

东宝

围棋教室

《东宝围棋教室》编委会



电视围棋教材 (初级)

中国文联出版社

上

东宝围棋教室

——电视围棋教材

初级 (上册)

《东宝围棋教室》编委会

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

东宝围棋教室/《东宝围棋教室》编委会. —北京:中国文联出版公司 1997.9

ISBN 7-5059-2605-5

I.东… II.马… III.围棋-教材 IV.G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 13947 号

书 名	东宝围棋教室(上、下册) ——电视围棋教材
作 者	《东宝围棋教室》编委会
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	新华书店总店北京发行所
责任编辑	许松林
责任印制	胡元义
印 刷	北京兰空印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	520 千字
印 张	19.875
插 页	4 页
版 次	2000 年 3 月第 3 次印刷
印 数	8000-10000 套
书 号	ISBN 7-5059-2605-5/I·1936
定 价	31.00 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

目 录

第 1 课 围棋的基本知识	(1)
1、围棋的棋盘、棋子	(1)
2、棋盘的部分图和顺序的表示法	(2)
3、中国围棋史简介	(3)
围棋小知识:学棋的适当年龄及其意义	(5)
 第 2 课 围棋的基本规则	(6)
1、地多的一方为胜	(7)
2、只要围住便能吃掉	(9)
3、禁止着手点	(13)
4、打劫——有着手限制	(17)
5、连结和切断	(20)
6、两个眼和棋子的死活	(24)
7、终局(棋的完结和决定胜败的方法)	(28)
围棋小知识:死记定式损两目	(34)
 第 3 课 围棋的常用棋形及术语	(36)
1、气	(36)
2、连(粘)	(36)
3、断	(37)
4、打吃	(37)
5、长	(38)
6、提	(38)
7、棋子的各种形状和作用	(39)
围棋小知识:贴目制的由来和发展	(41)

第4课 吃子的方法(一)	(43)
1、双吃	(44)
2、门吃	(48)
3、抱吃	(49)
练习问题	(50)
围棋小知识:初段战胜九段	(54)

第 8 课 边角吃子的要领	(117)
1、第二线的打吃	(117)
2、第三线的打吃	(122)
3、要注意打吃的方法	(123)
练习问题	(125)
围棋小知识:日本新闻棋战的奖金	(133)
棋手对电子计算机的较量	(134)
 第 9 课 对杀	 (135)
1、杀气	(135)
2、长气	(138)
3、紧气	(139)
练习问题	(141)
围棋小知识:超出 300 段的木谷门下	(145)
 第 10 课 死活的知识	 (147)
1、眼、死活的规则	(147)
2、活棋的方法与杀棋的方法	(149)
练习问题	(158)
围棋小知识:棋坛耆宿濂越宪作和“宪作杯”	(162)
 第 11 课 死活的基本形(一)	 (164)
1、直三	(164)
2、弯三	(164)
3、丁四	(164)
4、方四	(164)
5、曲四	(165)
6、直四	(165)

7、刀把五.....	(165)
围棋小知识:棋坛伯乐	(170)

第 12 课 死活的基本形(二)

1、梅花五.....	(172)
2、葡萄六.....	(172)
3、板六.....	(173)
4、双活.....	(175)
5、角上曲四.....	(178)
练习问题.....	(180)
围棋小知识:最长和最短的胜负记录	(188)

第 13 课 棋子的效率

1、金角、银边、草肚皮.....	(190)
2、目的概念.....	(191)
3、棋子的效率.....	(192)
围棋小知识:长考型棋手和长考记录	(194)

第 14 课 基本攻防步法.....

