画张像。

“奶奶您坐好，让我给您两张像。把头偏过来些，行了，咱们开始吧。”

瞧，淡淡眉毛下，一双似醉的眼睛深陷入眼眶，充满了慈祥和爱抚。记得那次我病了，连饭都不愿吃，空着肚子上学校。课间时，才感觉到饿得一点力气都没有了。教室门口奇迹般地出现了您的身影。您提着包，焦急地问：“晓敏在吗？”您走到我身边，打开包，取出那用毛巾裹了又裹的牙杯。原来是最爱吃的扁肉。“没吃饭怎么行？趁热吃些吧！”吃着吃着，我的心中荡起一层层爱的涟漪。晚上，我睡不好，您一次又一次醒来替我盖好被；听我咳得厉害，您又给我服药。几天下来，您的眼睛都熬红了。这双眼睛得先画上。

看到奶奶的耳朵，就使我想起温馨的童年。儿时，我就在您温暖的怀抱中成长。儿时的我，既不懂事又爱哭爱闹。看了电视里的妖魔鬼怪，到了夜里就心惊胆颤，怕得直往被子里钻，还不敢一个人单独呆在屋里，像个尾巴似的，寸步不离地跟着您。睡觉了，总要摸着您的耳朵，慢慢进入梦乡，您不厌其烦，哼着小调哄我入睡。现在大人们开玩笑还常拿它当话茬呢，唉！

奶奶，不要动，别担心厨房里的饭，有妈妈看着呢。该画您的嘴了。上嘴唇和下嘴唇薄得只剩下一线了，牙齿也掉得差不多了。最令我陶醉的是您那滔滔不绝的唠叨。小时上幼儿园，您送我至