

# 川西小镇风情

何承朴 何德明 主编

巴蜀书社

一九八九年元月

责任编辑：袁庭栋

封面设计：盛寄萍

川西小镇风情

何承朴 何德明主编

巴蜀书社出版（成都盐道街三号）

四川省新华书店发行 成都市书林印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张13 字数310千

1989年2月第一版 1989年2月第一次印刷

印数：1—20000册

ISBN7—80523—203—4/K·5

定价：3.40元

# 目 录

都江堰市	( 1 )
半城江水半城山	( 3 )
“四大丛林”之一的聚源场	( 6 )
青城古镇泰安场	( 8 )
河西首场石羊镇	( 11 )
河东重镇蒲阳	( 13 )
山乡小镇龙溪沟	( 15 )
崇德尚义话民风	( 17 )
深山丛中一小镇	( 19 )
白沙为何赶“夜场”	( 21 )
新都县	( 23 )
蜀中名园桂湖镇	( 25 )
川西碧玉新繁镇	( 28 )
碧树笼烟话新民	( 31 )
小镇之花石板滩	( 34 )
艾芜故乡清流场	( 37 )
工商重镇大丰场	( 40 )
铭章故里太兴场	( 42 )

香城瑰宝马家场·····	( 44 )
龙腾虎跃新兴场·····	( 46 )
承顺桥头话三河·····	( 49 )
香城新星斑竹园·····	( 51 )
清白江畔话清白·····	( 53 )
<b>郫县</b> ·····	( 55 )
蜀中胜邑古郫筒·····	( 57 )
千载唐昌今更昌·····	( 60 )
金针银线“绣”犀浦·····	( 63 )
水陆码头三道堰·····	( 65 )
寒山寺旁何家场·····	( 67 )
大禹庙场怀古情·····	( 69 )
花香鸟语两路口·····	( 71 )
没有川籍人的安德铺·····	( 73 )
“谜”一样的地方·····	( 75 )
姹紫嫣红花园场·····	( 77 )
<b>金牛区</b> ·····	( 79 )
西郊重镇茶店子·····	( 81 )
水陆要冲洞子口·····	( 83 )
古窑址琉璃场·····	( 86 )
花团锦簇簇桥镇·····	( 89 )
青龙场内“青龙”多·····	( 91 )
“天回玉垒作长安”·····	( 93 )
东山客家场龙潭寺·····	( 95 )

愿沿溪桂花再现·····	( 97 )
“犹带宋时秋”的苏坡桥·····	( 99 )
文谷故宅文家场·····	( 101 )
城西小镇土桥·····	( 103 )
<b>邛崃县</b> ·····	( 105 )
文君故里临邛镇·····	( 107 )
天台胜境醉游人·····	( 110 )
山区明珠夹关镇·····	( 113 )
平落丰姿更绰约·····	( 116 )
女状元故里火井·····	( 118 )
深山新镇沙坝场·····	( 121 )
山重水复水口镇·····	( 124 )
启航的船羊安场·····	( 127 )
充满生机的桑园·····	( 129 )
柑桔之乡临济场·····	( 131 )
<b>彭县</b> ·····	( 133 )
古塔巍巍说天彭·····	( 135 )
今日白水河·····	( 137 )
白鹿场何处觅鹿·····	( 140 )
濛阳新姿迎嘉宾·····	( 143 )
湔江重镇九陇·····	( 146 )
瞿上怀古话新兴·····	( 149 )
牡丹故里花街·····	( 152 )
板鸭之乡九尺镇·····	( 154 )

古陶之乡桂花场·····	( 156 )
交易活跃的敖平·····	( 158 )
蒜苔之乡隆丰镇·····	( 160 )
山乡古场小鱼洞·····	( 162 )
古场竹瓦添生机·····	( 164 )
<b>肇庆县</b> ·····	( 167 )
道不尽的崇阳镇·····	( 169 )
唐求故里街子场·····	( 172 )
皂郎镇令人神往·····	( 174 )
白塔山下道明场·····	( 177 )
风姿绰约古元通·····	( 180 )
古之“蜀门”怀远镇·····	( 183 )
人文荟萃的江源场·····	( 186 )
熊猫之乡苟家场·····	( 188 )
千秋通济三江镇·····	( 191 )
肇庆门户羊马场·····	( 194 )
群山环抱万家场·····	( 197 )
<b>蒲江县</b> ·····	( 199 )
鹤的天国鹤山镇·····	( 201 )
川藏线上明珠大塘镇·····	( 204 )
朝阳湖秀甲蜀西·····	( 206 )
名将家乡大兴场·····	( 209 )
物华天宝说天华·····	( 212 )
古风犹存成佳场·····	( 214 )

