

席絹

★ 流星系列

喜言是非



席绢作品
流星系列

喜言是非



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

喜言是非/席绢著. —南京:江苏文艺出版社,
2002.4

ISBN 7 - 5399 - 1772 - 7

I .喜... II .席... III .长篇小说 - 中国 - 当代
IV .I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 021006 号

书 名 喜言是非
作 者 席 绢
责任编辑 阡 陌 范 晋
责任校对 童 仁
责任监制 赵光明 胡小河
出版发行 江苏文艺出版社
印 刷 南京新九洲印刷厂
经 销 江苏省新华书店
开 本 850 × 1168 毫米 1/32
印 张 6.125
字 数 11 万
版 次 2002 年 4 月第 1 版,第 1 次印刷
印 数 1 - 20,200 册
标准书号 ISBN 7 - 5399 - 1772 - 7/I·1673

“情在海外”系列导读

阡 陌

这是一组描写华人在海外生活和际遇的爱情小说。四个不同的作家写了在四个不同国家发生的情爱故事，其中《爱陷东京》和《爱翻纽约天》是滴滴的新作。《爱翻纽约天》描写的是新加坡富家子弟夏瑞凡与其小妹在纽约的奇遇。夏瑞凡生在商家，但不愿意从商，他热心戏剧，因不满家庭约束，出走到美国洛杉矶开创他的事业。突然间，他的家族对他发出了“家族通缉令”并派人到纽约“抓”他回新加坡。为此他不得不“流亡”到纽约“避难”，在那里意外遇见美丽的爱搞恶作剧的怪洋妞碧姬，发生了连串的喜剧。此后他的小妹畔宁也“出逃”到纽约，落脚在同一幢楼，碧姬与夏瑞凡，畔宁与西蒙之间不同的文化背景和不同的性格，不同的思想观念不仅产生了热辣的爱情喜剧而且引申出回味悠长的人生况味。

《爱陷东京》则是一部非常时尚的小说。描写疯狂的哈日族(追求日本时尚)女孩秦夜遥，她哈日剧，哈偶像，哈

PRADA 名牌,光哈还不过瘾,还飘洋过海“哈”到东京。

在东京的电车上,她邂逅一个日本“花花冲浪男”(听听这些名字有多新潮,有多古怪)那个叫做悠朗的日本男人,把醉酒矍眈的秦夜遥带到爱情宾馆,居然有了一夜情……令秦夜遥追悔莫及的是,悠朗竟是她的好朋友香织的男友!这使她陷入了矛盾、困惑和痛苦之中,真正的爱陷东京,不可自拔。

这部书写得很火爆,书中描写的是二十一世纪青年人的超现代的生活、情感,他们也像欧美人那样,可以一夜风情,然后各奔前程;她们可以在男友夸奖别的女人时,掀翻桌子,然后把男友推给他夸奖的女人,而毫无烦恼,只如同脱下一件衣服那么轻松。

这种“哈族”在我们今天的生活中虽然还不普遍却已经出现。但我们的明天会是哈族横行的天下吗?我想不至于大家读了这本书以后也去“哈日”“哈韩”的穷浪一把,因为中国毕竟有中国的传统,中国有中国的道德标准。

流行的特点,就是流,而后行,就像河水,从远方流来,向远方行去。许多流行的东西常常是来也匆匆,去也匆匆的。我相信哈派也只是流而行去而已。

《多情维也纳》并不是发生在维也纳的故事,而是书中的主人翁开的一间酒吧叫做维也纳,描写的是发生在这间酒吧里的故事。心地单纯善良的罗欣黛大学毕业后第一次离家到台中工作,孤独一人在餐厅里渡过圣诞夜,不料一个错吻,让她与风雅俊男袁道祥认识。不过,她把他视为仇敌,而袁道祥却对她一见钟情,并决心要与她共度终

