

梁啓超著

中國歷史研究法五種

中國歷史研究法五種

梁啓超 著

發行人：徐 秀 榮

發行所：里仁書局

局版台業字第二〇九六號

台北市新生南路一段160巷1-9號（三樓）

電話：3913325, 3517610

印刷所：傑泰彩色印刷有限公司

中華民國七十一年一月六日

郵政劃撥：157293「里仁書局」帳戶

7/12



梁啟超像

南漁先生倦游歐美載渡日本同居須磨浦之雙

濤閣述舊抒懷敬呈一百韻

托家金海

為聖成入

上為力去國

開

弘道宗先覽匡時仗大賢行藏閱一世歌泣譚千年先
德如陳寔承師得薛瑄先生父訓導公受學於康連淵
州先生連州實先生之王父淵
源淺此大辟呵記曾傳夫子承家學談天舊散仙卷舒
身如億出入界三千乘願未塵濁能仁念泯顯陳詩夢
周魯窮易得坤乾名世應時出奇懷以俗德罪言資貝
錦小隱託丹鉛華木南天秀羣華東井聯天龍同法會
春夏盛歌往我以年家末躬陪弟子負識仁思負荷剛
道懷高堅素抱波千頃頑開石一春傳心時中我授記

前言

梁啓超同康有爲並稱「康梁」，是中國十九世紀末二十世紀初革新派的首腦人物之一。「百日維新」失敗後，梁氏逃亡日本，鼓吹立憲保皇。他主辦的《新民叢報》與孫中山先生宣傳民主革命的《民報》唱對台。經過長期論戰，立憲派的輿論陣地日見縮小，隨着武昌起義，皇帝下台，立憲保皇一套理論也就沒有人理睬了。

辛亥革命後，梁氏以立憲黨爲基礎，組成進步黨，擁護袁世凱，被委任爲司法總長。一九一六年，袁世凱準備稱帝，指使「籌安會」勸進，並以二十萬元收買梁啓超。舊日的君主立憲論者梁啓超拒絕袁氏的賄賂，寫了篇題爲《異哉所謂國體問題者》的著名文章，表明他擁護共和政體反對復辟帝制。隨後，梁啓超與其學生蔡鍔策劃組織護國軍倒袁。蔡鍔在雲南起兵，他則親身冒險遊說廣東軍閥龍濟光，幾乎遇害。袁世凱死後，繼任總統黎元洪與總理段祺瑞爭奪最高權力。「辦帥」張勳在康有爲等人慫恿下，乘機進軍北京，捧出宣統帝復辟。梁啓超發表通電反對，並遊說段祺瑞進兵北京奪權。至此，梁啓超與康有爲政治上完全分道揚鑣了。段祺瑞執政，梁氏組織研究系與段合作，出任財政總長，但很快就下了台，晚年在北京清華學校講學。

梁啓超一生在政治上作爲一個愛國者，與民主革命派合作少，而與軍閥合作多，但他到底不像

康有爲那樣頑固執着。他曾自稱：「不惜以今日之我，難昔日之我」，「今是昨非不敢自默」，表示願意跟着時代潮流走。我們今天來看梁啓超，他的全部歷史也正是這樣。由於他與北洋軍閥關係密切，兩度出任北洋軍閥政府的總長，人們往往不能算是公平地把他看作一名「善變的政客」。而梁啓超本人則先後兩次寫文章自我剖析，認識到他自己作爲政論家比實際從政對社會人群會更有貢獻，痛感從事實際政治活動的失誤。梁氏自己說過：「啓超務廣而荒，每一學稍涉其樊，便加論列，故其所述著，多模糊影響籠統之談，甚者純然錯誤；及其自發現而自謀矯正，則已前後矛盾矣。」他還說：「啓超……常自覺其學未成，且憂其不成，數十年日在旁皇求索中。」這些自我評價很能顯出梁氏的爲人作風。

梁啓超除了作爲政治宣傳家以外，在學術上，較之同時代人也有突出的表現。無論是在政論、文學、史學或學術思想史等方面，都有卓越新穎的見地。他的政論文章具有振聾發聵的作用，他「筆端常帶感情」，用民主主義、愛國主義和進化論思想教育了整整一代青年。他帶頭提倡新小說，深刻地認識到文學對變革社會思想、移風易俗的作用。他的「欲新一國之民，不可不新一國之小說」的理論，在他之前似乎還沒有誰曾那樣明確地提出過。他不僅提出了理論，還親自進行創作，寫了《新中國未來記》、《世界末日記》、《十五小豪傑》等作品以及《羅蘭夫人傳》、《匈牙利愛國者噶蘇士傳》等傳記文學。梁啓超通過他的政論和文藝作品大聲疾呼，要人們「勿爲古人之奴隸」，「勿爲世俗之奴隸」，提倡「進取」，「合群」，「冒險」，「尚武」，「自尊」，「公德」等等獨立思想、愛國思想和奮鬥精神，排斥當時在知識分子中盛行的舊學術和舊觀念。