小瀛州西来场·····	( 217 )
蒲江门户五星场·····	( 219 )
文化之乡寿安镇·····	( 221 )
霖雨场犹在水中·····	( 223 )
松华场新闻迭出·····	( 225 )
<b>双流县</b> ·····	( 227 )
金窗夹绣户 春江绕双流·····	( 229 )
府河重镇古华阳·····	( 231 )
地平故里籍田镇·····	( 233 )
何时再度醉春风·····	( 235 )
杨柳春波话彭镇·····	( 237 )
牧马山重镇王家场·····	( 239 )
郁金之乡擦耳岩·····	( 242 )
金花夜月忆彩桥·····	( 244 )
倚遍南楼十二栏·····	( 247 )
蜀苑故地机投桥·····	( 250 )
东山旱码头太平镇·····	( 252 )
“人间仙境”黄龙溪·····	( 254 )
清波九曲话九江·····	( 256 )
各领风骚白家场·····	( 258 )
府河畔的绿洲永安·····	( 260 )
玉皇重农春色浓·····	( 262 )
潇潇二洞龙池吟·····	( 264 )
“文曲”蹁跹刮目看·····	( 267 )
金马河畔红石场·····	( 269 )

文化之乡中和场·····	( 272 )
竹席之乡大林场·····	( 274 )
曾家店觅汉遗迹·····	( 276 )
风雨不废永兴场·····	( 278 )
幽静山乡天桥镇·····	( 280 )
鱼苗之乡新店子·····	( 282 )
<b>金堂县</b> ·····	( 285 )
沱江第一镇赵镇·····	( 287 )
千年古镇淮口·····	( 290 )
彩凤展翅五凤溪·····	( 293 )
香熏甜醉高板场·····	( 295 )
三教活跃的广兴·····	( 297 )
建筑珍品话土桥·····	( 299 )
馍馍店今昔·····	( 302 )
白马泉边官仓场·····	( 304 )
石笋陶坛出金龙·····	( 306 )
农民新街三烈场·····	( 309 )
新兴集市风水树·····	( 311 )
<b>大邑县</b> ·····	( 313 )
新兴酒乡晋原镇·····	( 315 )
刘湘故里安仁镇·····	( 318 )
新场镇乡情别具·····	( 321 )
车耀先桑梓悦来·····	( 324 )
红梅之乡邮江·····	( 327 )



高山明珠双河场	( 330 )
药乡斜源话药师	( 333 )
道教发源地鹤鸣	( 336 )
薄雾濛濛雾山乡	( 338 )
金星乡里白岩寺	( 341 )
烟霞湖畔青霞乡	( 343 )
<b>龙泉驿区</b>	( 345 )
川东首驿古龙泉	( 347 )
觅古寻幽说洛带	( 350 )
茉莉香透大面铺	( 352 )
食品基地话西河	( 354 )
石灵据传藏“十陵”	( 356 )
山青水碧文安场	( 358 )
龙泉湖旁一茶店	( 360 )
柏合场上“取”草帽	( 362 )
<b>温江县</b>	( 365 )
蓉城“卫星”柳城镇	( 367 )
云溪桥畔话沓水	( 370 )
醇香飘逸街子场	( 372 )
晨钟暮鼓说东官	( 374 )
公平场上道公平	( 376 )
小镇之花永胜场	( 378 )
鱼凫场头觅蜀都	( 380 )
<b>青白江区</b>	( 383 )

新兴工业集镇大弯·····	( 385 )
水果飘香清泉镇·····	( 388 )
大将军故里城厢·····	( 391 )
弥牟寻觅旱八阵·····	( 393 )
日新月异祥福场·····	( 395 )
今日合兴展新姿·····	( 397 )
<b>新津县</b> ·····	( 399 )
蓉城南大门武阳镇·····	( 401 )
商事繁荣话永兴·····	( 404 )



# 都江堰市





# 半城江水半城山

·柏順寅·

灌口镇历来是都江堰市政治、经济、文化中心，商贾云集，百业兴旺，车来车往，喇叭声声。

灌口镇因灌口而得名。灌口，是名驰中外的大型水利工程都江堰的进水口。唐朝李吉甫所撰的《元和郡县志》说：“灌口山在导江县（即灌县旧名）西北二十六里，汉文翁穿湔江灌溉，故以（灌口）名山，亦曰金灌口。”汉代所称的“灌口山”，就是今天宝瓶口地带的离堆，即伏龙观所在地。灌口镇建于南北朝后魏时期，迄今已有1400多年历史。

灌口镇地处成都平原与龙门山的结合处，北枕灵岩，西横玉垒。镇外绿树苍苍，镇内梧桐连枝。游人漫步成阿公路之上，可见都江堰水利工程的三部分：鱼嘴、飞沙堰、宝瓶口。鱼嘴分水堤犹如一柄神剑，劈开峻岭丛山，将大江一分为二。外江，白浪滔滔，东去乐山、宜宾；内江，沿着玉垒山脚流向镇中，出镇口就分四支——蒲阳河、柏条河、走马河、江安河，成扇形滋润着川西平原。

灌口镇名胜众多，有二王庙、伏龙观、安澜索桥等，最叫人留步的还是被称为“平添古城几分色，雄据江源第一桥”的南桥。据说，李冰开江作壩，沿水造7桥，南桥为7桥之

一。

其实此桥建于元代，初名凌云桥，清光绪4年重建更名为普济桥。桥长近百米，为木质结构，有瓦盖房廊。此桥于1958年毁于洪水，第2年重建，改木桥桩为混凝土墩，仍有5洞，桥体保持古貌装饰，依据方位，更名为南桥。1979年灌口镇再重建，始成为今天这座古色古香的风景桥。