生。就在他猎艳即将成功之际，他的前女友，为了报复他，夺回他，不怀好意地接近罗欣黛，并用手段获得了罗的信任和同情。报复计划开始了，使得罗与袁之间的爱情历经考验和波折。眼看两人的误会加深，关系无法挽回，而一个小小的计策，使得柳暗花明……这一切都缘于圣诞夜的那一个梦。但那不仅仅是梦。

这一篇小说写得比较传统，平实。但也有它独特的味道。

《情定佛罗里达》是写得比较细腻的一部，人物内心的情感，通过精警的语言表达出来。一个本来并不复杂的故事，通过作家的笔触变得委婉动人，作家通过对人物性格的展现，写不同性格间的差异，因这种差异而产生的矛盾冲突。这应了名家的话“故事是性格的历史。”“矛盾冲突是性格的冲突”。此外这部书叙述语言很流畅，娓娓动情。

《到意大利钓个凯子》一听这名字可能您会以为是喜剧胚子。因为跑到意大利去钓一个金龟婿，还能不乐吗！其实爱情线索在这本书中只是附线，而围绕国际刑警与意大利黑手党之间的曲折复杂斗争才是它的主线。爱情和犯罪相汇，正义和邪恶交织，也许正因为如此，这部书才显得那么耐看。当然，这一部书有它的明显不足之处，那就是名字是“到意大利……”而其实在意大利很短暂，很仓促，笔锋一转就将人马调离意大利了。此后的大部分故事都发生在日本和台湾。“到意大利”真正是浪得虚名。

这一组小说大都把背景放到了外国，显然作者是为了借助异国风情来增强自己作品的感染力。当然也便于把

人物放到陌生的环境里去展现,更多一层考验。

无论是佛罗里达还是东京,无论是意大利还是纽约,都不过是提供了一个展开浪漫爱情的舞台,仅此而已。而最重要的是看故事的本身,是否有吸引眼球的神秘力量。

楔子



他一定是全大唐最不幸的男人了！

当他再也数不出自己是第几次看到亲族里的男性们忿忿拂袖而去的背影时，愁惨的感受益加生根茁壮，让他的自怜自艾一日胜过一日。而今日，更是惨绝人寰——

“真不晓得你当初怎会娶进这个女人！”二哥肥滋滋的食指笔直点到他鼻尖上来。

这不用多问也是看得出来的吧？

她那白皙丰腴的美丽体态，是多少男人梦寐以求而不可得的极品啊！想当初，多少媒人尽上她家串门子，可不就为了她的姿色正是大唐男子所垂涎的吗？

“可你也不一定要娶她啊！咱们城里多的是这种女子，造孽呀你！娶这种女人进门！”大堂哥气急败坏。

他未免又再三叹息。

这也相同看得出来嘛。他们常府虽小有家底，在地方上也算是名门，但放眼兄弟们一字排开，他这只长身高不长肉的骨架子，条件好的姑

喜
言
是
非



娘是不大会考虑他的，谁管他满腹诗书气自华的气质呢？这年头，没几个女人懂得欣赏内涵的。当时只有她允婚嘛，有什么办法呢？

“但但但……”四弟气得结舌，几不成声：“你总得管管她吧？岂能任她再生事放肆下去？！”

管管她？怎没有？但不管用嘛，她又说不听。全宅子的女人以她马首是瞻，助长了她的气焰，原本娘亲是站在他这边的，至少还能压一压她，但自从十日前老爹置外室的事情给她揭发了之后，娘亲气得全力支持他妻子，一点也不在乎整家子给搞得鸡犬不宁。

“休了她！对，休了她！一了百了。”最年幼的小弟跳了个半天高，自以为出了个绝妙好主意。

休？怎么个休法？说得可真容易哇。

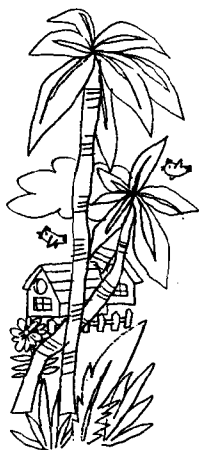
“她……她无子！”众人开始集思广益。

才娶她过门一年，暂时无喜讯也是正常的吧？拿这个充休妻理由可不通。他是高雅的文士，讲道理的。

“最大罪状是她多口舌是非，造成我家上下鸡犬不宁，兄弟几乎要反目成仇、夫妻几乎要恩断义绝，老三，这一点你可没话可驳了吧？”