1、拆.....	(195)
2、挂角.....	(196)
3、夹攻.....	(196)
4、反夹.....	(196)
5、跳.....	(197)
6、镇.....	(197)
7、搭(靠).....	(197)
8、飞.....	(198)
9、尖.....	(198)
10、大场	(198)

11、分投	(199)
12、打入	(199)
围棋小知识:职业棋手算路能达到多少步	(201)
 第 15 课 攻防意识	(202)
练习问题	(205)
围棋小知识:24 连胜的林海峰	(207)
 第 16 课 攻防着法(一)	(209)
1、挖	(209)
2、夹	(212)
练习问题	(214)
围棋小知识:“锦标之王”坂田荣男	(216)
 第 17 课 攻防着法(二)	(218)
1、立	(218)
2、点(觑)	(221)
练习问题	(224)
围棋小知识:围棋和赌赛	(226)
 第 18 课 攻防着法(三)	(228)
1、飞枷	(228)
2、跳枷	(229)
3、滚打	(230)
4、倒脱靴	(232)
练习问题	(237)
围棋小知识:“镇神头”与“金井栏”	(241)
 第 19 课 连接的方法	(243)

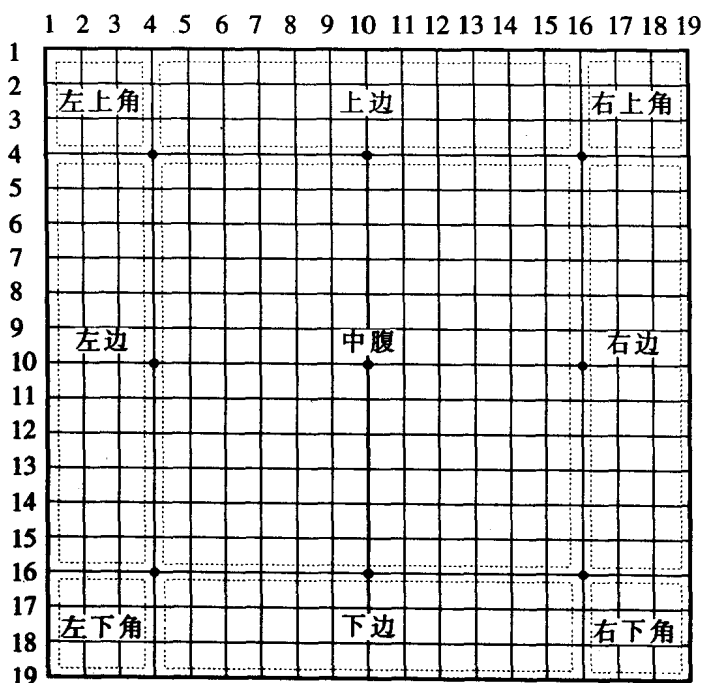
练习问题.....	(250)
围棋小知识:四千年的风雅传统	(252)
第 20 课 分断	(254)
练习问题.....	(259)
围棋小知识:棋凝血泪惊神祇	(261)
第 21 课 棋形的好坏	(263)
练习问题.....	(266)
围棋小知识:本因坊丈和梦中遇仙	(268)
第 22 课 攻防的要点	(270)
练习问题.....	(274)
围棋小知识:从广播到电视和卫星	(276)
第 23 课 胜负的计算	(277)
1、关于实地.....	(277)
2、胜负的计算.....	(280)
练习问题.....	(282)
围棋小知识:“名人”和“本因坊”	(284)
第 24 课 弃子(一)	(286)
练习问题.....	(291)
围棋小知识:开近代棋赛先河的本因坊战	(293)
局外飞来原子弹	(294)
第 25 课 弃子(二)	(295)
1、用弃子做活.....	(296)
2、用弃子取势.....	(297)

3、用弃子转换.....	(298)
练习问题.....	(299)
围棋小知识：“新布局”名动天下	(301)
 第 26 课 杀气(一)	 (303)
1、外气、内气、公气.....	(303)
2、有眼杀无眼.....	(305)
3、长气杀短眼.....	(305)
4、大眼杀小眼.....	(306)
练习问题.....	(307)
围棋小知识：日本的榧木棋盘、文蛤棋子.....	(309)

