



林行止
著

林行止 作品系列（第一辑）

经济门楣

社会科学文献出版社

林行止
著

林行止 作品系列（第一辑）

经济门楣

社会科学文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

经济门楣/林行止著. - 北京: 社会科学文献出版社, 2002. 2

(林行止作品系列·第一辑)

ISBN 7-80149-638-8

I. 经… II. 林… III. ①林行止-文集 ②经济学-随笔 IV. F-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 090772 号

林行止作品系列(第一辑)

经济门楣



著 者: 林行止

特邀策划: 易宪容

策 划: 创世纪工作室 路卫军

责任编辑: 君 人 屠敏珠

责任校对: 杨蔚琴 闫晓琦

责任印制: 同 非

出版发行: 社会科学文献出版社

(北京建国门内大街 5 号 电话 65139963 邮编 100732)

网址: <http://www.ssdph.com.cn>

经 销: 新华书店总店北京发行所

排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷: 北京增富印刷有限责任公司

开 本: 889×1194 毫米 1/32 开

印 张: 7.5

字 数: 123 千字

版 次: 2002 年 2 月第 1 版 2002 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7-80149-638-8/F·197

本辑共三册 定价: 48.00 元(每册 16.00 元)

版权所有 翻印必究

本书简体版经远景出版事业有限公司
授权出版

走近林行止：其思想及其人

易宪容

一、引 论

林行止其实是林山木的笔名。对于林行止，尽管在中国内地，由于受各种各样的限制，他的名字还不是那样广播四扬，甚至于内地的读者对他了解甚少，但是在中国内地之外的中文世界里，林行止的名字与香港《信报》的“政经短评”及“林行止专栏”的互动，则是无人不知、无人不晓。人们对林行止的赞誉更是纷至沓来，新加坡《联合早报》的杜南发早在1980年就指出：“十年前，武侠大家金庸以历史人文睿智，撰写《明报》社评，独领一时风骚，备受好评。今天，被海外知识精英视为不可不读的香江第一健笔，则属林行止的《政经短评》。”也有人言：“如果说查良镛是香港60年代自由知识分子的一代宗师，那么系出‘明’门、师承查良镛的

走近林行止：其思想及其人

1

林山木，则是 80 年代的个中翘楚。”还有人称林山木先生为“香港社会的良知”、“中文世界财经新闻的权威”、“香港最有影响力的一百人”之一、“当今中文世界最成功地将知识和意识形态商品化的文化商人”，等等，等等，不一而足。可以说，无论是社会民众的评论，还是官方（英国女皇授予林山木 OBE 勋章）及组织（大学授予荣誉博士学位）的认可，都足已说明林行止的工作对社会所作出的巨大贡献和产生的深远影响。

面对着一代“大侠”、宗师，我们不仅需要的是“高山仰止”，更需要的是走近静观，了解他的心路历程，分享其成功的喜悦，以便让社会中每一分子都能够更好地成长，更好地有益于我们的社会。这样，我们社会的文明就会似“芝麻开花节节高”。正是在这个意义上说，如果本文能够把林行止的其人其事跃然纸上，让民众对林行止先生有所知道，有所了解，我就心满意足了。因为，以此为肇端，人们就会循其心路去寻找他们所要阅读的书，去追求他们所在获得的知识，去了解一代文化“大侠”的成长历程。

二、林行止生平简介

林行止 1940 年出生在广东潮州地区一个艺术之家，父亲为陶艺家，母亲为音乐教师。童年时受尽了苦难的历练，也由此在童年时候起体悟到人生真谛。这种历练为他日后的成长、人格的形成、价值观的取向及人生追

