

# 乾隆大藏經



御製

佛光恩照 三千大千 隨緣徧滿  
恒沙法界 普度衆生 悉證菩提  
身心安泰 年時豐稔 風雨調順  
日月升恒 乾坤清寧 百昌蕃熾  
上下樂利 中外協和 庶物咸亨  
萬善圓成 情與無情 同登正覺  
大清雍正十三年四月初八日

# 大乘經 五大部(九)

## 第 40 册

六·三〇九 不空絹索心呪王經三卷

唐天竺三藏實思惟譯

卷上(過五) . . . . . 二

卷中(過五) . . . . . 一七

卷下(過六) . . . . . 二一

六·三一〇 不空絹索陀羅尼經二卷

唐北天竺婆羅門李無諂譯

序(過七) 翻經筆受沙門波耆撰 . . . . . 三六

卷上(過七) . . . . . 三八

卷下(過八) . . . . . 五四

六·三一 不空絹索呪心經一卷

唐南天竺三藏法師 菩提流志奉詔譯 . . . . . 七三

(過九) . . . . . 七四

六·三一二 不空絹索神呪心經一卷

唐三藏法師 玄奘譯 . . . . . 八五

(過十) . . . . . 八六

六·三二三 不空絹索神變真言經三〇(一至三〇)

唐南天竺三藏法師 菩提流志奉詔譯 . . . . . 九九

(必一—必十、改一—改十、得一—得十)

卷一(必一) . . . . . 一〇〇 卷二(必二) . . . . . 一一七

卷三(必三) . . . . . 一三四 卷四(必四) . . . . . 一五〇

卷五(必五) . . . . . 一六四 卷六(必六) . . . . . 一七八

卷七(必七) . . . . . 一九三 卷八(必八) . . . . . 二〇九

卷九(必九) . . . . . 二二二 卷一〇(必十) . . . . . 二三八

卷一一(改一) . . . . . 二五〇 卷一二(改二) . . . . . 二六七

|                                      |     |                |     |
|--------------------------------------|-----|----------------|-----|
| 卷一三(改三)                              | 二八五 | 卷一四(改四)        | 二九九 |
| 卷一五(改五)                              | 三一五 | 卷一六(改六)        | 三三四 |
| 卷一七(改七)                              | 三四八 | 卷一八(改八)        | 三六六 |
| 卷一九(改九)                              | 三八四 | 卷二〇(改十)        | 四〇五 |
| 卷二一(得一)                              | 四二五 | 卷二二(得二)        | 四四二 |
| 卷二三(得三)                              | 四六一 | 卷二四(得四)        | 四八二 |
| 卷二五(得五)                              | 五〇〇 | 卷二六(得六)        | 五一七 |
| 卷二七(得七)                              | 五三〇 | 卷二八(得八)        | 五四四 |
| 卷二九(得九)                              | 五六四 | 卷三〇(得十)        | 五八四 |
| 六・三一四 千眼千臂觀世音菩薩陀羅尼神呪經二卷              |     | 唐總持寺三藏沙門智通譯    | 六〇一 |
| 序(能一) 沙門波崙製                          | 六〇二 | 卷上(能一)         | 六〇五 |
| 卷下(能一)                               | 六一六 |                |     |
| 六・三一五 千手千眼觀世音菩薩姥陀羅尼身經一卷              |     | 唐南天竺三藏法師 菩提流志譯 | 六二三 |
| (能二)                                 | 六二四 |                |     |
| 六・三一六 千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經一卷附番大悲神呪 |     | 唐西天竺沙門伽梵達摩譯    | 六四五 |
| 永樂御製序(能三)                            | 六四六 | (能三)           | 六四八 |
| 六・三一七 觀世音菩薩祕密藏神呪經一卷                  |     |                |     |