第1课 围棋的基本知识

1、围棋的棋盘、棋子

围棋棋盘是一个方形盘,它由横、竖各 19 条直线组成(如图),共有 19×19 个交叉点。在棋盘上我们可以看到有九个小点,中心一点我们称之为天元,其它八点我们称它们为星。星(包括天元)在棋盘上起一种辨别方向的作用。我们可以形象地看,在四线上的星向外的部分,我们称为边。按其方向叫上边,下边,左边,右边。各个星位向内的部分(向天元方向),我们称为中腹。棋盘四个角我们叫它角部。



围棋的棋子分为黑白两种。黑子有 181 枚,白子有 180 枚,共 361 枚,同棋盘交叉点数一样。

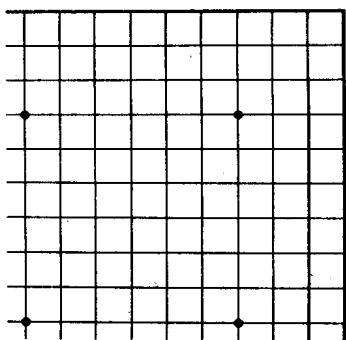


图 1

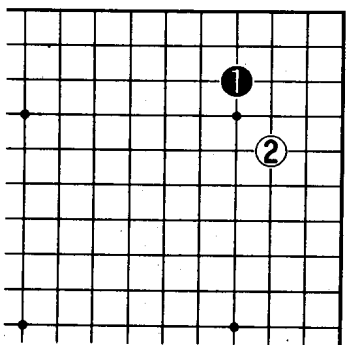


图 2

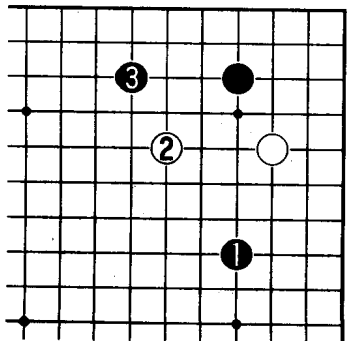


图 3

2、棋盘的部分图 和顺序的表示法

在纸上图示棋盘时,常常不刊载全部,从节约面积的意义上考虑,多用部分图。现将其表示法告诉大家。

图 1:是棋盘的一部分,表示四分之一-右上角。

图 2:把黑 1 之手和白 2 之手,要象图上那样表示,是黑走 1 位,白 2 位应的意思。用数字把双方的顺序表示出来。

图 3:在图 2 表示过的棋子,是已经走过的意思,不再加数字,如图所示。接着再走时,仍然要黑 1、白 2、黑 3 那样加以表示。

我想大家通过上边的介绍已经懂得了顺序的表示法。根据情况,一局棋有可能在一个盘上表示二百几十手。

3、中国围棋史简介

围棋是我国古代人民发明创造,又贡献于世界艺术之林的一颗明珠,至今已有四千余年的历史。

围棋千变万化,玄妙莫测,是一项志趣高雅而又充满激烈竞争的智能游戏。自古以来,琴、棋、书、画并称四大艺术。对于中国古老灿烂的文化,以及民族智力的开发,曾经做出不可磨灭的贡献。

相传围棋起源于我国原始社会末期,晋朝张华所著《博物志》中记载了这样一个传说:著名的部族首领尧发明了围棋,用来教育自己的儿子丹朱。另有一种说法是,尧的继承人舜因自己的儿子愚笨,就创造了围棋教育他。有意思的是这两种说法都点出了一个事实,即我们的祖先是用围棋来开发下一代的智力。

围棋在四千余年漫长历史进程中,随着国运的兴衰而几经风雨,但基本上保持了一个发展兴旺的势头,这是和它极强的艺术魅力分不开的。

大约在春秋战国时期,围棋在社会上开始流行,至两汉三国时期,受到士大夫阶层的喜爱和推崇。围棋在东西晋、南北朝时期有一个很大的发展,宫廷中上至历朝帝王,下至公卿大臣,弈风大倡,几达废寝忘食的地步。唐朝的国运倡盛,如日中天,围棋也随之兴盛,如火如荼。至宋、元、明、清各朝,围棋更加速在民间普及,成为市民阶层最为喜爱的一种游戏。历朝都出现了一些国手,如唐朝的王积薪,宋朝的刘仲甫,明末清初的过百龄、黄龙士等,尤其以乾隆时期的范西屏和施襄夏,以及他们的《当湖十局》为标志,中国古老的“势子”围棋已经发展到巅峰状态。