求的锲而不舍奠定了坚实的基础。中学毕业后，林山木开始进入社会做事。60年代初在《明报》做资料搜集员，由于聪颖好学、努力工作，深受当时《明报》老板查良镛先生的赏识。1965年负笈渡洋到英国剑桥工业学院留学，主修经济学。在留学期间，尽管其生活并不是那样“太惬意，工作时对功课念念不忘，上课时又感到筋疲力竭”，但是林山木还是以积极的心态来面对其处境与人生，一边课余打工，一边为报纸撰稿。用趣味盎然的文字来化解“吞到肚中的泪水，抒发胸中的积闷”。这里既有留学的艰苦，也有为学的乐趣。后来林山木把这个时期的文章汇集成《英伦风采》四册，正是这个时期留学生活的写照。书中既有对英国传统文化的介绍，也有个人面对英人实际生活的观照，更有个人对留学生活的历练与体悟等各个方面，娓娓道来，把读者带入60年代英人生活的方方面面。尽管林山木先生后来没有循其所喜爱与兴趣的路向而发展，走上文学创作的道路，而与那些“没有灵气”的经济数据、股票价位、统计报表等“俗物”交道，但其活泼的文字、从日常生活中知微见著及把经济学术语口语化的风格则伴随林山木终身。而这点则是林山木及《信报》得以成功不可或缺的重要部分。

1969年学成后回到香港，被查良镛任为《明报晚报》的副总编辑，主管经济版。林行止主持《明报晚报》时期，恰巧遇上香港战后第一个股市狂潮。那个时期，一般的新闻报纸都不设财经版，《明报晚报》则独辟蹊

径，以报导财经新闻为主。这正好吻合了当时社会民众的需求，因此，其报纸出刊后深受广大股民欢迎，很快林山木主持的《明报晚报》就成了民众心中的“财经权威”，而在那民众对投资知识和资讯缺乏、股民对股市相对盲目无知的时候，其报纸所起到的社会作用实在非同小可。而且林山木当时主持的《明报晚报》，不只是广泛介绍各种投资技术和知识，亦有专栏作者对股票的股评，这些股评都好像有点石成金之术，几乎任何股票，一经评点，都可以会身价十倍，股价节节上升。因此，林山木在报纸上介绍当年新颖投资分析与管理意念而在财经报道领域中开始崭露头角。

1971年林山木与骆友梅在香港结婚，当时骆友梅任职电视台，是香港第一位作电视新闻现场报道的女记者。而与骆友梅的结婚也为林山木人生的道路涂上浓重一彩笔。因为，后来正是这位伟大的女性，与林山木一起分担创业的艰难，一起分享成功的喜悦。

在主持《明报晚报》三年之后，林山木写作的财经文章基本上炉火纯青，自己创业的人力资本与基础也水到渠成。1973年7月3日林山木与夫人骆友梅创办的《信报》正式开业。但《信报》的诞生生不逢时，当时的香港经济正进入低潮，香港恒生指数由1973年初创下1700点的高峰之后大幅回落，到1973年7月恒生指数下跌到604点。随着世界石油危机爆发和香港实施灯火管制，市场情况更加恶劣，香港恒指到1974年12月创下150点的历史最低点。以财经为主题的《信报》就是

在这种环境下诞生，其成长困难自然是可想而知的。加上业务管理未上轨道，开始投资规模过大，以致亏损甚大。加上创办时合伙人罗治平退股，《信报》的经营更是雪上加霜，曾出现严重财政困难。在这种情况下，林山木只好忍痛割爱把新的印刷设备廉价卖出。报社也由香港柴湾几千平方米厂房，搬到北角只有一百多平方米的地方，总编辑室像个火柴盒，只能侧身而出入。据说，在那最难苦的日子里，由于财政困难无法发工人的工资，林山木把房子也卖掉了，而林太太更是典当手饰，以解燃眉之急。俗话说，患难见真情，这就是最为鲜活的例子。我们也可想而知，当时《信报》得以生存下来的艰难是一般人难以体悟到的。随着香港经济的回升，《信报》也在生存的挣扎中慢慢地走了过来，1975年中摆脱财政赤字，1976年情况开始好转并慢慢地站稳了脚跟，1978年起《信报》渐入佳境，开始步入顺利发展时期。在以后几十年的日子里，林行止一直伴随着《信报》走过了风风雨雨的岁月。

当然《信报》得以发展与当时的社会历史条件密不可分。六七十年代以后，香港社会与经济开始向现代转化。在这过程中也涌现出了新一代的知识分子，他们则无论在学术训练、气质和价值观上，都与日趋保守的《明报》格格不入，他们需要新园地，针对新问题，作出他们的回应。这就是《信报》得以产生的社会环境，但如果没有林山木和他因应时代所主张的新意识形态，《信报》即不可能出现，更谈不上取得成功。因为，在一个