唐于闐三藏實叉難陀譯……………六六九

(能四)……………六七〇

六·三一八 觀世音菩薩如意摩尼陀羅尼經一卷

唐北天竺三藏法師 實思惟譯……………六七九

(能四)……………六七九

六·三一九 觀自在菩薩如意心陀羅尼呪經一卷

唐三藏法師 義淨奉詔譯……………六八五

(能四)……………六八五

六·三二〇 如意輪陀羅尼經一卷

唐天竺三藏法師 菩提流志譯……………六八九

(能五)……………六九〇

六·三二一 觀自在菩薩恒嚩多唎隨心陀羅尼經一卷

唐大總持寺沙門智通譯……………七一三

(能六)……………七一四

六·三二二 請觀世音菩薩消伏毒害陀羅尼呪經一卷

東晉天竺居士竺難提譯……………七三七

(能七)……………七三八

六·三二三 佛說十一面觀世音神呪經一卷

宇文周世天竺三藏耶舍崛多等譯……………七四九

(能七)……………七四九

六·三二四 十一面神呪心經一卷

唐三藏法師 玄奘奉詔譯……………七五九

(能八)……………七六〇

六·三二五 千轉陀羅尼觀世音菩薩呪經一卷

唐大德法師 智通奉詔譯……………七七〇

(能八)……………七七〇

六·三二六 呪五首經一卷

唐三藏法師 玄奘奉詔譯……………七七三

(能八)……………七七三

六·三二七 六字神呪經一卷

唐三藏法師 菩提流志譯……………七七五

(能八)……………七七五

六·三二八 呪三首經一卷

唐三藏地婆訶羅奉詔譯……………七七七

(能八)……………七七七

六·三二九 大方廣菩薩藏經中文殊師利根本一字陀羅尼法一卷

唐天竺三藏寶思惟譯……………七七九

(能九)……………七八〇



不空絹索心呪王經

唐 天竺 三藏 寶思惟 譯



清刻龍藏佛說法變相圖

新編 乾隆大藏經 二 龍藏

不空絹索心呪王經卷上 上中合卷 過五

唐天竺三藏寶思惟譯

南謨囉哆那怛囉夜耶 南謨阿利耶阿弭

哆婆耶 怛他蔭多耶 南謨阿唎耶

跋廬吉帝 失筏囉耶 菩地薩埵耶

摩訶薩埵耶 摩訶迦嚧尼迦耶 怛跌他

唵 阿慕伽 鉢囉底喝多 鉢鉢吽吒

娑婆訶

如是所說不空陀羅尼自在王呪即是一切  
祕密神呪之主若有人能誦此神呪成就之  
者即能通達一切神呪但是呪法所有事業  
皆得圓滿  
成就尊者說不空神呪功德分第一  
爾時聖觀自在菩薩摩訶薩復說不空絹索  
神呪王法若成就者福不唐捐能令無量無

0107/050

邊諸衆生界一切業障悉皆清淨能集無量  
福德資糧增長善根方便善巧通達無邊智  
慧境界六波羅蜜多皆得圓滿復能證得無  
上菩提四無所畏十八不共一切佛法及四  
聖諦神足根力菩提分法復能示現靜慮解  
脫諸三摩地三摩鉢底復能證得聲聞辟支  
佛及如來地成就般若聰慧利根有大威德  
精進勢力具足辯才騰空隱形爲斫羯羅伐  
賴底曷囉闍一切自在能成呪仙獲世安樂  
得吉祥瓶及如意珠隨應所作一切皆得驅  
策使者進退無違令羅刹娑隨意而轉復能  
入於阿素洛窟或燒衆香或置藥眼中能見  
地下一切伏藏所爲事業自在成就療治衆  
病調伏鬼神守護壇場令諸龍王歡喜悅樂  
降雨止雨皆得自在復能於彼一切人中而

得自在能令一切衆罪厄難悉皆銷滅資財  
寶物所求皆得復能成就無邊陀羅尼門及  
三摩地門此大不空羅索神呪之法於諸呪  
中功德最上殊勝廣大能令一切天龍藥叉  
健闍縛阿素洛揭路荼緊捺洛莫呼洛伽諸  
部多鬼一切餓鬼畢舍遮拘畔茶羅刹娑星  
渴五  
宿鬼障礙鬼等承事供養尊重讚歎復爲帝  
釋諸梵王等之所擁護復爲一切成呪仙者  
共所慶慰復爲常離一切散亂無所著者之  
所承習受持所說供養恭敬尊重讚歎  
成就受持供養神呪法分第二  
爾時聖觀自在菩薩摩訶薩復說神呪之法  
若有欲誦此神呪時應先洗浴著新淨衣潔  
淨誦呪受菩薩戒起慈悲心哀愍衆生意樂  
作真實語遠離嫉妬利益安樂一切有情真