梁啟超還用他自己的語言，以編述的形式，多方面地介紹西方學說，如：《泰西學術思想變遷之大勢》，《亞里斯多德之政治學說》，《進化論革命者頌德之學說》，《樂利主義泰斗邊沁之學說》，《天演論初祖達爾文之學說》等等。

梁啟超大量介紹西方哲學、政治、經濟學說，使當時的中國讀書人接觸到許多新鮮知識，知道原來除了中國的古聖賢之外，世界上還有那麼多博大精深的思想、道理、原則和方法，他們拿這些新鮮知識來和舊的傳統學術思想對比，感到自己民族落後了！那些舊學術、舊思想，一下子褪去了神聖的色彩，失去了不可侵犯的尊嚴，顯出了夜郎自大、坐井觀天、抱殘守缺、因循守舊的病態，從而產生了懷疑和求新的精神，燃燒起救國和革命的熱情。

在吸收和傳播西方學術思想的同時，梁啟超以評論舊史學的精神寫作他的《新史學》和《中國歷史研究法》。在這些史學論著中，他深入地評論了中國的史學傳統，指出中國舊史學「知有朝廷而不知有國家」，「知有個人而不知有群體」，「知有陳迹而不知有今務」，「知有事實而不知有理想」，因此，把歷史弄成了「帝王家譜」，「二十四史只是一部相砍書」。他說，舊史家的著作「什九爲死人作也！」「紀事以宮廷爲中心，而主旨在隱惡揚善」，「其結果必至強史就我，而史家之信用乃墜地。此惡習起自孔子，而二千年之史無不播其毒。……自《春秋》以後，陳陳相因，其宗法孔子愈篤者，其毒愈甚，至令吾儕常有「信書不如無書」之嘆。」他認爲「新史學」必須寫出人群進化和歷史事件的因果法則，他說：「歷史者，敘述人群之進化現象，而求得其公理公例者也。」他大聲疾呼：「嗚呼，史學革命不起，則吾國遂不可救，悠悠萬事，唯此爲大。」

梁啓超認為，以他自訂的「新史學」標準來選擇史料，「蔡邕極有名之十餘篇碑誄，其價值乃不敵王褒之一篇遊戲滑稽的《僮約》。」在他看來，小說也可以成爲史料；「魯智深醉打山門，固非事實，但元明時犯人得一度牒即可借佛門作遁逃數則爲事實。」范進中舉的故事裏，「胡屠戶奉承新舉人女婿，固非事實，但明清間鄉曲之人一登科第便成爲社會特別階級，此却爲一事實。」梁氏的這些議論在當時都是發前人所未發，而爲後來者所信服的。因此，可以說，梁啓超是中國史學理論和方法的倡導者，他所起的披荊斬棘作用是不容抹煞的。

繼《中國歷史研究法》之後，梁氏又寫作了《中國歷史研究法補編》，作爲舊作的補充。本篇著重於專史的研究，其宗旨在使有研究歷史興味的人，對於各種專史知道應該研究並且知道如何研究。梁氏認爲歷史的目的在將過去的眞事實予以新意義或新價值，以供現代人活動之資鑑。因此，當吾人著手於專史的研究時，面對著浩如煙海的史料，就需持有科學的精神，求真求實的態度，從繁蕪博雜的資料中擇取精確可靠的素材。在《中國歷史研究法補編》中，對於人的專史或文物的專史，無論就其作法或是線索的追蹤，均提供了詳盡且珍貴的論點，是研究專史者不可或缺的環寶。

梁啓超是個重視科學方法，懂得如何作學問的讀書人，而辨別書籍的眞僞是一切學問的基礎工夫。即如研究歷史，當然必須憑藉事實，才能考求正確的原因結果；梁氏的《古書眞僞及其年代》就是在這樣的前題之下完成的。全篇分爲總論及分論兩部份：總論首言何以要辨僞及考證年代的緣故；其次列舉僞書的種類及作僞的因由；然後對歷代的辨僞學作一番回顧，並介紹辨別僞書的方法；最後給予僞書以適當的評價。分論部份則以六章的篇幅分別辨論《十三經》的眞僞及年代問題。