完全自由竞争的市场中，市场法则永远是任何个人、任何企业成功的必要条件。

林山木的生平看上去就是如此简单，除了到英国留学几年外，基本上是做报纸还是做报纸，写评论还是写评论。但林山木以报纸这种大众媒体却创造了写意的人生，创造了凡人无法攀登上的人生历程。现在林山木还是《信报》及《信报财经月刊》出版发行人，骆友梅则保留报行董事职务。有一子一女，女儿林在山曾是港台节目主持，现在接替掌管《信报》。

三、无冕之王：社会之利为本

在一个民主自由的发达社会中，广大民众不仅具有话事权，也具有知事权。他们需要知道社会的发展变化，需要知道社会事件发生的真相，他们也需要了解这些社会事件发生的来龙去脉等等。而这些就是通过新闻媒体诚实公正的报道来达到的。因此，在一个民主自由的发达社会中，新闻媒体只有以大众利益为本，才能为民众所接受，才能为民众所赞誉，这也是新闻媒体被誉为“无冕之王”的根本。

从林行止主持的《信报》诞生之日起，近三十多年来，香港社会无论是从政治上、经济上、社会意识形态及文化上等各方面都发生了翻天覆地的变化，由英国统治下的殖民地转化为中华人民共和国的特别行政区，由工商制造业为主的出口城市转化为金融发达的国际大都

会，由封建保守、殖民心向转向为自由民主的开放社会，这些使香港社会一直处在一个动荡不安、变幻莫测、民众难以理解、难以适应的过程中。面对着这种动荡不安的变化，面对着纷至沓来的资讯，如何让民众辨别真伪，权衡利弊，也是新闻媒体大显身手之处。

林行止主持的《信报》通过诚实、公正、开放、辛勤及严谨的采访来报道香港社会发生的事实真相，通过严密认真的理论分析来探讨事实后面的发生原因。这不仅满足了香港人对现代社会经济资讯与评论如饥似渴的需求，引导他们对前景不确定性的了解，也让《信报》在激烈的市场竞争中立足强大，并赢得了香港民众的信赖。1997年初，香港中文大学新闻系对香港报纸的公信力调查显示，《信报》是香港最具有公信力的财经新闻。在香港，尽管它的发行量不是最大，但在掌握香港政经、理解中台的局势、俯视国际局势的变化，《信报》长期以来都是文化界、工商界不可或缺的参考。特别是随着中国改革开放加快，《信报》对国内高层的影响已越来越大，不仅与经济相关的中央各部委多已订阅，甚至连总理朱镕基都每天看之。如果中国今后新闻业进一步放开，《信报》进入中国财经界市场可能会是易如反掌了。当然，《信报》能够取得如此成功，最主要的来自于其以社会公利为本的主旨，来自于林行止生花妙笔不畏权贵的敢言，来自于对香港社会每一次文化思潮发生的了解与把握。

林行止曾说过，“《信报》一向秉持自由意志、独立

精神的办报宗旨，永远守在保持警觉的岗位上，务必不被美丽或不美丽、无心或刻意的谎言所蒙蔽，更不容许与那压抑自由意志、独立思想的任何专横态度达成妥协，否则我们便很容易卷入集体愚昧、互相排斥、缺乏祥和而充满戾气的困厄中。”这就是林行止的真精神！这就是《信报》的真精神！

但是要如实地反映社会百态的真相，并“不是人人高兴的保证，某些事对某些人可能是不能入耳的噪音，我们若因此而避重就轻、隐恶扬善，《信报》的可信便随风而逝，由于这类令某人、某公司、某政党或某政府不快的事情发生在政坛、商界、股市和不同的利益集团以至社会的每一个角落，《信报》因此不可能是一份面面俱圆的公关性刊物。不难想象，为了寻求真相，我们付出了一定的代价”。这就是说，林行止的评论以社会公利为本，并没有在各种权贵、势力、利益集团及利诱面前退缩，而是知其不可而为之。