心淨信愛樂功德捨離貪愛瞋恚愚癡憶念  
三寶期心報恩應廣供養聖觀自在菩薩摩  
訶薩燒香散華塗香末香莊嚴幢幡及諸華  
蓋於尊者前一心淨信意樂堅固應誦聖者  
不空絹索心神呪王一百八遍即入不空陀  
羅尼三摩地門作蓮華印禁出入息默然而  
住由是此人所應作事皆得具足即於夢中  
得見聖觀自在菩薩或現苾芻形或現婆羅  
門形或現童子形或現帝王形或現宰官形  
讚誦呪人作如是言善哉丈夫汝能受持我  
之所說汝所愛樂皆得圓滿汝今持呪心何  
所欲隨意求索能令汝願速得成就由是得  
滅一切業障永不墮於地獄畜生常生一切  
諸善趣中般若現前辯才無滯增長正念諸  
天隨順而為伴侶所作自在無有障礙具大

過五

三

威神復能持呪隨心所欲不為一切怨賊侵  
奪賢聖讚歎常為國王大臣婆羅門居士等  
之所敬重一切衆生之所愛樂供養恭敬承  
事禮拜善言讚歎常與一切驚怖之者作歸  
依處能得一切善人腹心若有常誦此神呪  
者三業惡障皆悉銷滅若誦一遍所須飲食  
卧具湯藥衣服什物無所乏少安樂無病長  
壽自在  
成就親見聖觀自在菩薩法分第三  
若人欲得親見聖觀自在菩薩應往寂靜山  
寺塔廟之中或園林河邊深山巖谷阿蘭若  
處著新淨衣持八戒齋受菩薩戒三業清淨  
入三摩地修四梵行無所吝惜於諸持戒福  
德人邊常求歡喜然後於聖觀自在菩薩像  
前受其呪法既受法已即便於彼清淨之處

吉祥草上結跏趺坐應誦不空絹索心呪一心不動若晝若夜不驚不怖乃至忽聞虛空之中有虎嘯聲亦不驚怖若見聞空中諸天音樂歌舞唱伎不應驚異或見天雨曼陀羅華摩訶曼陀羅華鉢特摩華喼鉢羅華俱沒陀華奔荼利華等亦不驚怪是時聖觀自在菩薩至其人前唱言善哉善哉汝能如是供養於我誦持神呪何所求耶其誦呪人即從坐起於尊者前燒香散華水和粳米及諸雜華供養聖觀自在菩薩右遶三匝頭面禮足

過三

四

菩薩爾時隨其意樂悉皆與之成就畫像幀法分第四

爾時尊者說畫幀法及成就呪法若畫聖觀自在菩薩形像之時應織絹氎隨其長短不截兩頭所用彩色和以香膠勿取餘膠畫師

先受八戒齋法然後方畫聖觀自在菩薩形像其身黃白首戴華冠紺髮分被兩肩前後慈顏和悅放百千光清淨殊勝面有三目以純白綖交絡肩臆以盤泥耶鹿王皮而覆肩上莊飾寶帶以繫其腰尊者四臂左邊上手執持蓮華下手執持澡瓶右邊上手施無畏下手執數珠皆以珠寶而嚴飾之身著天衣立蓮華上有大威德瓔珞短長交臂垂下耳璫臂印及以環釧皆寶飾之頂上畫作無量壽佛於其幀內畫種種華若欲作壇於春秋時白月八日或十五日吉祥星下選擇好時無風無雲即於城外擇取好處隨其方地有諸樹木根莖枝葉華果茂盛條蔓交加周遍皆有流泉浴池處處青草皆悉充遍應用黃土爲泥塗地種種修理盡今如法不於荆棘