围棋因它巨大的魅力,不仅在国内历久而不衰,并且如传薪之火,逐渐向海外拓展。大约在西汉时期传入印度,唐朝以前又传入朝鲜、日本,近年更加速向欧、美等国发展,已成为世界各国人民喜爱的一种高级智能活动。

无庸讳言,自 1840 年鸦片战争以后,随着外国列强的入侵,国运衰颓,围棋也曾一蹶不振。而与我们一衣带水的日本,却因“明治维新”而国势渐强,围棋也随之得到很大发展。日本彻底抛弃了中国的“势子”制度,开创自由落子制度,使围棋的面貌焕然一新。

新中国成立以来,在周恩来和陈毅等老一代国家领导人的关怀下,我国的围棋得以迅速发展。但由于历史的原因,五、六十年代,我国的棋艺水平与日本相比,差距还是不小的。

六十年代中后期,以陈祖德为代表的新一代棋手开始崛起。陈祖德在比赛中首先战胜了日本九段棋手,标志着新中国的棋艺水平已发生质的飞跃。改革开放以来,中国的围棋发生了日新月异的变化。八十年代中期,聂卫平在中日围棋擂台赛中,取得连胜十一局的杰出成绩,引发了全国范围内的围棋热潮。1995 年,马晓春连取“东洋证券杯”、“富士通杯”两项世界冠军,表明我国的棋艺水平,已足以与围棋强国日本相抗衡。

与此同时,韩国的围棋在短短几年时间内取得突飞猛进的发展,韩国的天才棋手李昌镐,刘昌赫一鸣惊人,连连摘取国际大赛的冠军头衔,已呈凌驾于中日之上的趋势。世界棋坛已形成中、日、韩三国鼎立的格局。

古老的围棋,又一次焕发出迷人的青春,继续为人类的文明与进步,做出无可替代的贡献。

学棋的适当年龄及其意义

孩子如果对棋有兴趣,启蒙是越早越好。即使小孩只有三、四岁,也并不嫌早。重要的是在孩子身边给他温暖的鼓励和帮助,在他达到业余五六级的棋力时,则应尽早求助职业棋手或高段业余棋手给予辅导。

围棋作为智力体操的作用,素来为人所称道。日本东京大学的儿童围棋教室的负责人南和昭,曾以他的教学经验总结了学围棋的十条好处:

1、启迪才智;2、促进学业;3、培养集中力、思考力、创造力;4、增进记忆;5、增强自信;6、加速头脑反映,提高判断力;7、明晓礼仪;8、理解对手(人际关系);9、亲睦感情;10、修身养性。

南和昭还说,为了提高学棋效率,50%是靠本人的努力,40%要靠环境(理解和指导);10%依靠亲人的支持。

此外,东京都小平市的围棋研究者宫本至道也总结了“棋童十德”:

1、气质脱俗;2、生活态度端正;3、有科学态度;4、有大局观;5、富创造力;6、善于忍耐;7、精神和谐;8、识礼仪;9、善交友;10、身心健康。

在日本,小学(1968年)、中学(1972年)和高中(1973年)已先后将俱乐部活动设为学生的必修科目之一,其中设立了围棋(或将棋)部的学校,至1977年已达2200所。