例如，麦理浩为香港第25任总督，他喜欢轻装外出、到处溜达，遇到什么不顺眼的事情，马上便向相关部门直接指责，从不转弯抹角。他到香港上任不久便订下十年大计，致力兴建公屋、开辟卫生市镇、建造地下铁路，由于表现广受赞扬，听惯了歌功颂德，所以对不同意见和批评十分反感。林行止的政经评论，向来倾向保守的财政政策，对于好大喜功的麦理浩，并不为其权势所累，对麦理浩的不利香港经济发展的方面进行了一些批评，尤其是在廉署成立和收容越南难民问题上，《信

报》力陈公署权力过大，无限期的追诉力使纪律部队惶惶不可终日，随时生事，个中得失，颇富过犹不及的味道；至于以第一收容越南难民，林行止更期期不可，认为麦理浩妄自尊大，只计其个人在国际上出风头。在麦理浩临离开香港时，直斥麦理浩在国籍法上出卖香港人，这是既有预见性而又敢言的精神。麦理浩对有关言论更为冒火，三番五次地要人来电说《信报》言论差矣，后来发展到对《信报》采访施行歧视性的政策。但是，林行止并没有因此而屈服。

又如，李嘉诚与林行止本为同乡，以往关系也不错。但1987年李嘉诚获得“荷兰水盖”，意气风发，但《信报》对他进行评论，谁知李嘉诚龙颜大怒，下令抽起对《信报》的部分广告，令报社损失惨重。这也说明了林山木以社会公利为本，并不以关系的亲疏来否认其根本，也不因个人的财势大小来取悦其喜怒，从而极力地保持自己人格的独立性和批判性。

还有，香港的前途问题，在97年香港回归前，一直是香港媒体炒作得最多的热门话题。对于各方面的矛盾，其中的微妙关系，恐怕没有人比林山木看得更为透彻，也掌握得恰到好处。而且林行止是香港媒介最早就“97问题”大做文章的人，也是后来对问题讨论得最为热烈和深入的人。因为远在1974年，《信报》便开始有文章讨论“97回归问题”。对于这个问题，林行止亦每每在关键时刻，会根据问题的矛盾变化，一针见血，提出似是而非，却相当有煽动性的评论，从而激化问题的矛盾，

把矛盾更进一步变成问题。他在社评中呼吁香港人站出来说实话，而他自己以身作则，在每一个影响香港人的利益的重大问题上，都以正直之笔，发出公众所要表达的声音。可以说，这样的例子不胜枚举。

总之，林行止主持的《信报》，不仅成为了推介香港民众如何赚钱的工具，而且发挥了社会公器的力量，承担着社会责任，引导着香港社会朝着更为公平及繁荣发展的方面走。诗人戴天曾说过，林行止作品，诚可谓大工程，此作品集虽篇幅浩繁，“然笔锋所至，切近肯綮，每能将纷扰世情，尤其中英港矛盾关系，剖析净尽，足以见独立敢言，无畏强横铮铮风骨，是故广受欢迎，借为时代见证，是诚佳事，亦以见浊世滔滔，无厘头图文狂潮处处，具真知灼见评论，仍不罕珍而藏之有心人”。我想戴天诗人的评价对林行止的作品来说最为中肯了。

四、传播新知：开民众心智

现代经济知识最早由严复译介到中国，严复的译作尽管在作品的选择上，在译作的译力上都是首屈一指的，但是由于其所表达语言的传统性、学院性，国内民众对其了解少之又少，即使是受过很好教育的学人，有多少人读过严复介绍西方经济学的译作呢？我常对学生说，要不是这几年国内对现代经济学的作品大量的译介，国内民众的现代经济学知识水平永远无法超过马歇尔时代。