瓦礫骨石諸惡土地其壇四面以金精赤上

送五

雄黃石灰及紫金色青黃赤白及以紫色畫

其界道於壇方面各開一門門外各有二吉

祥柱於其壇內應畫螺形卐字香印門內各

有二吉祥瓶隨其處所應作浴池池內周遍

盥鉢羅華俱沒頭華奔荼利迦華於池四邊

應畫鵝形如貫華鬘周匝圍遶應置像幘壇

場之內散種種華燒種種香幢幡寶蓋而供

養之或用金銀諸寶及以赤銅作吉祥瓶盛

滿一切諸妙香藥末尼真珠金銀等寶和雜

盛之以雜華繩繫其瓶項取燒稻穀作華散

以嚴飾壇上應以白繖覆之於壇四角各立

一人身被甲仗而守護之是時呪師每日三

時洗浴清潔著新淨衣三業清淨受持律儀

於聖觀自在菩薩像前應以乳糜酥酪沙糖

石蜜盛滿器中而供養之後以栴檀沉水蘇

合龍腦如是等香和雜燒之而為供養於像

幘前敷吉祥草結跏趺坐作蓮華印安心合

掌敬禮一切諸佛菩薩即誦護身呪呪曰

第二護身呪

唵 阿慕伽 鉢囉底訶多囉叉囉叉自稱名

鉢泮吒

若欲護身時取自髮一莖應以此呪呪二十

一遍常護自身無能損害

呪鬼神呪第三呪

唵 阿慕伽 漫陀 鉢鉢 泮吒

若呪鬼神先誦此呪呪五色綖一百八遍繫

壇四面然後呪水一百八遍或呪芥子或呪

淨灰隨四方面壇內散之即令一切惡鬼神

等無能惱亂

禁惡鬼呪第四呪

過五

唵 阿慕伽 鉢囉底訶多 唵 訖泮吒

若禁惡鬼應誦此呪呪水一百八遍或呪白芥子或呪淨灰隨四方面壇外散之令諸惡鬼不得其便

禁惡魔呪第五呪

唵 阿慕伽 帝嚩路枳耶 毗闍耶

俱嚕磨訖泮吒

若呪魔時應誦此呪呪水一百八遍或白芥子及呪淨灰於其壇外散灑十方即禁諸惡魔不能擾亂

禁諸惡魔鬼呪第六呪

唵 阿慕伽 囉叉自稱名 娑婆訶

若欲禁諸惡魔鬼時應以此呪呪水一百八遍或白芥子及呪淨灰點自頂上額上心上

及兩肩上遍灑其身即令一切惡鬼惡魔不能惱亂

呪同伴人呪第七呪

唵 阿慕伽 訖佉

若欲呪同伴人時應誦此呪呪水一百八遍或白芥子及呪淨灰於其壇內散灑同伴即護彼人惡魔惡衆無能惱亂

呪香呪第八呪

唵 阿慕伽 淡磨淡磨 訖泮吒

若燒香時先以此呪呪種種香二十一遍然後燒香恭敬供養

呪飲食及華果呪第九呪

唵 阿慕伽 趺醯利傳 趺醯利傳 訖泮吒

若以飲食及華果等欲散之時先誦此呪呪

一百八遍然後於其壇外隨四方面而遍散之隨作事成就呪第十呪

唵 阿慕伽 毗闍耶 訖泮吒

隨作何事若誦此呪悉皆成就

世尊能持呪者作是法已於其壇內應誦不

空陀羅尼自在王呪若見聖觀自在菩薩像

幘動時或煙出時或焰出時如常誦呪不應

驚怖若見幘動得富貴自在若見煙出成就

喝囉闍位若見焰出騰空自在得成呪仙其

誦呪者若見焰出心無驚怖身不動搖即得

聖觀自在菩薩現其人前而安慰之其人見

已所求皆遂即得菩薩諸三摩地於阿耨多

羅三藐三菩提得不退轉現身憶念宿世生

事及得無量百千功德

成就使者能辦事法分第五

爾時聖觀自在菩薩復說使者能辦事法此

之使者即是聖觀自在菩薩不空絹索王神

呪之使若欲驅使應以綵色及氎布幘上畫

使者形又作藥叉童子像頭髮直豎如盛火

焰面目瞋怒綠眼平鼻形貌赤色身服赤衣

口出四牙二上二下其舌於口或入或出一

手持劒一手執索嚴身之具皆悉周備欲作

法時於白月八日或十四日持齋潔淨安置

幘像四衢道中或空室內應以華香及諸飲

食除血肉等種種供養其持呪者先應誦呪

自防護身於氎幘前誦不空王呪一百八遍

是時使者現其人前語持呪者言欲何所須

若見處分皆能成辦其持呪者隨心所欲使

者依行于時使者隨所見聞悉皆具說若持

呪人日索金錢百文應時即得然不應別用

及生憐惜但應供養佛法僧寶如是之事但當自知不得輒向人說之亦復不得共人結怨應食淨食不得雜食每食之時先減已身一分飲食供養使者然後自食常須憶念不得忘之心常捨離貪瞋癡等不得妄語出誠

諦言爲他說法於一切衆生常起饒益慈悲之心復以香華衣服幢幡寶蓋塗香末香燒香散華恒常供養聖觀自在菩薩作報恩心若能如是即彼使者日日供承得五百人所需資具飲食衣服塗香末香燒香散華一切具足乃至持呪之者盡形已來隨意皆得無所乏少