对对对！多口舌，惹是非！大伙一致点头如捣蒜地通过。

所谓的是非，不是她惹来的吧？而是这些兄弟们自个惧内又偏生去沾染野花，才惹来这



些风风雨雨，最后齐聚在他这儿大肆挞伐；虽然他觉得自己的妻子很多事，害他老是陷入这种被抱怨的为难中，可平心而论，生事的人绝不是他妻子范喜言，而是这些人吧？喜言也不过是把事实讲出来罢了。



“义风！你倒是说句话呀！老一副书呆子的表相，莫怪让妻子骑上天撒野！”一家之主常老爷终是沉不住气地发言了。

被逼迫到不得不开口，常义风依然觉得自己应该讲道理：“爹、各位兄弟，要知道咱们常家好歹是书香传家，不是那些鲁汉市井，硬是按一个名头就无理休妻，岂不要遭外头的人指指点点？何况咱们休书倘若站不住脚，教她拿去向县太爷寻求公道，一旦县衙认定我方休妻无理，是要惩罚的，虽说顶多判个劳役或拘禁数天，但终究，她还是又回来了，这条路行不通哇。”

要知道，到时会被罚的人可是他耶，而且若事情传开，教他一张脸皮往哪搁才好？

“说来说去，你就是胆子小，就是怕！”大哥气乎乎地指出他最大的弱点——软弱。

“可耻啊，惧内！”

“丢人哪！男子汉大丈夫，有志气点好不好？”

“再放任她胡搅下去，看我们怎么整治你！”

“老三啊，你不想成为兄弟里的罪人吧？”

“义风，想法子治治你媳妇，否则别怪我日

喜
言
是
非



后分家产少你一份！”连大长辈都出口威胁了。

苦着一张脸，常义风猛按发疼的额头，怎么也没胆抬眼看围绕着他咆哮的众兄弟、长上们。

他很想解决这种家务事啊，他也想当一名堂堂正正、虎虎生风的大丈夫啊，可是……可是……

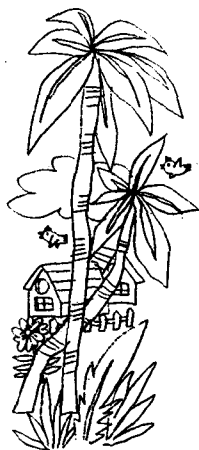
这种事是自个儿理屈嘛，不是他胆子小，真的不是哦！也不是他好色，不是的，他只是……

唉……

如果她消失了有多好！

所有事情不就解决了吗？只要她消失掉……

唉……那是不可能的吧？异想天开嘛。



A



“哇哇！帅哥——”

一名高瘦的男子路过咖啡店，压根儿没发现咖啡店里头有一名俊男美女拥护者正为他落下一串口水。

“阿范，阿范，快来看啦！那个帅哥一定是你看得上眼的啦！”王伶向来是好东西必与好朋友分享的性子，不由分说扯来正在洗杯子的女子，硬是要她一同看。

“至少让我把水流关了呵你，真是鲁莽。”

“快看，那边在等绿灯、穿黑衣的那个。”王伶的脸直接平贴在玻璃上。“看到没？”