我们来到西街。西街是灌口镇璇磨玉石的集中地。全是手工操作，产品主要有帽花、耳环、玉镯、烟嘴等。现在玉石雕琢不少是高档工艺品，玉石座屏上的山水、花卉、鸟兽、龙凤等，造型别致美观，工艺精湛，千姿万态，生动活泼，颇受中外游人喜爱。建设路沿街售卖的石磨、猪槽、碓窝、刀石等青石制品，也颇引人注目。青石是灌县的特产，坚韧油润，不易风化。难怪，掘土而出的1800多年前的李冰石像，至今刻字清晰。有人说，在灌口买的石磨，每斤豆子可多出两碗豆花；在灌口买的猪槽，猪儿争着抢食。是否如此，不妨一试。这里的青石制品已远销湖北、河北、新疆、黑龙江等省，不少中外客人来到这里都要买石磨带回家去。此外，灌口镇还有装帧精美、以道家古秘方而制作出的“洞天乳酒”。此酒有五味（果味、酸味、甜味、香味、酒味），色白而青，浓稠如奶，饮之爽口。杜甫有诗云：

“山瓶乳酒下青山，  
    气味浓香幸见分。  
    鸣鞭走送怜渔父，  
    洗盏开尝对马军。”

灌口镇名驰世界，素有“小成都”之称，近年又被人们誉为成都的“卫星城”。为了更好地接待中外游人，提供生

活上的方便，他们拓开了太平街、建设路、蒲阳路，新建房屋。其市政建设，公共设施，已初具规模。现在，灌口镇在保护好历史文物的基础上，新建文化宫、体育馆、儿童乐园、灵岩胜景等，毫无疑问，明天的灌口镇将是何等的绚丽多姿啊！



## “四大丛林”之一的聚源场

· 李安平 ·

聚源场离都江堰市区8公里，旧有古道通过场上，交通便利，集市热闹。

现聚源场以东1公里的导江村是古蜀国时的导江铺所在地，据《成都记》记载：该地位于蜀国“郫邑古江沱之滨”。导江铺由此得名。以后置都安县，以导江铺为县治。宋末元初，元兵三攻成都，导江铺为县治所在地，两兵相争，战火不息，再加上水灾，导江城垣房舍荡然无存。幸存的百姓迁于现在的场址新修住房，渐成集市，因此取名为新场。1913年改新场为聚源场。“聚源”得名又有二说，一说因该处位于走马河、徐堰河分水口，为源流聚汇之处；二说这里地势低洼，泉水聚集，源流不断。

当你来到聚源场和一些上了年纪的老农谈古时，便会知道聚源场有川西著名的“四大丛林之一”的迎祥寺。现在聚源场附近的迎祥村学校所在地，就是唐朝时修建的迎祥寺。寺内殿宇宏丽，旧时有彩鸾手书佛经，苏子瞻碑记，陆放翁、杨升庵均有题咏，寺庙面积达500余亩，此寺庙在唐末和明末两遭兵焚，现仅留遗址。在迎祥寺旧址内，如今还有一个一亩多的旧池，据传说，唐朝贵妃杨太真，小名玉环，童年时丧父，寄养在蜀州她叔父杨玄琰的家中，来迎祥寺游



玩时，不慎落入这个池中，后人便取名为“杨妃池”。明代诗人杨升庵有《玉环池》一诗咏聚源杨妃池：“不知见月行宫夜，曾梦芳魂此水旁”。

聚源场除了古迹遗址外，还有光荣的革命斗争史。辛亥革命时，聚源乡民参加了风起云涌的四川保路斗争，乡民们拿起刀枪矛棍，扛起土枪土炮与清王朝的巡防军英勇作战，历时4个多月，打败了清军，使灌县光复，为推翻清王朝作出了贡献。1937年，日本帝国主义侵略中国，在中共提出的抗日民族统一战线的号召下，聚源有127名乡民奔赴抗日前线，参加了抗日战争。1940年，中共地下党员乐安同志到聚源小学任教，传播马列主义，启发学生的革命觉悟，组织学生表演抗日的歌曲和小剧，受到群众欢迎。新中国成立后，抗美援朝时，聚源又有265名乡民参加了志愿军，开赴朝鲜战场，乡民们捐粮、捐款户达81.7%，为抗美援朝作出了贡献。在革命斗争中为国捐躯的烈士，他们的英名至今还留在聚源乡人民的心中。

时代变迁，岁月流逝，特别是党的三中全会以后，聚源场发生了迅速的变化。目前，场上已拥有电力、农机、建筑、轻工、加工、酿造、运输、园艺等乡办企业，文化教育事业也变化显著，新建了广播站、电影院，成立了文化站、农技校。农民空闲之余，便到文化站参加各种文娱活动。一部分回乡高、初中毕业生经过农技校培养，成了“土专家”和“田秀才”。正是：“政策归心户户欢，春风得意山山绿。”古老的聚源场迈出了新的步伐。