学围棋有以上这些好处是显而易见的。在我国,围棋自古以来就是文化教育的一个重要方面。据古书的记载,围棋的起源即是和教育下一代联系在一起的。例如晋朝张华所著《博物志》:“尧造围棋,以教子丹朱。或云舜以子商均愚,故作围棋以教之。”都是说古代圣贤因为自己的孩子不够聪明,因此发明了围棋来启迪他们的智慧。目前有一种教育理论认为:不管学校设立什么课程,采用什么样的教学方法,它的主要任务只有一项,那就是培养学生独立和创造性思考这样的脑力技能。仅就这一点来说,围棋具有得天独厚的优势,是其它学科比不了的。尤其对中小学生来说,正处于打基础的阶段,学围棋对于综合素质和脑力技能的提高,将有莫大好处。今后不管学什么,干什么,都有助于孩子成材。

第2课 围棋的基本规则

有些人总觉得“围棋难”，因此便敬而远之。其实，这是把高级的内容和游戏的性质搞错了。诚然，围棋的内容是无限深奥的，但是规则是非常简单，谁都可以马上就学会的东西。要欣赏它的乐趣，是需要一些时间。这对任何游戏都一样的。连掌握规则的一点点时间和耐心都没有，那就任何游戏的乐趣也不能欣赏了。请去敲围棋的门扉吧，那里有大的智慧和趣味在等待你，这扇门一点也不狭窄。

围棋是由两人来玩的，对局时每人一步交替走子。由执黑一方先行。棋子应放在棋盘交叉点上，放下后不能移动，这一点请记住。同时，不能悔棋。由谁执黑，是由猜先决定的，具体做法是：由对局双方中年长者或段位高者抓几子，由年轻或段位低者来猜其子数的单双数，如猜对则执黑，猜错执白。

围棋的胜负是由双方最终围地的多少来决定的。棋盘共有361个点，一半是180个点，因执黑一方先行有一定的先手效益故围棋规则规定：执黑方终局后需还给白方二又四分之三子。这样，黑方终局后需有184子以上才算赢，白方只需178子就算赢。

现在，在基本的规则之后，先介绍五个常识性的规定。

- 1、这是两个人进行的比赛。
- 2、分别持白子和黑子。
- 3、只要是在横竖两条线的交点上，走哪里都行。
- 4、走过的棋子不能移动。
- 5、占“地”多的一方为胜。

围棋是项高雅的活动，因此我们在下棋时应养成良好的习惯。要爱护棋具，尊重对手。

围棋是很容易学会的，在我们学习了围棋的规则及一些基本知识后，要大胆实践，这样才能不断提高水平。

现在终于要进入到具体的规则里来了。这可以非常简单地概括成七个要点：

- 1、地多的一方为胜。
- 2、只要围起来便能吃掉。
- 3、禁止着手点(不准走的场所)。
- 4、打劫(有着手限制)。
- 5、连接和切断。
- 6、关于两只眼和子的死活。
- 7、终局。

下面就各项分别进行详细说明。

1、地多的一方为胜

由于围棋是以比赛占地为目的的竞技。所以，最后白和黑要分别合计自己的实地，实地多的一方只胜其差额。

这里存在“实地是什么”的问题。请考虑现在“围了的空点”，所说的空点是指没有放棋子的交叉点，管它叫做目。

图 1(13 路盘)：象下图那样把实地都围起来做为终局。哪一方胜几目，就要分别数空点，再把各自空点合计起来，进行比较。

白地—左上 14 目加中央 10 目再加右下 10 目等于 34 目。

黑地—右上 15 目加右边 8 目再加左下 14 目等于 37 目。

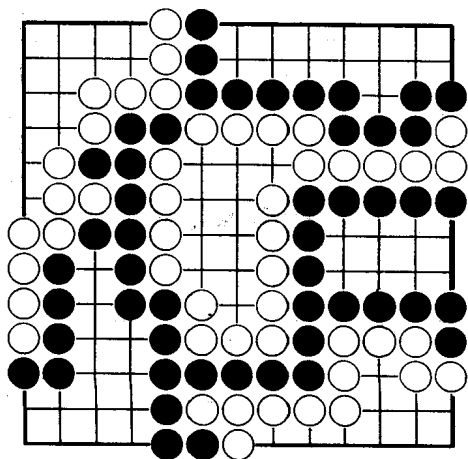


图
1