“喔，看到了。”阿范随便瞄了一眼。普普通通喽，孤寡相嘛，有啥好看的。

“很帅对不对？噢！那立体如削的轮廓，那倒三角形的胸腹曲线，那笔直的长腿……”王伶大力歌颂。

是喔是喔！那孤寡单薄没肉的脸皮；那只见骨不见肉的骨架子；那两只……这边的人常说的俚语——鸟仔脚。真为现代的审美眼光掬

喜
言
是
非



一把同情的眼泪。

这种款型的男人啊，在她们那边可没半个女人看得上眼哩，真亏这些女人欣赏成这副德行。

与其看丑男，还不如回头继续洗杯子，顺便第一百零一次赞叹水龙头的神奇。一推扳手，水就哗啦啦地奔流出来，还冷热都有，太棒了。

这才值得一看再看嘛。

“阿范！我这个老板之一从来没虐待员工的习惯，你又何苦自虐给我看咧？现在又没客人，根据现下的景气判断，晚餐之前，我们都不会有客人上门，你干嘛在那边穷忙呀？”王伶眼巴巴看帅哥消失之后，像消了气的皮球般摊在柜台上，抓了片生菜往嘴里塞。

“老吃叶片，莫怪身子骨瘦伶仃的。”阿范从冰柜里端了份起司蛋糕出来。“我瞧你今儿个还没吃东西，真肚子饿就吃这个吧。”

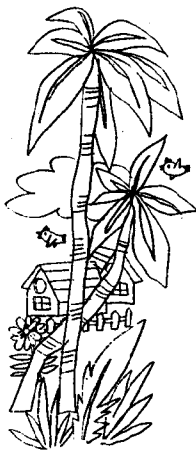
王伶惊恐的惨叫——

“不要！快拿开！请不要破坏本小姐好不容易才减到四十五公斤的绝妙好身材。”

“绝妙好身材？”阿范脾睨地将她由上往下望了望。“我以为所谓的好身材是胸凸臀翘，莫非又改了标准？”

王伶傲然地挺了挺饱满的胸部：

“虽然瘦身会连胸‘肌’也减掉，但是别忘了有‘我爱大自然’可以补救。”接着再拍拍她迷人的俏臀：“基本上只要我的腰很细，那么不管



臀翘不翘，看起来都会婀娜多姿得吓死人不是吗？”

“婀娜？那脱下衣服之后呢？你如何维持这等骄傲去面对真实的自己？或骄傲地去面对你的男人？”

“哎唷喂——”王伶咕咕直笑：“不是每个人都能瘦成我这样的，你都不知道我每次洗澡时都拜倒在镜子前，差点忘了洗澡呢。至于男人……我肯定会在新婚夜那一天才脱下衣服给男人看。到时他想跑都跑不掉，哇哈哈……”

管他环肥燕瘦，现代女性各自有其一套拐男妙法，这一点也不值得忧虑。以台湾来说，向来只有男人必须去娶外籍新娘的问题，而不曾听闻女人四处要人中介越南新郎或大陆新郎什么的，不是吗？

阿范有丝讶异，看得出来平常嗜好男色的王伶居然是这种保守的性情。她以为“这里”的女性比她来的地方更解放哩。

“你是那种有着所谓处女情结的人吗？”

王伶撇撇嘴：

“才不，我这是从痛苦的经验里所学到的教训。我第一任男朋友就是这么跑掉的。他说他实在无法在抱着我的同时不去怀疑我的性别。”她拍了下自己胸前：“三十二 A 减减。那死人说的。”不免含妒地瞪了眼阿范伟大的上围。

以严苛的眼光来说，阿范身长一七一，身段虽凹凸有致，但以三十八、二十七、三十七来说，



喜
言
是
非



是丰满得太过了，完全不符合时下的审美标准……可是，仍然有好多男人对阿范表示好感呢。想来就辛酸，一个这么放纵自己身材膨胀的女人，怎么可以有那么好的行情嘛！

阿范浑然不觉老板的嫉妒的目光，大口吃着好吃甜腻的蛋糕，边与她聊天。

“你们这边的人实在太奇怪了，女人全瘦成骨架子，不敢脱衣见人；男人呢，也瘦皮猴似的，丑得教人打颤，竟还被传成美男子看。”不可思议。只能说人类的演进是一代不如一代。

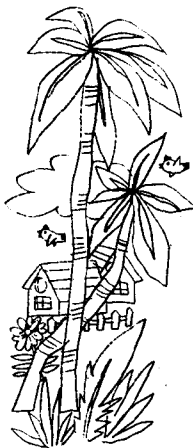
王伶看着眼前这个来自古代的女性。一年了，从最初的惊慌失措、完全的适应不良、半步也不敢踏出门，到现在，也算是安定下来了，学着当二十一世纪的新人类。她这古代人看现代人觉得不可思议；现代女性从她身上也看到了千年时空鸿沟所造成的难以置信。