遍五

九

成就驅策僮僕使者分第六

爾時聖觀自在菩薩復作是言若欲成就驅策僮僕其持呪者應先造作僮僕者形而此

使者即是不空羅索王神呪之僮僕容貌端正當以一切莊飾之具而嚴其身於其頭上作五髮髻身之色相猶如童子若欲作時應用白檀或用紫檀或妙香檀或用天木或一切木若金若銀以作其形若畫幀時或白氎上或於絹上其僮僕者所有衣服皆作赤色以胭脂和紫礦汁又取朱砂及以鬱金若根若香諸雜色等畫其形相應使端嚴面目喜悅熙怡微笑其身形相淺黃白色應作兩臂一手執菴摩羅果一手持種種華其像常於密處安置散華燒香末香塗香然燈種種飲食而爲供養又於像前誦不空羅索王呪一千八遍其持呪者應受八戒起慈悲心呪法即成即能覩見彼使者形驅策自在持呪者所有處分皆得成辦然其使者若耳所聞

若眼所見皆來說向持呪之人隨持呪者使  
令去處能速往來一切事業皆得成就又能  
施與持呪之者一切財寶隨持呪人心欲去  
處其使者即將去來於持呪者住止之處常  
淨掃灑若泥塗地所有一切隱密之事及吉  
祥事皆來向說一切惡聲一切苦惱悉皆銷  
滅一切病患能令除愈諸惡鬼神皆自隱沒  
諸毒銷散歡樂圓滿一切福業皆得增長一  
切罪行悉能除滅猶如孝子恭敬供養尊重  
其父彼持呪人若欲自身安隱快樂不得於  
彼使者輕欺作惡及懷瞋怒應淨洗浴常勤  
誦呪而修供養口不妄言其心哀愍一切衆  
生施與無畏於三寶所起深淨信常散諸華  
及懸華鬘燒香末香以如是等供養尊者聖  
觀自在菩薩又先以種種飲食散華燒香然

燈供養使者乃至不得於一日中忘不供養  
若不供養求事不成若其使者隱沒不現即  
便捨去是故持呪之人不應放逸常修精進  
不應懈怠於尊重處常勤供養恒不忘失菩  
提之心於施戒忍精進定慧應常修習遠離  
慳恪汙戒塵垢於生死中常生怖畏深懷慚  
愧心常正念不得散亂智慧觀察若如是作  
即能成辦一切呪業

成就吉祥瓶法分第七

爾時聖觀自在菩薩復說成就吉祥瓶法持  
呪之人若欲成就法者應結同伴並修十善  
至心堅固欲作壇時應選好處若山林地吉  
祥之所或是往昔仙人所住寂靜之處如法  
修理洗浴清淨俱著新衣唯食麥子及以乳  
糜受八戒齋與同伴人持呪自護隨心遠近

過五

十一

作四方壇面各一門香泥塗地以香畫葉應用雄黃赤土紫檀等末而界其道於其壇內隨四方面應畫四大天王以諸寶物莊嚴其身皆被甲仗手執刀劍其壇東面應畫金剛南面刀劍西面畫菩提北面畫寶鏡於其四角畫赤色旛散種種華於壇場中以諸彩色畫吉祥瓶用雜華鬘以繫瓶項取蓮華池水盛滿瓶中復以香華妙藥昇諸雜果一切種子及以金銀真珠等寶並置瓶內復以四盤一盤盛酪一盤盛酥一盤盛乳一盤盛蜜於瓶四面各置一盤其持呪者須伴五人勇健無畏皆嚴器仗於其四方各立一人於五人中得心腹者簡取一人與持呪者隣近而住五人之外更取一人勇猛無畏能為難事者令洗浴清淨著新淨衣其持呪人於壇四方散種

種飲食除血肉等於吉祥瓶前取吉祥草敷座而坐應當呪水及以粳米灑散十方燒香散華如法結界呪曰

第十一呪

唵 阿慕伽 播奢鉢囉底訶多帝嚩嚩枳

耶微闍耶 囉又名 鉢泮泮吒

此呪呪自身及與同伴如是呪已應作大印誦聖觀自在菩薩不空羼索心神呪王若一日二日誦此呪時若有毗那夜迦鬼來故相驚怖而作障礙其持呪人應起勇猛勿生驚懼如常誦呪心莫散亂後於壇南面聞羅刹娑可畏之聲其誦呪人呪白芥子七遍散之諸羅刹娑尋即退散不能障礙南西北方亦復如是  
呪吉祥瓶呪第十二呪