全篇條分縷析，思緒井然，正是梁氏爲學的一貫作風，而其論點精闢，遣詞用字深入淺出，更是數十年來莘莘學子研究辨僞學的入門參考書。

梁啓超曾有寫作中國學術思想史巨著的計劃，可惜未能完成。他的《中國學術思想變遷之大勢》原打算寫十六章，現只見開頭六章。此外，他還寫了《先秦政治思想史》、《墨子學案》、《中國近三百年學術史》和《清代學術概論》等研究中國學術思想的著作。《清代學術概論》一書，是他晚年在北京清華學校講學時的著作。據他在《自序》裏說：「自屬稿至脫稿，費十五日。」寫作速度之快是相當驚人的。然而，梁氏這一部重要著作絕非什麼「急就章」。它的內容十分豐富。有清一代所謂學術，主要是考證之學。明末清初由顧炎武等帶頭評論王陽明「明心見性」的理學空談，但格於清朝文字獄鎮壓，文人學者不敢接觸現實政治，便引向對古代經書的考證，是爲清代的「漢學」（或稱「樸學」）。清代漢學發展到戴（震）、段（玉裁）、王（念孫、引之）學，在疏證古代文獻上做出了相當的成績。到了清末，漢學今文學派龔（自珍）、魏（源）、康（有爲）、梁（啓超）則介入了現實的政治界。康有爲考證孔子託古改制，爲「變法維新」製造輿論，梁啓超是他的得力助手。由出身於今文學派的梁啓超來敘述有清一代的「漢學」源流，自然是如數家珍，日寫數千言，幾乎是一氣呵成。《清代學術概論》作爲研究清代學術思想發展史的資料，是很有用的參考書。

梁啓超是博學多才的讀書人。他掌握的史料很豐富，文筆流暢。他曾自評說：「其文條理明晰，筆鋒常帶感情。」梁氏的自我評價歷來爲讀者所接受。《新史學》、《中國歷史研究法》、《中

國歷史研究法補編》、《古書眞僞及其年代》、《清代學術概論》五書是梁氏有代表性的史學論著，今統一了標點符號，並參考其他版本，作了盡心盡力的校對。五書彙編成一集，取名《中國歷史研究法五種》，以爲讀者之參考。

目錄

前言

新史學

中國之舊史

史學之界說

歷史與人種之關係

論正統

論書法

論紀年

中國歷史研究法

自序

第一章 史之意義及其範圍

第二章 過去之中國史學界

第三章 史之改造

第四章 說史料

目
錄

四三 四五 五二 七四 八三

三七 三三 二六 一六 一〇 三

一

中國歷史研究法五種

二

第五章	史料之蒐集與鑑別	一一一
第六章	史蹟之論次	一四九

中國歷史研究法補編

緒論

一八一

總論

第一章	史的目的	一八四
第二章	史家的四長	一九三
第三章	五種專史概論	二二一
分論一	人的專史	
第一章	人的專史總說	二二一
第二章	人的專史的對相	二二七
第三章	做傳的方法	二三七
第四章	合傳及其做法	二四四
第五章	年譜及其做法	二五三
第六章	專傳的做法	二七九
第七章	人表及其做法 (略)	
分論二	事的專史 (略)	

分論三 文物的專史

第一章 文物專史總說

三二四

第二章 政治專史及其做法

三二七

第三章 經濟專史及其做法

三三一

第四章 文化專史及其做法

三三八

第五章 文物專史做法總說

三六五

分論四 地方的專史（略）

分論五 斷代的專史（略）

附錄 中國考古學之過去及將來

三七四

古書真偽及其年代

總論

第一章 辨偽及考證年代的必要

三九一

第二章 偽書的種類及作偽的來歷

三九二

第三章 辨偽學的發達

四〇五

第四章 辨別偽書及考證年代的方法

四二四

第五章 偽書的分別評價

四三四

附：宋胡姚三家所論列古書對照表

四五九

中國歷史研究法五種

四

分論

第一章 易

第二章 尚書

第三章 詩

第四章 三禮

第五章 春秋及其三傳

第六章 論語孝經爾雅孟子

清代學術概論

蔣方震序

自序

第二自序

正文（一至三十二節）

四七〇

四七一

四八一

四九八

五〇八

五二五

五三五

五四九

五五一

五五三

五五四

新
史
學

中國之舊史

於今日泰西通行諸學科中，爲中國所固有者，惟史學。史學者，學問之最博大而最切要者也。國民之明鏡也。愛國心之源泉也。今日歐洲民族主義所以發達，列國所以日進文明，史學之功居其半焉。然則，但患其國之無茲學耳，苟其有之，則國民安有不團結，羣治安有不進化者。雖然，我國茲學之盛如彼，而其現象如此，則又何也？今請舉中國史學之派別，表示之，而略論之。

第一 正史

(甲) 官書 所謂二十四史是也。

(乙) 別史 如華嶠《後漢書》、習鑿齒《蜀漢春秋》、《十六國春秋》、《華陽國志》、

《元秘史》等，其實皆正史體也。

第二 編年

《資治通鑑》等是也。

第三 紀事本末

(甲) 通體 如《通鑑紀事本末》、《釋史》等是也。

(乙) 別體 如《平定某某方略》、《三案始末》等是也。

第四 政書

(甲) 通體 如《通典》、《文獻通考》等是也。

(乙) 別體 如《唐開元禮》、《大清會典》、《大清通禮》等是也。

(丙) 小紀 如《漢官儀》等是也。