至少在审美的观点上就差了好多好多。

“喂，阿范，你每次都唾弃着那些又高又劲瘦的美男子，那么到底什么长相的男人才能从你口中得到一句赞美啊？胖子吗？”

“错！不胖也不瘦，恰好的才理想，我对气球没感兴趣的。”阿范再度挪身到流理台那方，哗啦啦地清洗起杯盘来，对水龙头投注以崇拜的眼光。啊！科技的演进，始终来自于创造人类的便利，感谢那些发明家！

“胖瘦的标准对每个人来说都是不一样的，就我所知，电视上的男歌星全给你说成非洲难



民了。要我说,你简直是没有眼光可言。”

“哪里没有?我看电视上那个约翰屈伏塔就不错,挺可惜的是长着一双怪眼珠。”她一向只爱黑眼珠的。

“喔!那个中年胖伯伯——”王伶翻白眼:“二十年前很帅没错,但现在这样……阿范,你真不愧是古代唐朝人,我可以想见在唐朝时,那些正宗的帅哥过得有多闷了,胖子当红的世道,真是无法想像!”

“叮咚——”玻璃门被推开,门上的风铃叮铃地响,有客人上门了。

“欢迎光临——”两人异口同声地喊,王伶抓着菜单便移了过去,这般勤快的原因正是:这次进门的四个客人之中,有一个长得挺帅的。

嘻嘻,咖啡屋开在办公大楼林立的地方就是有这种好处,帅哥满坑满谷,耶!

阿范摇了摇头,好闷地叹口气——

又是几具排骨架,伤眼啊。

“长扬人力派遣公司”在一波波失业潮当中顺势而生成收入丰厚的赚钱公司。

所谓“人力派遣”有别于那些外劳中介,或猎人公司,它专门替人寻找短期工作机会。每个公司或多或少都有旺季跟淡季,旺季时,现有的人手往往不够用,若要增加员工人数,又怕到了淡季时成了人力上的浪费;更别说一般职员请假出国进修、生小孩,或病假什么的。短期上的职缺,便有待临时人员上来递补。这种人力



喜
言
是
非



派遣公司一直都存在，但没有像近几年来这般的被需要过。

大公司裁员，需要短期工作的职员；而失去工作的人在未寻得正职时，也需要有打工的机会来贴补家用。两者便都透过人力派遣公司来引介。

谁的门路多、人力多，便有蓬勃发展的机会。

而“长扬”，在四年来的深耕之下，成了业界的第一把交椅。两个老板兼业务、一个会计、四个助理，再加一间五十坪大的办公室，便可年收入三千万元以上，扣掉成本以及种种支出，各自分个一千万也没问题。

常奇伟与杨敦日这两个合力创业的伙伴，最近成了各财经节目、杂志争相邀请的热门人物。

他们是大学的同学，服完兵役后便合伙开公司，一路上顺顺畅畅至今，虽不算赚大钱，但好歹也跻身为都会新贵的黄金单身汉之林。

常奇伟冲劲强，做事干净利落，性格较为傲岸冷漠；而杨敦日做人圆融和气，在公事上仔细谨慎，两人各有所长，合作无间。

虽然媒体通常是两个主事者一同邀请，但上电视、或登照片的永远是常奇伟。只有平面访谈——绝不放照片的采访，才由杨敦日出面。对于这一点，双方都极是乐意，毕竟常奇伟的卖相真的很好嘛，而略胖的杨敦日自然成了