可以说，在中文世界里，在传播与介绍现代经济知

识方面,《信报》的创刊与林行止评论则是开了先河。这里又可以分为两个方面。一方面,《信报》海纳百川,让一些学有专精的经济学家以浅白的、趣味性的语言把深奥的经济学学术问题化为通俗性的文章。其代表为张五常教授。张五常教授从1983年开始写作《论衡》,基本上开启了一代风气,最深奥的经济学理论在张教授手中都可以化作民众容易知晓的通俗文章,最大牌的经济学教授都可以写民众喜闻乐见的报纸上的小品文。从这之后,香港、台湾及内地一大批教授纷纷走出封闭自己的象牙塔,开始面向广大的普罗大众。我正是在这过程中与张五常教授相识的,并有缘师从于张五常教授多年。在多年来与张五常教授的耳闻目睹中,尽管有时候感觉到张教授的一些东西不可理喻,但怎么也不可否认,他是一个经济学的奇才,他对现代经济学的贡献良多。在与张教授的交谈中,我也曾多次表示,尽管张五常教授的一些经济学术论文已经成为其学派的经典,这些文章也会名垂千古,但是他的最大贡献还不在此,而是张五常把现代经济学的理论用通俗的语言传播给整个中文世界。这不仅影响着整个中文世界人们的经济学知识的更新,价值观念的改变,而且影响着整个中国经济改革的进程。只要静心地想一想,现在内地许多出台的政策,有多少不是张五常在多年前就已大声呼吁过的呢?

但是,如果没有林行止慧眼识珠,如果没有《信报》为他们提供一块阵地,最大的天才也不可能光芒四射了。可想而知,别看现在的报纸上关于经济评论的文章铺天

盖地，但在那其他报纸视学术性文章如蛇蝎的年代中，林行止要走出这一步是要有十分的智慧与勇气的。当然，《信报》的群英荟萃、议论生风也吸引了广大的读者，《信报》也由此风华正茂。

另一方面，林行止用其生花妙笔持之以恒地来介绍经济学的新理论、新知识。因为，像张五常那样的专门家来说，他对经济事件的理解仅会限于自己的理论与自己的洞见，甚至会沉溺于其中而不可自拔。但是，在日新月异的现代社会中、在动荡不安与激烈变化的年代中、在充满着风险与不确定性的市场里，专家们如果不是随着时代的步伐大踏步地前进，是无法满足广大民众对现代经济学知识的渴望的。

林行止走的则是另一路向。在过往的半个多世纪中，林行止除星期天及少许的病假之外，每天写一篇二三千字评论，笔耕不辍。到1999年底，其作品已整理成皇皇的六十八巨册出版，足见其所花的心血与功力。正如林行止自己所言的，他从事多年的政经评论的写作，不仅使其获得物质和精神上的回报，而且促使了他对现代知识永无止境的追求。林行止的一生，读书是他惟一的消遣，这不仅在于为了兴趣和充实自己，而且在于为了传播知识、开启民智，不断地鞭策他吸收新的知识和新的见解。

正是这种不断的写作，不断的知识追求，使得林行止不仅知识广博，而且能够及时地把握现代经济的新潮流、新理论。他不仅能够运用这些知识对国际市场的风云变化，对中港经济的异动作深入浅出的分析、寻根究

底的讨论，即使是街头巷尾的民众毫不知觉的经济现象，他也能理出一条十分精辟独到的经济分析思路。翻开《林行止作品集》，它涉及到经济活动的方方面面，贸易、工业、资金、股票、银行、地产、外资市场及财务等等，等等。这些文章不仅多有精辟见解，而且文字生动活泼浅白。人们读林行止的文章，不仅会使人感觉到自己在经济专业知识上的升华，发现所有的经济学就发生在我之间，发生在我们日常生活每时每刻，而成了人们的一种知识的追求与兴趣。

这正如诺贝尔经济学奖得主贝克尔所认为的那样，经济学并非以往人们所说的那样，这门学问并非专向人们刻意经营谋划，而是寻找人们习以为常的处世处事的理路。由于人与人之间的感情根本不是处心积虑的手段，而是促成理性选择的部分元素，所以人们作经济分析时不得不考虑其缘由，剖析有关问题时也不得不加计算。这样经济学也不是“沉闷的学科”，而是有血有肉、有理性情感、置身于你我之间的日常用语。正是这种日常用语的经济学才能吸引人、打动人、启迪人。

林行止的评论不仅在于用浅白的语言把复杂纷繁的经济问题生动活泼地描述之、分析之，而且他还广泛地传播与介绍经济学的知识与理论。从古典时代的亚当·斯密、李嘉图，到现代的凯恩斯、熊彼特、米塞斯、哈耶克；从历年诺贝尔经济学获奖者的宏言伟论，到一般经济学者的一己心得，林行止的介绍与评论无不涉猎。说来很惭愧，本人科班于经济学，一生职业为经济学研究，